

# MÚSICA

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### 1º CICLO

#### PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN MUSICAL

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                       | D.O | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.                                                                           |     | <p><b>1.1</b> Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística.</p> <p><b>1.2.</b> Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.</p> <p><b>1.3.</b> Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función.</p>                                                                                          |
| 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. |     | <p><b>2.1.</b> Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo.</p> <p><b>2.2.</b> Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.</p> |
| 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.                         |     | <p><b>3.1.</b> Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...</p> <p><b>3.2.</b> Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>                                                   |
| 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o                                                                                                                  |     | <b>4.1</b> Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría. |  | <p><b>4.1</b> Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual.</p> <p><b>4.3</b> Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p><b>4.4</b> Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CONTENIDOS MÚSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TODO EL CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1º PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2º PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Bloque 1. Música y Danza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>A) Recepción y análisis.</b></p> <p><b>1</b> Principales propuestas artísticas musicales vocales e instrumentales de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. ç</p> <p><b>2</b> Recepción y apreciación de obras artísticas.</p> <p><b>3</b> Normas elementales de comportamiento y actitud en la recepción de propuestas artísticas musicales y de las artes escénicas en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y la práctica musical.</p> <p><b>4</b> Vocabulario específico básico de la música y las artes escénicas.</p> <p><b>5</b> Recursos digitales básicos para la música y las artes escénicas. Estrategias elementales de búsqueda, difusión y filtrado de información de manera responsable. Consecuencias sobre la difusión de obras sin consentimiento.</p> | <p><b>A) Recepción y análisis.</b></p> <p><b>1.1</b> Exploración de propuestas musicales vocales e instrumentales de creadores locales. <b>Música y cultura</b></p> <p><b>1.2</b> Introducción a corrientes estéticas y épocas musicales básicas. <b>Música y cultura</b></p> <p><b>2.1</b> Introducción a la recepción de obras artísticas simples. <b>Global</b></p> <p><b>2.2</b> Expresión de opiniones básicas sobre obras musicales. <b>Música y cultura</b></p> <p><b>3.1</b> Introducción a normas básicas de comportamiento en eventos musicales. <b>Global</b></p> <p><b>3.2</b> Reconocimiento del valor del silencio en la recepción musical. <b>Lenguaje musical</b></p> <p><b>4.1</b> Introducción a términos básicos de música (ej. ritmo, melodía). <b>Lenguaje musical.</b></p> | <p><b>A) Recepción y análisis.</b></p> <p><b>1.3</b> Identificación de propuestas artísticas nacionales. <b>Música y cultura</b></p> <p><b>1.4</b> Reconocimiento de estilos y corrientes estéticas más representativas de España. <b>Música y cultura</b></p> <p><b>2.3</b> Apreciación de obras artísticas de diferentes estilos. <b>Música y cultura</b></p> <p><b>2.4</b> Identificación de elementos distintivos en obras musicales seleccionadas. <b>Lenguaje musical</b></p> <p><b>3.3</b> Aplicación de normas de comportamiento en distintos espacios artísticos. <b>Global</b></p> <p><b>3.4</b> Conciencia del silencio como elemento de respeto y concentración. <b>Lenguaje musical</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>B) Creación e interpretación</b></p> <p>6 Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: preparación, generación y resultado. Ejecución individual y en grupo.</p> <p>7 Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas.</p> <p>8 Valoración, respeto e interés, tanto por el proceso como por el producto final, en producciones musicales y escénicas.</p> <p><b>C) Música y artes escénicas</b></p> <p>9 El sonido y sus cualidades básicas, tono, duración, timbre e intensidad, discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.</p> <p>10 La voz, cualidades y registros de la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar. Los instrumentos musicales y principales familias: viento, cuerda y percusión y agrupaciones: coros, bandas y orquestas. Distinguir tipos de voces e instrumentos. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros, cotidiáfonos.</p> <p>11 El carácter y el tempo: reconocimiento y capacidad de relación tras la escucha de obras musicales.</p> <p>12 Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación e interpretación sencilla de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos.</p> | <p>4.2 Identificación de instrumentos musicales comunes. <a href="#">Interpretación instrumental</a></p> <p>5.1 Introducción a recursos digitales básicos para música y artes escénicas. <a href="#">TIC</a></p> <p>5.2 Búsqueda segura de información básica. <a href="#">TIC</a></p> <p><b>B) Creación e interpretación</b></p> <p>6.1 Planificación guiada en actividades creativas simples. <a href="#">Global</a></p> <p>6.2 Experimentación y preparación en proyectos individuales. <a href="#">Global</a></p> <p>7.1 Conocimiento de profesiones básicas en la música (músico, cantante...). <a href="#">Música y cultura</a></p> <p>8.1 Introducción al respeto por el trabajo propio y el de los demás en producciones musicales simples. <a href="#">Global</a></p> <p><b>C) Música y artes escénicas</b></p> <p>9.1 Introducción a las cualidades básicas del sonido (tono y duración). <a href="#">Lenguaje musical.