

ПОГОДЖЕНО

Начальник відділу закладів культури
Департаменту культури Харківської
міської ради

_____ Є.П.Бурда

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор КПСМНЗ
«ДМШ № 1 ім. Л.Бетховена»

_____ Л.І.Христофорова

РІЧНИЙ ПЛАН РОБОТИ КПСМНЗ «ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА № 1 ім. Л.Бетховена» на 2023–2024 навчальний рік

Обговорений та схвалений
на засіданні педагогічної ради
КПСМНЗ «ДМШ № 1 ім. Л.Бетховена»
01 вересня 2023 року

ХАРКІВ, 2023

1. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАХОДИ

ДАТА	ЗАХОДИ	ВІДПОВІДАЛЬНІ	КОНТРОЛЬ
IX, X, XII, III, V, VI	Засідання педагогічної ради	Христофорова Л.І.	
VIII, XI, I, III, VI	Засідання ради школи	Христофорова Л.І.	
IX, X, XII, III, V, VI	Засідання методичної ради	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
IX	Засідання тарифікаційної комісії	Христофорова Л.І.	
Протягом року	Засідання приймальної комісії	Христофорова Л.І.	
IX	Засідання атестаційної комісії	Христофорова Л.І.	
Згідно плану	Підвищення кваліфікації педагогічних працівників в ОНМЦПК (річний план додається)	Куля Т.В.	Христофорова Л.І.
IX, XII, V	Батьківські збори	Куля Т.В. Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.

2. ОСВІТНЬО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

Єдина методична тема:

«Педагогічна творчість як необхідний компонент професійної діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи» (третій рік)

Методична тема у 2023-2024 навчальному році: «Забезпечення якості початкової мистецької освіти в умовах дистанційного навчання та воєнного стану»

III четвер місяця	Засідання циклових комісій відділів	Завідувачі відділів	Куля Т.В.
VIII, XII	Затвердження планів роботи циклових комісій відділів	Куля Т.В. Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
VIII, I	Затвердження індивідуальних планів роботи учнів	Завідувачі відділів	Куля Т.В.
XII, III, V	Академічні концерти з фаху	Завідувачі відділів	Куля Т.В.
X, II, III	Технічні заліки	Завідувачі відділів	Куля Т.В.
X, XII, III, V	Контрольні заходи з музично-теоретичних дисциплін, колективного музичення та предмету за вибором	Завідувачі відділів	Куля Т.В.
XII, II, IV	Прослуховування з фаху учнів випускних класів	Завідувачі відділів	Куля Т.В.
V	Перевідні іспити з фаху та сольфеджіо учнів 4 класу	Куля Т.В.	Христофорова Л.І.
V	Випускні іспити з фаху та музично-теоретичних дисциплін	Куля Т.В.	Христофорова Л.І.
V, VIII	Консультації для абітурієнтів	Куля Т.В.	Христофорова Л.І.
VIII, III-V	Заходи з набору учнів на новий навчальний рік	Завідувачі відділів	Куля Т.В.

2.1. Діяльність циклових комісій відділів

ДАТА	ЗАХОДИ	ВІДПОВІДАЛЬНІ	КОНТРОЛЬ
Фортепіанний відділ			

IX	Круглий стіл фортепіанного відділу з питань формування навчального репертуару відповідно нової ТНП. Огляд творів українських композиторів.	Корольова Н.П.	Куля Т.В.
X	Методична доповідь викладача Попової Л.Є. «Використання сучасних складових у педагогічній практиці».	Корольова Н.П.	Гордієнко В.В.
XII	Відкритий урок викладача Продоус Є.Р. «Робота з учнем над великою формою на прикладі «Анданте з варіаціями» К.Вебера»	Корольова Н.П.	Куля Т.В.
I	Круглий стіл концертмейстерів відділу та викладачів виконавських відділів: «Учень-концертмейстер в умовах дистанційного навчання: актуальні питання, проблеми, шляхи вирішення» - метод. доповідь концертмейстера Базилевської С.Г. «Особливості роботи концертмейстера у класі духових інструментів в умовах дистанційного навчання»; метод. доповідь концертмейстера Губанової Я.В. «Специфіка роботи концертмейстера у класі вокалу та у класі духових інструментів на онлайн-уроках» метод. доповідь концертмейстера Буцької Л.Є. «Особливості роботи концертмейстера з хором та вокалістами в сучасних умовах дистанційного навчання»	Корольова Н.П.	Куля Т.В.
II	Семінар-практикум за темою: «Застосування засобів та методів дистанційного навчання у класі фортепіано»: Метод. доповідь викл. Корольової Н.П. «Організація ігрового апарату учня – піаніста за допомогою системи відео-вправ»; метод. доповідь викл. Луценко М.І. «Робота над динамікою у класі фортепіано у розумінні художнього образу твору під час проведення уроків онлайн»; метод. доповідь викл. Котелевської О.В. «Специфіка роботи над технічним розвитком учня в класі фортепіано на онлайн –уроках»; метод. доповідь викл. Сумцової І.О. «Проблеми дистанційного навчання з учнями молодших класів у роботі над п'єсами різного характеру в класі фортепіано :шляхи їх вирішення»	Корольова Н.П.	Гордієнко В.В.
IV	Відкритий урок викладача Сухленка Ю.С. «Робота з учнем-піаністом над артикуляцією в романтичному творі»	Корольова Н.П.	Куля Т.В.
Оркестровий відділ			
IX	Круглий стіл оркестрового відділу «Оновлення педагогічного репертуару відповідно нової ТНП»	Боржковська Т.Є.	Куля Т.В.
XI	Метод. доповідь викл. Роденка С.О. «Методично-виконавський аналіз Largetto А.Дворжака з 4 сонати для скрипки та фортепіано в перекладі Муле для саксофону»	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
XII	Виступ-презентація викл. Боржковської Т.Є за темою: «2 власних етюди» (під час «Круглого столу викл. струнно-смічкових інструментів – методичний захід ОНМЦ ПК)	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
I	Круглий стіл викладачів відділу та концертмейстерів: «Учень-концертмейстер в умовах дистанційного навчання: актуальні питання, проблеми, шляхи вирішення» -	Боржковська Т.Є.	Куля Т.В.
III	Відкритий урок викл. Бондаренко О.О. за темою:	Боржковська Т.Є.	Куля Т.В.

	«Робота над розвитком відчуття ритму за індійською системою Коннакол у класі ударних інструментів»		
Відділ народних інструментів			
X	Відкритий урок викл. Іларіонова С.В. «Робота над звуком та фразуванням в класі акордеону під час дистанційного навчання»	Спольнік С.О.	Куля Т.В.
III	Метод. доповідь викл. Спольнік С.О. «Творча складова в початковому етапі роботи над музичним твором в класі гітари»	Спольнік С.О.	Гордієнко В.В.
Відділ музично-теоретичних дисциплін			
X	Відкритий урок викладача-методиста Гордієнко В.В. за темою «Інтерактивні вправи на уроках з музичної літератури»	Кочарян М.В.	Куля Т.В.
XI	Відкритий урок викл. Тарасової Л.В. «Інтервал Секста. Тонова та ступенева величина. Фонізм та слухова робота»	Кочарян М.В.	Куля Т.В.
XII	Відкритий урок викладача-методиста Кочарян М.В. «Музичний ринг з сольфеджіо для учнів 5 класів»	Кочарян М.В.	Куля Т.В.
XII	Метод. доповідь викл. Мороз О.А. «Робота над освоєнням інтервалів на уроках сольфеджіо у молодших класах»	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
II	Методична доповідь викладача-методиста Гордієнко В.В. «Поєднання інноваційних методів викладання тем нової ТНП «Музична література» з інтерактивними формами опитування»	Кочарян М.В.	Куля Т.В.
Вокально-хоровий відділ			
IX	Круглий стіл вокально-хорового відділу з питань формування навчального репертуару відповідно нової репертуарної політики. Огляд творів українських композиторів.	Кочарян М.В.	Куля Т.В.
I	Круглий стіл викладачів відділу та концертмейстерів: «Учень-концертмейстер в умовах дистанційного навчання: актуальні питання, проблеми, шляхи вирішення» -	Кочарян М.В.	Куля Т.В.
II	Метод. доповідь викл. Конорової А.В. «Робота над фразуванням в молодшому хорі»	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.