</a></p> <p>9.2 Discriminación auditiva de sonidos simples. <a href="#">Audición</a></p> <p>10.1 Exploración de la voz como instrumento básico y sus cualidades. <a href="#">Canto</a></p> <p>10.2 Identificación visual y auditiva de instrumentos simples y objetos sonoros cotidianos. <a href="#">Interpretación instrumental</a></p> | <p>4.3 Expansión del vocabulario musical y escénico (ej. tempo, dinámica). <a href="#">Lenguaje musical.</a></p> <p>4.4 Reconocimiento de términos escénicos básicos. <a href="#">Danza</a></p> <p>5.3 Uso responsable de recursos digitales en actividades musicales. <a href="#">TIC</a></p> <p>5.4 Conciencia de la importancia del consentimiento en la difusión de obras. <a href="#">TIC</a></p> <p><b>B) Creación e interpretación</b></p> <p>6.3 Generación y evaluación del resultado en proyectos grupales. <a href="#">Global</a></p> <p>6.4 Reflexión sobre el proceso creativo en actividades colectivas. <a href="#">Global</a></p> <p>7.2 Identificación de profesiones en artes escénicas y musicales (director, actor, bailarín). <a href="#">Música y cultura</a></p> <p>8.2 Valoración y reflexión sobre el proceso creativo y el producto final en producciones grupales. <a href="#">Global</a></p> <p><b>C) Música y artes escénicas</b></p> <p>9.3 Identificación de timbre e intensidad en distintos sonidos. <a href="#">Lenguaje musical.</a></p> <p>9.4 Representación de líneas melódicas básicas mediante grafías. <a href="#">Canto/Interpretación instrumental</a></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b> Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno, domésticos y reciclados.</p> <p><b>14</b> Lenguajes musicales básicos: conocimiento y aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación y creación de propuestas musicales vocales e instrumentales sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. Juegos rítmicos con instrumentos de diferentes tipos.</p> <p><b>15</b> El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. El cuerpo como instrumento de expresión de emociones y forma de interacción social.</p> <p><b>16</b> Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Nociones básicas del lenguaje expresivo y representación dramáticas elementales. Iniciación a la danza y coreografías sencillas.</p> <p><b>17</b> Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática. El mimo, el teatro, la danza y el baile como formas de interacción social. Valoración y respeto por su aportación al patrimonio cultural.</p> | <p><b>11.1</b> Identificación básica del tempo (rápido/lento) en obras musicales sencillas. <b>Audición</b></p> <p><b>12.1</b> Experimentación vocal básica con piezas sencillas. <b>Canto</b></p> <p><b>12.2</b> Experimentación instrumental básica con piezas sencillas. <b>Interpretación instrumental</b></p> <p><b>12.3</b> Interpretación de canciones de diversas culturas en grupos pequeños. <b>Música y cultura</b></p> <p><b>13.1</b> Creación de instrumentos sencillos con materiales domésticos (ej. maracas con botellas recicladas). <b>Interpretación instrumental</b></p> <p><b>14.1</b> Introducción a conceptos básicos de lenguaje musical (figuras simples, repetición y variación). <b>Lenguaje musical.</b></p> <p><b>14.2</b> Juegos rítmicos con instrumentos sencillos. <b>Interpretación instrumental</b></p> <p><b>15.1</b> Exploración del cuerpo en actividades de movimiento y danza básicas. <b>Danza</b></p> <p><b>15.2</b> Expresión de emociones a través del movimiento individual. <b>Danza</b></p> <p><b>16.1</b> Introducción a técnicas básicas de expresión dramática y lenguaje corporal. <b>Danza</b></p> <p><b>16.2</b> Iniciación a movimientos simples de danza. <b>Danza</b></p> <p><b>17.1</b> Introducción al mimo ya la expresión corporal básica. <b>Danza</b></p> | <p><b>10.3</b> Reconocimiento de familias de instrumentos (viento, cuerda y percusión). <b>Interpretación instrumental</b></p> <p><b>10.4</b> Discriminación de tipos de voces <b>Canto</b></p> <p><b>10.5</b> Identificación de agrupaciones musicales básicas (coros y bandas). <b>Interpretación instrumental</b></p> <p><b>11.2</b> Reconocimiento de carácter y tempo en obras musicales, relacionando sensaciones con la música. <b>Audición</b></p> <p><b>12.4</b> Ejecución de piezas instrumentales sencillas de diferentes estilos. <b>Interpretación instrumental</b></p> <p><b>12.5</b> Ejecución de piezas vocales sencillas de diferentes estilos. <b>Canto</b></p> <p><b>12.6</b> Exploración corporal como acompañamiento de interpretaciones. <b>Danza</b></p> <p><b>13.2</b> Construcción de instrumentos de mayor complejidad con materiales reciclados y del entorno (ej. tambores). <b>Interpretación instrumental</b></p> <p><b>14.3</b> Aplicación de procedimientos de contraste en creaciones musicales con figuras simples. <b>Lenguaje musical.</b></p> <p><b>14.4</b> Interpretación de propuestas musicales utilizando patrones rítmicos variados con figuras simples. <b>Interpretación instrumental</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>17.2</b> Reconocimiento de la danza y el baile como formas de interacción social. <b>Danza</b></p> | <p><b>15.3</b> Dramatización y representación teatral en actividades grupales. <b>Danza</b></p> <p><b>15.4</b> Uso del cuerpo para expresar emociones y fomentar la interacción social. <b>Danza</b></p> <p><b>16.3</b> Representación de escenas dramáticas elementales. <b>Danza</b></p> <p><b>16.4</b> Ejecución de coreografías sencillas en grupo. <b>Danza</b></p> <p><b>17.3</b> Participación en actividades de teatro y danza para expresar creatividad. <b>Danza</b></p> <p><b>17.4</b> Valoración del teatro y la danza como parte del patrimonio cultural. <b>Danza</b></p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN MUSICAL**