2.2. Участь у конкурсах, фестивалях, олімпіадах

ДАТА	ЗАХОДИ	ВІДПОВІДАЛЬНІ	КОНТРОЛЬ
XI	Відкритий фестиваль польської та української музики ім. К.Шимановського	Завідувачі відділів	Куля Т.В.
XII	XIX Відкритий фестиваль світової музики імені М.Д.Леонтовича	Завідувачі відділів	Куля Т.В.
I-V	Обласний огляд-конкурс педагогічної майстерності викладачів мистецьких шкіл Харківщини	Завідувачі відділів	Гордієнко В.В.
II	XI Обласний конкурс юних виконавців на класичній гітарі імені Віталія Петрова	Спольнік С.О.	Куля Т.В.
IV	Міжшкільний конкурс з сольфеджіо «Юний ерудит» для учнів 5-х класів	Кочарян М.В.	Куля Т.В.
V	Всеукраїнський конкурс «Надія»	Завідувачі відділів	Куля Т.В.

2.3. Семінари методичних об'єднань викладачів області

ДАТА	ЗАХОДИ	ВІДПОВІДАЛЬНІ	КОНТРОЛЬ
Фортепіанний відділ			
VIII	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень»: репрезентація збірки фортепіанних творів «Джаз. Перші сходинки» (Н.Сорока, викл. Лозівської ШМ №1 та Лозівського вищого коледжу мистецтв, В.Снігуренко, викл Лозівської ШМ №1). Питання методичного супроводження освітнього процесу в класі фортепіано (методист-куратор Тетяна Бац)	Корольова Н.П.	Гордієнко В.В.
XII	Круглий стіл «150 років з дня народження Павла Луценка, фундатора харківської фортепіанної школи. Виклики сьогодення».	Корольова Н.П.	Гордієнко В.В.
V	Семінар «Емоційність і раціональність – складові розбору музичного твору»	Корольова Н.П.	Гордієнко В.В.
Оркестровий відділ			
VIII	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень»: 1. Наталя Жученко, викладач-методист Харківської ДМШ №7 ім. Мусоргського «Варіантність прийомів виконання п'єс на відкритих струнах як засіб формування ігрового апарату скрипалів-початківців» 2. Олександр Басараб викладач-методист Харківської ДМШ № 12 ім. К.Шульженко. Представлення власних обробок «Збірник інструментальних та вокальних творів у перекладенні для блокфлейти», «Збірник інструментальних та вокальних творів у перекладенні для валторни»	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
IX	МОПП духових та ударних інструментів: Цикл семінарів з підвищення кваліфікації за участі Володимира Подольчука, доцента кафедри мідних духових та ударних інструментів КНМАУ імені П. Чайковського: І. «Сучасна технологія гри на трубі»	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
X	МОПП духових та ударних інструментів: Цикл семінарів з підвищення кваліфікації за участі Володимира Подольчука, доцента кафедри мідних духових та ударних інструментів КНМАУ імені П. Чайковського. 2. «Особливості виконання творів різних епох у класі духових інструментів»	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
X	МОПП класу духових та ударних інструментів: цикл семінарів з підвищення кваліфікації викладачів духових та ударних інструментів за участі Валерія Стовбира, викладача ПКМ імені М. Лисенка. 1. «Ударні інструменти в сучасній академічній музиці»	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
XII	МОПП духових і ударних інструментів: цикл семінарів з підвищення кваліфікації викладачів духових та ударних інструментів за участі Валерія Стовбира, викладача ПКМ імені М. Лисенка 2. «Ансамбль ударних – від класики до авангарду»	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
XII	МОПП струнно-смічкових інструментів: круглий стіл за темою: «Опанування сучасного педагогічного репертуару як необхідне оновлення викладання в мистецьких школах»	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
I	МОПП струнно-смічкових інструментів:	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.

	майстер-клас викладача-методиста МШ м. Бровари Київської області Тетяни Чорної «Опанування техніки переходів віолончеліста на початковому етапі навчання»		
II	МОПП класу струнно-смічкових інструментів Захід з підвищення кваліфікації Майстер-клас за участі Тетяни Чорної викладача-методиста МШ м.Бровари Київської області «Подвійні ноти в арсеналі виконавських прийомів учня-віолончеліста».	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
II	МОПП класу струнно-смічкових інструментів: Захід з підвищення кваліфікації Семінар за участі Дмитра Амстибовського викладача-методиста ХДМЛ «Сучасна стилістика виконання класичних творів»	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
III	МОПП класу струнно-смічкових інструментів: Захід з підвищення кваліфікації Семінар за участі Дмитра Амстибовського викладача-методиста ХДМЛ «Технічний розвиток учнів молодших класів»	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
IV	МОПП класу струнно-смічкових інструментів Відкритий урок Ганни Лаптевої викладача-методиста Одеського державного ліцею імені Петра Столярського «Робота над штрихами з учнями-скрипалями на матеріалі гам і етюдів»	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
V	МОПП викладачів струнно-смічкових інструментів Підсумки роботи методичних об'єднань струнно-смічкових духових та ударних інструментів та перспективи роботи на 2024-2025 навчальний рік.	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
Відділ народних інструментів			
VIII	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» 1. Концерт-привітання «З любов'ю до музики». 2. Дискусія з питань проведення обласного огляду-конкурсу педагогічної майстерності, формування Методичної скарбнички та Педагогічного репертуару мистецьких шкіл Слобожанщини, проведення онлайн - концертів тощо 3. План роботи об'єднання на перше півріччя 2023- 2024 н/р	Спольнік С.О.	Гордієнко В.В.
IX	МОПП класу гітари Семінарське заняття за участі Володимира Гоменюка, викладача-методиста Київської ДМШ №7 ім. І. Н. Шамо за темою «Гітара на початковому етапі за власною методикою»	Спольнік С.О.	Гордієнко В.В.
XI	МОПП струнних народних інструментів 1.За участі Марини Ляшенко викладача-методиста Харківської ДШМ №5 ім.І.О.Дунаєвського, Андрія Стрільця, доцента кафедри народних інструментів ХНУМ ім.І.П.Котляревського: «Нормативний зміст навчання за Типовими навчальними програмами. 3 навчальної дисципліни «Інструментальний ансамбль (оркестр)» елементарного та середнього (базового) підрівня» 2.Методична скарбничка та педагогічний репертуар до навчального предмету «Інструментальний ансамбль (оркестр)»	Спольнік С.О.	Гордієнко В.В.
II	МОПП викладачів класу гітари Семінарське заняття за темою «Аналіз та методичні	Спольнік С.О.	Гордієнко В.В.