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                                                  | D.O | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.                                                                                                                                      |     | <p>1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función.</p>                                                                                                 |
| 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.                                                            |     | <p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo.</p> <p>2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.</p> |
| 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.                                                                                    |     | <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>                                                   |
| 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría. |     | <p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo.</p> <p>4.1 Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual.</p> <p>4.3 Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>                                                                                                                   |

4.4 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.

## CONTENIDOS MÚSICA

### TODO EL CICLO

### 3º PRIMARIA

### 4º PRIMARIA

#### Bloque 1. Música y Danza

#### A) Recepción y análisis.

1. Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.
2. Recepción y apreciación de obras artísticas.
3. Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas musicales y escénicas en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y la práctica musical.
4. Vocabulario específico de uso común en la música y en las artes escénicas.
5. Recursos digitales de uso común para la música y las artes escénicas.
6. Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas musicales y artes escénicas.

#### A) Recepción y análisis.

- 1.1 Introducción a corrientes estéticas locales, incluyendo creaciones contemporáneas y tradicionales. **Música y cultura 1º**
- 1.2 Reconocimiento de propuestas artísticas regionales: historia y evolución en el contexto de la Comunidad de Madrid. **Música y cultura 2º**
- 1.3 Identificación de obras y artistas locales influyentes. **Música y cultura/Audición 3º**
- 2.1 Introducción a la apreciación artística: observación y análisis básico de obras visuales. **TIC/Lenguaje musical. 2º**
- 2.2 Identificación de elementos básicos de una obra: composición, color, forma y técnica. **Lenguaje musical. 3º**
- 3.1 Introducción a normas de respeto y actitud positiva en eventos artísticos. **Global 1º2º3º**
- 3.2 Importancia del silencio y la atención en espectáculos musicales y escénicos. **Global 1º2º3º**

#### A) Recepción y análisis.

- 1.4 Análisis de corrientes artísticas nacionales y su influencia en el contexto regional y local. **Música y cultura/Audición 1º**
- 1.5 Estudio de artistas nacionales destacados y su impacto en el arte contemporáneo. **Música y cultura 2º**
- 1.6 Comparación de propuestas artísticas locales, regionales y nacionales. **Música y cultura 3º**
- 2.3 Análisis de obras con diferentes enfoques: emocional, técnico y cultural. **Lenguaje musical/Música y cultura 2º**
- 2.4 Comparación entre obras de distintos estilos y épocas para entender diversidad de perspectivas artísticas. **Lenguaje musical/Música y cultura 3º**
- 3.3 Aplicación de normas de comportamiento en contextos variados: teatro, conciertos y museos. **Global 1º2º3º**