	рекомендації членів журі за результатами виступів учасників XI Обласного конкурсу юних виконавців на класичній гітарі імені Віталія Петрова».		
III	МОПП викладачів класу акордеона,баяна За участі Тетяни Семененко,викладачки вищої категорії Кінецьпільської ДШМ (Первомайський район, Миколаївська область). Теми: 1. «Музична освіта у Польщі» 2. «Дистанційні заняття в умовах війни, адаптація, психологічні фактори»	Спольнік С.О.	Гордієнко В.В.
IV	МОПП викладачів народних інструментів Круглий стіл «Викладач – учень-творчий тандем – шляхи до успіху /Захід з підвищення кваліфікації/ Засновник та організатор проєкту Харківська ДМШ №13 імені М.Т. Коляди	Спольнік С.О.	Гордієнко В.В.
V	МОПП викладачів народних інструментів Організаційно-методичне заняття за участі Олени Гончарової, методиста ОНМЦПК «Підсумки МОПП народних інструментів та перспективи роботи в 2024-2025 н.р.»	Спольнік С.О.	Гордієнко В.В.
Відділ музично-теоретичних дисциплін			
VIII	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» 1. Огляд нової навчально-методичної літератури українських книжкових видавництв (доповідь методиста ОНМЦ Борисевич Ж.В.) 2. Лариса Сотникова, директор Харківської ДШМ № 2 ім. П.І.Чайковського, викладач вищої категорії музично-теоретичних дисциплін. Тема доповіді: «З досвіду позакласної роботи в умовах дистанційного навчання». 3. Підсумки проведення Обласного огляду-конкурсу педагогічної майстерності педагогічних працівників мистецьких шкіл Харківщини. Людмила Конєва, викладач-методист, зав. відділом та Світлана Рудакова, викладач-методист Презентація навчального посібника «Сольфеджіо на основі українських народних пісень» частина III, Харківська ДМШ №13 ім. М.Т Коляди. 4. План роботи об'єднання на перше півріччя 2023-2024 н/р.	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
IX	Третє засідання круглого столу «Впровадження типової навчальної програми з навчальної дисципліни «МУЗИЧНА ЛІТЕРАТУРА» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування в сучасних умовах: досвід, проблеми, перспективи»	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
X	МОПП музично-теоретичних дисциплін за участі Марії Бабенко, старшого викладача, завідувачки теоретичного відділу з презентацією навчального посібника по сольфеджіо «Сольфеджіо? Елементарно» та Ірини Жданько, викладача-методиста з темою «Агрегативні процеси взаємодії рок-музики та академічного мистецтва. До питання інтеграції сучасної популярної музики в навчальний курс предмету «Музична література». Київська ДМШ №12.	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
XII	Семінарське заняття за участі Катерини Палачової, викладачки Харківської ДМШ No 12 ім. К.І.Шульженко за темою: «Формування творчої свідомості юного композитора	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.

	на початковому етапі навчання. Міжпредметні зв'язки на уроках класу композиції».		
III	Семінарське заняття за участі: Ірини Жосан, викладача-методиста Київської ДМШ № 14 ім.Д. Кабалевського. «Мультимедійні та інтерактивні ресурси на уроках музичної грамоти та практичного музикування або сольфеджіо». Алли Нікітіної, викладача-методиста вищої категорії Харківської дитячої музичної школи № 14. «Галерея українських композиторів межі ХХ-ХХІ ст. в просторі постмодерну»	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
Вокально-хоровий відділ			
VIII	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень»: 1. Огляд нової навчально-методичної літератури, репертуарних збірників для дитячих хорових колективів і вокальних ансамблів українських книжкових видавництв. 2. Огляд матеріалів сайту ОНМЦПК – «На допомогу педагогічному працівнику». 3. Концерт-привітання учнів класу сольного співу 4. План роботи об'єднання на I півріччя 2023-2024 н/р	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
IX	МОПП сольного співу Семінарське заняття-презентація обласної навчальної програми елементарного підрівня «Сольний народний спів» за участі авторів програми Акиншина Т.В., Кирилова М.В.(ШСТСН); Воропаєва О.М. (ДМШ №4 ім. М.Леонтовича); Дьяконова Я.О. (артистка-вокалістка Муніципального театру народної музики України «Обереги» м.Харків); Малахова Н.М. (ДМШ № 8 імені П.Д.Гайдамаки, керівник фольклористичного гурту «Зоряночка» м. Харків); Лагутіна Н.Г., методист ОНМЦПК, координатор групи	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
X	МОПП сольного співу Семінарське заняття за участі Олександра Федорченка, старшого викладача кафедри музичного мистецтва естради та джазу ХНУМ ім. І.П. Котляревського за темою: «Особливості роботи над джазовою композицією, рекомендації для викладачів класу сольного співу» та майстер - клас «Особливості виконавства імпровізації у різних джазових стилях». Майстер-клас Ярослави Ліхачової, викладача естрадно-джазового співу ХНУМ ім. І.П.Котляревського викладача-методиста Вінницького фахового коледжу культури і мистецтв ім. М.Д. Леонтовича «Блюзовий лад та ритмічні ідіоми джазової імпровізації на прикладі вокалізів Боба Столофа»	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
X	МОПП сольного співу Семінарське заняття за участі Наталі Дрожжиної, доцента кафедри музичного мистецтва естради та джазу ХНУМ ім. І.П.Котляревського «Електро-акустичне обладнання в системі художнього впливу. естрадного співака на слухача» та майстер-клас «Мікрофон – електроакустичний прилад в історико-теоретичному та практичному аспектах».	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
XI-XII	МОПП сольного співу Цикл з 4-х семінарських занять з підвищення кваліфікації за участі Наталії Шепеленко, керівника вокальної студії	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.

	«Improvination», кандидата мистецтвознавства, викладача вокалу I. «Метод EVT: голосові фігури, вокальності» II. «Метод EVT: голосові фігури, вокальності» III. «Метод EVT: голосові фігури, вокальності» IV «Метод EVT: голосові фігури, вокальності»		
XII	МОПП хорових дисциплін Семінарське заняття за участі Лесі Горової, композиторки, народної артистки України: «Презентація авторських творів для дитячих хорових колективів і вокальних ансамблів», м.Київ	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
II	МОПП хорового співу Семінарське заняття за участю Олени Маєвої, викладача-методиста Київської ДМШ № 23. Тема: «Пізнавально-проєктуючі вокальні мініатюри для учнів 6 – 9 років на заняттях хору в мистецькій школі»	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
II	МОПП сольного співу Семінарські заняття за участі професора ХНУМ ім. І.П.Котляревського Наталії Гребенюк за темою: «Принципи виховання дитячого голосу – програма сольного співу для дитячих мистецьких шкіл (нова редакція)»	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
II	МОПП сольного співу семінарське заняття за участі Вероніки Харченко, викладача-методиста Харківської ДМШ №11, за темою: «Психофізичні вправи як один з аспектів розвитку творчих здібностей учасників естрадного вокального ансамблю в процесі навчання» та «Презентація збірки «Серце України» для естрадного вокального ансамблю»	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
III	МОПП сольного співу Круглий стіл за темою: «Співвідношення навчальних програм елементарного та базового підрівнів» (декілька моделей поєднання програм); формування вокальних навичок в умовах дистанційного навчання»	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
IV	МОПП хорових дисциплін Семінарське заняття за участю Василя Чучмана, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри музикознавства та Хорового мистецтва ЛНУ імені Івана Франка, керівника заслуженої хорової капели України «Боян» імені Євгена Вахняка, хормейстера Львівського мистецького центру «Веселі черевички». Тема: «Формування і розвиток вокально-хорових навичок у дитячому хорі»	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
V	МОПП сольного співу Семінарське заняття з викладачем класу сольного академічного співу. Підсумки роботи МОПП сольного співу	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.