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>B) Creación e interpretación</b></p> <p>7. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.</p> <p>8. Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas.</p> <p>9. Respeto, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales y escénicas.</p> | <p>4.1 Introducción a términos básicos en música (ritmo, melodía, armonía, etc.). <a href="#">Lenguaje musical</a>. 1º2º3º</p> <p>4.2 Vocabulario esencial de las artes escénicas (escena, actor, director, etc.). <a href="#">Lenguaje musical</a>/<a href="#">Danza</a>/<a href="#">Música y cultura</a> 1º2º3º</p> <p>5.1 Introducción a plataformas digitales de música y video para descubrir obras musicales y escénicas (ej. Spotify, YouTube). <a href="#">TIC/Audición</a> 1º</p> <p>5.2 Herramientas básicas de grabación y reproducción de sonido. <a href="#">TIC</a> 2º3º</p> <p>6.1 Introducción a la observación estructurada de obras musicales y escénicas. <a href="#">Lenguaje musical</a>/<a href="#">Danza</a>/<a href="#">Canto</a> 1º</p> <p>6.2 Identificación de elementos principales (tema, personajes, ritmo) en obras escénicas y musicales. <a href="#">Música y cultura</a> / <a href="#">Danza</a> / <a href="#">Canto</a> / <a href="#">Audición</a> 2º3º</p> <p><b>B) Creación e interpretación</b></p> <p>7.1 Identificación de las fases básicas del proceso creativo. <a href="#">Global</a> 1º</p> <p>7.2 Introducción a la planificación en proyectos creativos. 1º<br/><a href="#">Canto</a>/<a href="#">Interpretación instrumental</a>/<a href="#">Danza</a></p> <p>7.3 Interpretación de ideas a través de actividades guiadas. <a href="#">Interpretación instrumental</a> 2º3º</p> | <p>3.4 Reflexión sobre el impacto de la actitud y el respeto en la experiencia artística compartida. <a href="#">Global</a> 1º2º3º</p> <p>4.3 Ampliación del vocabulario específico en música (dinámica, tempo, timbre). <a href="#">Lenguaje musical</a>. 1º2º3º</p> <p>4.4 Vocabulario avanzado en artes escénicas y su aplicación en el análisis de obras. <a href="#">Lenguaje musical</a>/<a href="#">Danza</a>/<a href="#">Música y cultura</a> 1º2º3º</p> <p>5.3 Aplicaciones y software de edición musical y escénica. <a href="#">TIC</a> 1º2º</p> <p>5.4 Exploración de recursos en línea para el aprendizaje y la práctica musical (tutoriales, partituras digitales). <a href="#">TIC</a>/<a href="#">Lenguaje musical</a>. 3º</p> <p>6.3 Técnicas de análisis más detallado: interpretación del mensaje y contexto cultural de las obras. 1º<br/><a href="#">Música y cultura</a>/<a href="#">Lenguaje musical</a>.</p> <p>6.4 Comparación entre distintas estrategias de análisis según el género y el estilo de la obra. <a href="#">Música y cultura</a>/<a href="#">Lenguaje musical</a>. 2º3º</p> <p><b>B) Creación e interpretación</b></p> <p>7.4 Profundización en la planificación de proyectos personales. <a href="#">Global</a> 1º</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>8.1</b> Identificación de profesiones principales en la música y artes escénicas. <b>Global/Música y cultura 1º</b></p> <p><b>8.2</b> Introducción a los roles de intérprete y director. <b>Música y cultura 2º3º</b></p> <p><b>9.1</b> Introducción a la importancia del respeto en el proceso creativo. <b>Global 1º2º3º</b></p> <p><b>9.2</b> Valoración del esfuerzo en producciones musicales <b>Interpretación instrumental</b> y escénicas. <b>Canto/Danza 1º2º3º</b></p>                                                                                                                          | <p><b>7.5</b> Experimentación con diferentes materiales y técnicas. <b>Global 2º</b></p> <p><b>7.6</b> Evaluación del proceso creativo y ajustes. <b>Global 3º</b></p> <p><b>8.3</b> Profundización en roles de producción y gestión. <b>Canto/Interpretación instrumental/Danza 1º</b></p> <p><b>8.4</b> Exploración de profesiones técnicas: iluminación, <b>TIC</b> sonido y <b>Audición, TIC</b> escenografía. <b>Danza/Canto/Interpretación instrumental 2º3º</b></p> <p><b>9.3</b> Fomento del interés en los detalles de cada etapa de producción. <b>TIC 1º</b></p> <p><b>9.4</b> Reflexión sobre la calidad del producto final y el proceso conjunto. <b>Global 2º3º</b></p> |
| <p><b>C) Música y artes escénicas</b></p> <p><b>10.</b> El sonido y sus cualidades (tono, duración, timbre e intensidad): identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos. Estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.</p> <p><b>11.</b> La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones: (coros, bandas, orquestas) y familias: (viento, cuerda, percusión). Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.</p> <p><b>12.</b> El carácter, el tempo y el compás, tras la escucha de obras musicales.</p> <p><b>13.</b> Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, interpretación e improvisación de piezas vocales e instrumentales de diferente época, estilos y culturas a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos.</p> <p><b>14.</b> Construcción guiada de instrumentos. Práctica instrumental.</p> | <p><b>C) Música y artes escénicas</b></p> <p><b>10.1</b> Identificación auditiva de las cualidades del sonido: tono, duración, timbre e intensidad. <b>Audición/Lenguaje musical. 1º2º3º</b></p> <p><b>10.2</b> Representación visual elemental de diferentes sonidos. <b>Audición/Lenguaje musical/Danza 1º2º3º</b></p> <p><b>11.1</b> Identificación de la voz como instrumento y sus cualidades. <b>Audición/Lenguaje musical/Canto 1º2º3º</b></p> <p><b>11.2</b> Introducción a los instrumentos musicales por familias: viento, cuerda y percusión. <b>Interpretación instrumental/Audición 1º2º3º</b></p> | <p><b>C) Música y artes escénicas</b></p> <p><b>10.3</b> Representación de estructuras rítmico-melódicas a través de grafías simples. <b>Lenguaje musical. 1º2º3º</b></p> <p><b>10.4</b> Profundización en las cualidades sonoras con ejercicios auditivos complejos. <b>Audición/Lenguaje musical. 2º3º</b></p> <p><b>11.3</b> Reconocimiento de agrupaciones musicales: coros, bandas y orquestas. <b>Música y cultura 2º3º</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                 |

15. Lenguajes musicales: conocimiento y aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales que contengan procedimientos compositivos: repetición, imitación, variación y desarrollo. El silencio como elemento fundamental de la música.
16. Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio.
17. El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.
18. Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Improvisación guiada.
19. Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.
20. Elementos básicos de la representación escénica.