2.4. Освітня робота

ДАТА	ЗАХОДИ	ВІДПОВІДАЛЬНІ	КОНТРОЛЬ
II	Шкільний конкурс української музики учнів оркестрового відділу приурочений до Дня Єднання	Боржковська Т.Є.	Куля Т.В.
III	Шкільна олімпіада з сольфеджіо для учнів 8-х класів	Кочарян М.В.	Куля Т.В.

IV	Шкільний конкурс серед учнів фортепіанного відділу на краще виконання п'єси українського композитора	Корольова Н.П.	Куля Т.В.
V	Шкільна олімпіада з сольфеджіо для учнів 3-х класів	Мороз О.А.	Куля Т.В.
V	Випускний вечір	Гордієнко В.В. Куля Т.В.	Христофорова Л.І.

3. ВИХОВНА РОБОТА З УЧНЯМИ

3.1. Позашкільна, виховна та національно-патріотична робота

ДАТА	ЗАХОДИ	ВІДПОВІДАЛЬНІ	КОНТРОЛЬ
X	Концерт-привітання до Дня захисників і захисниць України та Дня українського козацтва	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
X	Проведення тематичних уроків з нагоди «Дня захисників і захисниць України» та «Дня Українського козацтва»	Кочарян М.В. Гордієнко В.В.	Куля Т.В.
X	Музичне привітання до Міжнародного дня музики та Дня вчителя	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
X	Онлайн-концерт «Першокласник-2023»	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
XI	Проведення «Уроку доброти» (з ініціативи Всеукраїнського благодійного руху «ЩедрийВівторок»)	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
XI	Лекція-бесіда «В єдності сила народу» до Дня Гідності та свободи	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
XII	Святковий онлайн-концерт учнів школи «Новорічна мозаїка»	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
XII	Концерт викладачів мистецьких шкіл Харківщини «Різдвяний подарунок Слобожанщині»	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
XII	Різдвяні концерти класів	Завідувачі відділів	Гордієнко В.В.
XII	Новорічний концерт фортепіанного відділу «Свято наближається»	Корольова Н.П.	Гордієнко В.В.
XII	Новорічний онлайн-концерт оркестрового відділу	Боржковська Т.Є.	Гордієнко В.В.
I	Тематичні лекції на уроках з музично-теоретичних дисциплін до Дня пам'яті Героїв Крут	Кочарян М.В.	Гордієнко В.В.
II	Шкільний конкурс української музики учнів оркестрового відділу приурочений до Дня Єднання	Боржковська Т.Є.	Куля Т.В.
II	«Герої вільного народу»: лекція-бесіда до Дня героїв Небесної Сотні	Тарасова Л.В., Гордієнко В.В.	Куля Т.В.
III	Онлайн-концерт, присвячений Міжнародному жіночому дню 8 Березня	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
III	Літературно-музична композиція «Вшановуємо великого Кобзаря» до 210-ї річниці від дня народження Т.Г.Шевченка	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
V	Концерт викладачів школи до Дня матері	Гордієнко В.В. Куля Т.В.	Христофорова Л.І.
V	Онлайн-концерт учнів школи до Дня матері	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
V	Літературно-музична композиція до Дня пам'яті та перемоги над нацизмом	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
V	Літературно-музична композиція до Дня вишиванки	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
V	Участь у Всеукраїнському флешмобі до Дня вишиванки	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
V	Звітний концерт школи «З Україною в серці», присвячений Дню Героїв	Гордієнко В.В. Куля Т.В.	Христофорова Л.І.
V	Онлайн-концерт випускників 2024 року	Гордієнко В.В. Куля Т.В.	Христофорова Л.І.
V	Онлайн-концерт до Дня захисту дітей	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.

Протягом навчально го року	Участь в обласних конкурсах, фестивалях, олімпіадах (згідно з планом ОНМЦ) та інших мистецьких змаганнях різного рівня	Гордієнко В.В.	Христофорова Л.І.
Протягом навчально го року	Участь в концертах та мистецьких заходах міста Харкова та області	Завідувачі відділів	Гордієнко В.В.