12.1 Introducción al carácter musical: reconocimiento de emociones en la música. **Audición** 1°2°3°

12.2 Identificación de tempos básicos (lento, moderado, rápido). **Audición/Lenguaje musical** 1°2°3°

13.1 Introducción a la práctica vocal e instrumental individual. **Canto/Interpretación instrumental** 1°

13.2 Experimentación básica con sonidos corporales y vocales. **Interpretación instrumental/Canto/Audición** 2°

13.3 Interpretación de piezas sencillas de diferentes estilos y culturas en grupo. **Interpretación instrumental/Canto/Música y cultura** 3°

14.1 Introducción a la construcción guiada de instrumentos sencillos con materiales reciclados. **Global** 3°

14.2 Práctica instrumental básica con los instrumentos contruidos. **Interpretación instrumental/Música y cultura** 3°

15.1 Introducción a los conceptos básicos del lenguaje musical: repetición e imitación. **Lenguaje musical/Audición** 1°2°3°

15.2 Aplicación del silencio en improvisaciones vocales y de percusión. **Audición/Lenguaje musical/Canto/Interpretación instrumental** 1°2°3°

11.4 Experimentación con objetos sonoros y cotidiáfonos para crear sonidos. **Interpretación instrumental/Audición** 1°2°3°

12.3 Análisis de diferentes compases y su función en la música. **Lenguaje musical** 1°2°3°

12.4 Exploración avanzada del carácter y su relación con el tempo y el compás en obras musicales. **Lenguaje musical/Audición** 3°

13.4 Improvisación vocal e instrumental en pequeños grupos. **Interpretación instrumental /Canto/Música y cultura** 1°

13.5 Interpretación de piezas complejas de diversas épocas y estilos. **Interpretación instrumental/Música y cultura/Canto** 2°

13.6 Exploración de expresividad sonora en agrupaciones diversas. **Audición/Canto Interpretación instrumental** 3°

14.3 Construcción de instrumentos más complejos o con detalles de afinación. **Audición/Música y cultura** 3°

14.4 Práctica instrumental y aplicación en interpretaciones grupales. **Interpretación instrumental** 3°

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>15.3</b> Exploración de variación en piezas sencillas. Interpretación instrumental/Canto/Danza 1°2°3°</p> <p><b>16.1</b> Introducción a las aplicaciones informáticas de grabación y edición de audio. TIC 3°</p> <p><b>16.2</b> Grabación de sonidos básicos. TIC Audición 3°</p> <p><b>17.1</b> Introducción a las posibilidades motrices del cuerpo: ejercicios básicos de movimiento. Danza 1°</p> <p><b>17.2</b> Experimentación con la danza y el movimiento en actividades grupales. Danza 1°2°3°</p> <p><b>18.1</b> Introducción a técnicas dramáticas básicas: juegos de rol y expresión corporal. Danza 3°</p> <p><b>18.2</b> Exploración de movimientos dancísticos simples. Danza 1°2°3</p> <p><b>19.1</b> Introducción a la expresión corporal: gestos, posturas y movimientos básicos. Danza 1°</p> <p><b>19.2</b> Ejercicios básicos para desarrollar la creatividad a través del cuerpo y la expresión dramática. Danza 1°2°3</p> <p><b>20.1</b> Introducción a los elementos de la representación escénica: escenario, personajes, vestuario, y decorado. Danza 2°</p> | <p><b>15.4</b> Profundización en el desarrollo musical y variación en piezas instrumentales. Interpretación instrumental 1°</p> <p><b>15.5</b> Interpretación de composiciones usando repetición, variación y desarrollo. Interpretación instrumental/Audición 2°</p> <p><b>15.6</b> Análisis del silencio en piezas complejas. Audición 3°</p> <p><b>16.3</b> Edición simple de audio: cortar, copiar y pegar. TIC 2°</p> <p><b>16.4</b> Proyectos de grabación y edición de piezas musicales. TIC 3°</p> <p><b>16.5</b> Evaluación de la calidad del audio grabado. TIC/Audición 3°</p> <p><b>17.3</b> Profundización en la dramatización y representación teatral: improvisación de escenas. Danza 3°</p> <p><b>17.4</b> Creación de coreografías simples en grupo como medio de expresión. Danza 1°2°3</p> <p><b>18.3</b> Aplicación de lenguajes expresivos en improvisaciones guiadas. Danza 1°2°3</p> <p><b>18.4</b> Desarrollo de escenas dramáticas utilizando técnicas avanzadas. Danza 3°</p> <p><b>19.3</b> Técnicas avanzadas de expresión corporal para comunicar emociones y narrativas. Danza 1°2°3</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>20.2</b> Comprensión del papel de la iluminación y el sonido en la creación de atmósferas. <b>Música y cultura 3º</b></p> | <p><b>19.4</b> Exploración de la improvisación como herramienta creativa en la expresión dramática. <b>Danza 3º</b></p> <p><b>20.3</b> Exploración de la función de los elementos técnicos en el desarrollo de la narrativa (utilería, maquillaje). <b>Música y cultura 2º</b></p> <p><b>20.4</b> Análisis del impacto de cada elemento en la percepción del público. <b>Música y cultura 3º</b></p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3º CICLO

| PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN MUSICAL                                                                                                                                                                                                 |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                       | D.O | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.                                                                           |     | <p><b>1.1</b> Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística.</p> <p><b>1.2.</b> Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.</p> <p><b>1.3.</b> Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función.</p>                                                                                          |
| 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. |     | <p><b>2.1.</b> Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo.</p> <p><b>2.2.</b> Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.</p> |
| 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las                                                                                                                             |     | <p><b>3.1.</b> Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.                                                                                                                                                                                              |  | los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura...<br><b>3.2.</b> Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>4.</b> Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría. |  | <b>4.1</b> Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo.<br><b>4.1</b> Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual.<br><b>4.3</b> Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.<br><b>4.4</b> Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás. |

| CONTENIDOS MÚSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TODO EL CICLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5º PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6º PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bloque 1. Música y Danza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>A) Recepción y análisis.</b><br><br>1. Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales nacionales e internacionales.<br><br>2. Recepción y apreciación de obras artísticas.<br><br>3. Normas de comportamiento y actitud en la recepción de propuestas artísticas y musicales en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y la práctica musical. | <b>A) Recepción y análisis.</b><br><br>1.1 Reconocimiento de estilos y corrientes estéticas en obras de compositores/as locales, regionales, nacionales e internacionales. <b>Audición/Música y cultura 1º</b><br><br>1.2. Audición y análisis de piezas vocales e instrumentales de épocas y estilos diversos (clásica, tradicional y popular). <b>Audición 2º</b><br><br>1.3. Identificación de instrumentos y voces en propuestas musicales nacionales y la relación emocional que evoca. <b>Audición/Música y cultura 3º</b> | <b>A) Recepción y análisis.</b><br><br>1.4. Comparación y propuesta de estilos y corrientes estéticas en obras de creadores/as locales, regionales, nacionales e internacionales. <b>Música y cultura 1º2º</b><br><br>1.5. Identificación y análisis de influencias estéticas en la música contemporánea local y regional atendiendo a su contexto histórico y cultural. <b>Audición/Música y cultura 3º</b><br><br>2.3. Análisis crítico de obras artísticas en función de su contexto cultural y social. <b>Música y cultura 2º</b> |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. Vocabulario específico de la música y las artes escénicas.</p> <p>5. Recursos digitales de uso común para la música y las artes escénicas.</p> <p>6. Análisis de obras artísticas.</p> | <p>2.1. Observación y análisis de obras artísticas en distintos formatos (visual, musical, escénico). <b>Música y cultura 1º</b></p> <p>2.2. Identificación de elementos básicos de una obra musical (melodía, ritmo, armonía, timbre). <b>Audición 2º3º</b></p> <p>3.1. Identificación y práctica de normas básicas de comportamiento en diferentes eventos artísticos (conciertos, teatros). <b>Global 1º2º3º</b></p> <p>3.2. Interiorización del silencio para la atención y apreciación musical. <b>Audición 1º2º3º</b></p> <p>3.3. Análisis crítico sobre los eventos artísticos de forma respetuosa y constructiva. <b>Global 1º2º3º</b></p> <p>4.1. Identificación y uso de términos básicos en música (ritmo, melodía, compás) y artes escénicas (escena, actor, coreografía). <b>Lenguaje musical/Música y cultura 1º2º3º</b></p> <p>4.2. Aplicación del vocabulario específico en actividades y discusiones grupales. <b>Global 1º2º3º</b></p> <p>5.1. Introducción a recursos digitales para la creación y difusión de obras artísticas (plataformas de música, redes sociales). <b>TIC 1º</b></p> | <p>2.4. Comparación de distintos estilos y técnicas de apreciación artística entre culturas locales y nacionales. <b>Música y cultura 3º</b></p> <p>3.4. Profundización en el respeto y la adaptación de la conducta según el tipo de evento artístico. <b>Global 1º2º3º</b></p> <p>3.5. Reflexión sobre el papel del silencio en la concentración y experiencia de recepción artística. <b>Audición/Global 1º2º3º</b></p> <p>4.3. Ampliación del vocabulario técnico en música (armonía, tempo) y artes escénicas (guion, dirección, escenografía). <b>Música y cultura 1º2º3º</b></p> <p>4.4. Uso correcto del vocabulario técnico en la descripción y apreciación de obras. <b>Música y cultura 1º2º3º</b></p> <p>5.4. Análisis de las mejores prácticas y recursos digitales para la difusión responsable de obras artísticas. <b>TIC/Global 1º2º</b></p> <p>5.5. Discusión sobre las consecuencias legales y éticas de difundir obras sin el consentimiento de los creadores. <b>TIC/Global 3º</b></p> <p>6.3 Técnicas de análisis más detallado: interpretación del mensaje y contexto cultural de las obras. <b>Música y cultura 1º</b></p> <p>6.4 Comparación entre distintas estrategias de análisis según el género y el estilo de la obra. <b>Música y cultura 2º3º</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>B) Creación e interpretación</b></p> <p>7. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.</p> <p>8. Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas.</p> <p>9. Evaluación, respeto, interés y valoración, tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales y escénicas.</p> <p>10. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</p> <p><b>C) Música y artes escénicas</b></p> | <p>5.2. Estrategias básicas de búsqueda de información en línea sobre música y artes escénicas. <b>TIC 2º</b></p> <p>5.3. Difusión de vídeos y música de interés en el aula. <b>TIC 3º</b></p> <p>6.1 Continuación con la observación estructurada de obras musicales y escénicas. <b>Música y cultura 1º</b></p> <p>6.2 Identificación de elementos principales en obras escénicas y musicales. <b>Música y cultura 2º3º</b></p> <p><b>B) Creación e interpretación</b></p> <p>7.1. Experimentación con diferentes recursos instrumentales y sonoros. <b>Global 1º2º3º</b></p> <p>7.2. Realización de actividades creativas en grupo y reflexión sobre el trabajo colaborativo. <b>Global 1º2º3º</b></p> <p>8.1. Introducción a diversas profesiones en la música (músico, compositor) y artes escénicas (actor, director, escenógrafo). <b>Música y cultura 1º</b></p> <p>8.2. Asociación de profesiones y roles artísticos dentro de un proyecto musical. <b>Música y cultura 1º</b></p> <p>9.1. Reflexión sobre la importancia de valorar el esfuerzo y la creatividad en el proceso de</p> | <p><b>B) Creación e interpretación</b></p> <p>7.3. Desarrollo de un proyecto artístico que contemple todas las fases del proceso creativo, con énfasis en la planificación y la experimentación. <b>Global 1º2º3º</b></p> <p>7.4. Evaluación de la ejecución individual y grupal, destacando el papel de cada participante en el proceso creativo. <b>Global 1º2º3º</b></p> <p>8.3. Profundización en las diversas profesiones en la música (músico, compositor) y artes escénicas (actor, director, escenógrafo). <b>Música y cultura 1º</b></p> <p>9.3. Evaluación crítica de producciones musicales y escénicas, considerando tanto el proceso creativo como el resultado final. <b>Global 1º2º3º</b></p> <p>9.4. Promoción de un entorno de respeto y apoyo en actividades grupales, destacando el valor del trabajo colectivo. <b>Global 1º2º3º</b></p> <p>10.2. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: plagios y derechos de autor. <b>TIC 3º</b></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>11. El sonido y sus cualidades (tono, duración, timbre e intensidad): identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.</p> <p>12. La voz y los instrumentos musicales. Familias (viento, cuerda, percusión y agrupaciones (coros, bandas, orquestas). Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.</p> <p>13. El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma tras la escucha de obras musicales.</p> <p>14. Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación de piezas vocales e instrumentales de diferente época, estilos y culturas y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos, de acuerdo a su desarrollo evolutivo.</p> <p>15. Construcción de instrumentos. Práctica instrumental.</p> <p>16. Lenguajes musicales: conocimiento y aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales que contengan procedimientos compositivos: repetición, imitación, variación y desarrollo. El silencio en la música como elemento fundamental.</p> | <p>creación artística, sea propio o ajeno. <b>Global 1º2º3º</b></p> <p>9.2. Respeto e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales y escénicas. <b>Global 1º2º3º</b></p> <p>10.1 Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: licencias y permisos. <b>TIC 3º</b></p> <p><b>C) Música y artes escénicas</b></p> <p>11.1. Identificación de las cualidades del sonido: tono, duración, timbre e intensidad mediante actividades prácticas. <b>Audición 1º2º3º</b></p> <p>11.2. Ejercicios de discriminación auditiva para reconocer y clasificar diferentes sonidos y su duración. <b>Audición 1º2º3º</b></p> <p>12.1. Exploración de las cualidades de la voz: tono, volumen y timbre, y su uso en la interpretación musical. <b>Audición/Canto 1º2º3º</b></p> <p>12.2. Ejercicios de discriminación auditiva y visual para identificar tipos de voces (soprano, tenor, etc.) e instrumentos. <b>Audición 1º2º3º</b></p> <p>12.3. Interpretación de canciones sencillas, prestando atención a la melodía y al ritmo. <b>Audición/Canto/Lenguaje musical 1º2º3º</b></p> <p>13.1. Introducción a los conceptos de carácter y tempo en la música. <b>Lenguaje musical 1º</b></p> | <p><b>C) Música y artes escénicas</b></p> <p>11.3. Análisis de líneas melódicas, clasificándolas según sus cualidades sonoras. <b>Audición/Lenguaje musical 1º2º3º</b></p> <p>11.4. Representación gráfica de sonidos utilizando distintas notaciones y grafías musicales. <b>Audición/Lenguaje musical 1º2º3º</b></p> <p>12.4. Análisis del papel de la voz en la creación e improvisación musical, mediante actividades de canto y composición. <b>Canto 1º2º3º</b></p> <p>12.5. Estudio más profundo de agrupaciones musicales: coros, bandas y orquestas, y su organización. <b>Música y cultura 1º</b></p> <p>12.6. Exploración de objetos sonoros cotidianos y su uso como instrumentos en la creación musical. <b>Audición/Interpretación instrumental 2º</b></p> <p>13.3. Análisis más profundo de cómo el tempo afecta la interpretación de obras musicales y su carácter. <b>Audición/Lenguaje musical 1º</b></p> <p>13.4. Ejercicios de relación entre el carácter, el tempo y las emociones que evocan en el oyente. <b>Audición/Lenguaje musical 2º3º</b></p> <p>14.3. Profundización en la interpretación de piezas más complejas, teniendo en cuenta la expresión y la técnica. <b>Canto/Interpretación instrumental 1º2º</b></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>17.</b> Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras.</p> <p><b>18.</b> El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de comunicación, expresión, diversión y fomento de la creatividad.</p> <p><b>19.</b> Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Improvisación guiada y creativa.</p> <p><b>20.</b> Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.</p> <p><b>21.</b> Elementos de la representación y creación escénica.</p> <p><b>22.</b> Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio cultural vinculado a las artes escénicas.</p> | <p><b>13.2.</b> Escucha activa de diferentes obras musicales para identificar su carácter (alegre, triste, enérgico). <b>Audición/Lenguaje musical 2º3º</b></p> <p><b>14.1.</b> Experimentación con diferentes instrumentos y la voz, introduciendo piezas sencillas de distintas épocas y estilos, prestando atención a la melodía y el ritmo. <b>Audición/Canto/Lenguaje musical Interpretación instrumental 1º2º3º</b></p> <p><b>14.2.</b> Actividades de interpretación en grupo, explorando la creación de pequeñas obras colectivas. <b>Interpretación instrumental 3º</b></p> <p><b>15.1.</b> Construcción de instrumentos musicales simples utilizando materiales reciclados y cotidianos. <b>Música y cultura/Global 3º</b></p> <p><b>15.2.</b> Interpretación musical con instrumentos musicales de creación propia. <b>Música y cultura/Global 3º</b></p> <p><b>16.1.</b> Introducción a los conceptos más complejos del lenguaje musical. <b>Lenguaje musical 1º</b></p> <p><b>16.2</b> Conocimiento y aplicación de los conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales que contengan procedimientos compositivos: repetición, imitación. <b>Lenguaje musical 2º3º</b></p> <p><b>16.3</b> El silencio en la música como elemento fundamental. <b>Lenguaje musical 1º</b></p> | <p><b>14.4.</b> Exploración de la influencia de diferentes culturas en la música y la práctica artística, a través de actividades colaborativas. <b>Música y cultura/Global 3º</b></p> <p><b>15.3.</b> Diseño y construcción de instrumentos más complejos, analizando cómo el material influye en el sonido producido. <b>Música y cultura/Global 3º</b></p> <p><b>15.4.</b> Proyectos colaborativos donde se presenten los instrumentos contruidos y se compongan pequeñas piezas musicales utilizando los mismos. <b>Interpretación instrumental 3º</b></p> <p><b>16.4.</b> Profundización en conceptos más complejos del lenguaje musical. <b>Lenguaje musical 1º</b></p> <p><b>16.5</b> Conocimiento y aplicación de los conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales que contengan procedimientos compositivos: variación y desarrollo. <b>Lenguaje musical 2º3º</b></p> <p><b>17.1</b> Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la interpretación, grabación, reproducción, y creación de obras. <b>TIC 3º</b></p> <p><b>18.3.</b> Interés en la experimentación a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento y la danza. <b>Danza 1º2º3º</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>17.1</b> Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, improvisación y creación de obras. <b>TIC 3º</b></p> <p><b>18.1.</b> Exploración del ritmo a través del movimiento y la danza. <b>Danza 1º2º3º</b></p> <p><b>18.2</b> La dramatización y la representación teatral como medio de expresión artística y diversión. <b>Danza 3º</b></p> <p><b>19.1.</b> Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales. Lenguajes expresivos. <b>Danza 2º</b></p> <p><b>20.1</b> La expresión corporal y dramática. <b>Danza 1º</b></p> <p><b>20.2</b> Ejercicios para desarrollar la creatividad a través del cuerpo y la expresión dramática. <b>Danza 2º3</b></p> <p><b>21.1</b> Los elementos de la representación escénica: escenario, personajes, vestuario, y decorado. <b>Danza 2º</b></p> <p><b>22.1</b> Aproximación a los géneros escénicos. <b>Danza 1º</b></p> <p><b>22.2</b> Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico. <b>Danza 2º</b></p> | <p><b>18.4</b> La dramatización y la representación teatral como medio de comunicación, y fomento de la creatividad. <b>Danza 3º</b></p> <p><b>19.2.</b> Técnicas dramáticas y dancísticas. Introducción a los métodos interpretativos. Improvisación guiada y creativa. <b>Danza 2º</b></p> <p><b>20.4</b> Exploración de la improvisación como herramienta creativa en la expresión dramática. <b>Danza 3º</b></p> <p><b>21.2</b> Comprensión de los movimientos corporales que desarrollan de la narrativa de la danza. <b>Música y cultura 2º</b></p> <p><b>22.3</b> Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio cultural vinculado a las artes escénicas. <b>Danza 2º</b></p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Audición
- Lenguaje musical.
- Canto
- Interpretación instrumental
- Danza
- Música y cultura
- TIC
- Global