

## HORARIOS FO.BA. 2026- RES. 13255/99

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
<b>FOBA A</b>	<b><u>MOVIMIENTO A</u></b>  CARINA LÓPEZ 18 A 21HS  AULA 3 PB	<b><u>ACTUACIÓN A</u></b>  PAMELA FUNES  18 A 22HS  AULA 6 PB	<b><u>ACTUACIÓN A</u></b>  PAMELA FUNES  18 A 22HS  AULA 6 PB	<b><u>ESCENOPLÁSTICA A</u></b>  ROXANA SURIA  18 A 20HS  AULA 5 PB	<b><u>ESPACIO DE INTEGRACIÓN CON OTRO LENGUAJE: MUSICA</u></b>  E. VILLALBA 18 A 20HS- AULA 2 PB	
				<b><u>INICIACIÓN AL ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN TEATRAL A</u></b>  DANIELA GUERCI  20 A 22HS- AULA 4 PA	<b><u>VOZ A</u></b>  KARINA SUÁREZ  20 A 23HS  AULA 5 PB	
<b>FOBA B</b>	<b><u>ACTUACIÓN B</u></b>  SILVIA GUIÑAZÚ  18 A 22HS  AULA 6 PB	<b><u>ESPACIO DE INTEGRACIÓN CON OTRO LENGUAJE: DANZA</u></b>  DIANA VIGNOLLES  18 A 20HS AULA 1 PB	<b><u>ACTUACIÓN B</u></b>  SILVIA GUIÑAZÚ  18 A 22HS  AULA 2 PB	<b><u>INICIACIÓN AL ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN TEATRAL B</u></b>  CLAUDIA STIGOL  18 A 20HS -AULA 4 PB	<b><u>MOVIMIENTO B</u></b>  ANDREA ARISTIMUÑO  20 A 23HS  AULA 2 PB	
		<b><u>VOZ B</u></b>  LUCIANA LARocca 20 A 23HS AULA 1 PB		<b><u>ESCENOPLÁSTICA B</u></b>  ROXANA SURIA  20 A 22HS AULA 5 PB		

## HORARIOS CARRERA TECNICATURA EN ACTUACIÓN 2026 - RES. 13255/99

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
<b>T E C</b>  1°	<u>El: CLOWN</u> VALERIA MALDONADO 18 A 21 AULA 2 PB	<u>ACTUACIÓN 1</u> CLAUDIA STIGOL 18 A 23 AULA 4 PB	<u>MAQUILLAJE 1</u> DANDREA BALIETTI 18.30 A 19.30 AULA 2 PA	<u>ACTUACIÓN 1</u> CLAUDIA STIGOL 20 A 23 AULA 4 PB	<u>TEATRO Y LITERATURA DRAMÁTICA 1</u> ARTEMAN/ GARRIDO 18 A 20HS AULA 9 PB	<u>VOZ 1</u> MELO CARDÚS 9 A 12HS AULA 6 PB
	<u>TEORÍAS DE LA PERCEPCIÓN Y LA COMUNICACIÓN</u> GUSTAVO FERNANDEZ 21 A 23- AULA 9 PB		<u>MOVIMIENTO 1</u> GONZALEZ SELIGRA 20 A 23 AULA 4 PB			
<b>T E C</b>  2°	<u>TEATRO Y LITERATURA DRAMÁTICA 2</u> Cátedra Fusionada PATRICIA SIGNORELLI 18.30 A 20.30 AULA 5 PB	<u>TEORÍAS Y TENDENCIAS TEATRALES CONTEMPORÁNEAS Y ANÁLISIS DEL ESPECTÁCULO</u> GERMÁN HALILI 18 A 20HS AULA 8PB	<u>ACTUACIÓN 2</u> ANIBAL LATORRE 18 a 23 AULA 1 PA	<u>MOVIMIENTO 2</u> LADYS GONZALEZ 18 a 21hs AULA 2 PA	<u>ESCENOGRAFÍA</u> ROXANA SURIA 18 A 20HS AULA 3 PA	
	<u>MAQUILLAJE 2</u> D'ANDREA BALIETTI 21 A 23HS AULA 2 PA			<u>CATEDRA COMPARTIDA ACTUACION 2 Y VOZ 2</u> LATORRE Y MANAUTA 20 A 23HS- AULA 2 PA		
<b>T E C</b>  3°	<u>ARTE CULTURA Y ESTÉTICA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</u> Cátedra Fusionada SOFÍA SMALDONE 18 a 20 AULA 8 PB	<u>ACTUACIÓN 3</u> ARTEMAN / a designar 18 A 23 AULA 2 PB	<u>ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE ESPECTÁCULOS</u> CLAUDIA STIGOL 18 A 20 - AULA 3 PA	<u>ACTUACIÓN 3</u> ARTEMAN/ a designar 18 A 23 AULA 1 PA	<u>TEATRO Y LITERATURA DRAMÁTICA 3</u> ANALIA TARRIO 18 A 20 hs AULA 7 PB	
			<u>CATEDRA COMPARTIDA VOZ 3</u> KARINA SUAREZ 20 A 23 Y <u>ACTUACIÓN 3</u> ARTEMAN - 21 A 23 HS AULA 3 PA		<u>MOVIMIENTO 3</u> -A DESIGNAR- 20 A 23 AULA 4 PB	

## HORARIOS 1ER AÑO PROFESORADO DE TEATRO 2026- RES. 175/11

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
<b>1ºA</b>	<p><b>CAT. COMPARTIDA</b></p> <p><u>ACTUACIÓN 1 A</u></p> <p>CLAUDIA STIGOL</p> <p>18 A 22HS Y</p> <p><u>TRABAJO CORPORAL 1 A</u></p> <p>LADYS GONZALEZ</p> <p>18 A 20HS AULA 1 PA</p>	<p><u>PRÁCTICA DOCENTE 1 A</u></p> <p>BONET XICOY (GENERALISTA) 3 MOD</p> <p>FERNANDEZ CSECS (ESPECIALISTA)</p> <p>20 A 23HS AULA 5 PA</p>	<p><u>HISTORIA SOCIAL GENERAL A</u></p> <p>CINTHYA PASSAGLIA</p> <p>18 A 20HS AULA 7 PB</p>	<p><u>TRABAJO VOCAL 1 A</u></p> <p>JORGELINA MANAUTA</p> <p>18 A 20HS</p> <p>AULA 6 PB</p>	<p><u>MAQUILLAJE 1 A</u></p> <p>LORENA MALDONADO</p> <p>20 A 22HS</p> <p>AULA 1 PB</p>	
		<p><u>FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN</u></p> <p><b>Cátedra unificada</b></p> <p>BONET XICOY</p> <p>18 A 20HS AULA 1 PA</p>	<p><u>PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN 1 A</u></p> <p>FRANCO GIORDANO</p> <p>20 A 22HS AULA 8 PB</p>		<p><u>ANÁLISIS DE LA DRAMATURGIA ESCÉNICA Y LITERARIA</u></p> <p><u>1</u></p> <p><b>Cátedra unificada</b></p> <p>NÉSTOR GARRIDO</p> <p>18 A 20HS AULA 1 PB</p>	
<b>1ºB</b>	<p><b>CATEDRA COMPARTIDA</b></p> <p><u>ACTUACIÓN 1 B</u></p> <p>MOLINA</p> <p>18 A 22HS Y</p> <p><u>CONSTRUCCIÓN POÉTICA DEL CUERPO</u></p> <p>DANDREA BALIETTI</p> <p>19 A 21HS-AULA 3 PA</p>	<p><u>HISTORIA SOCIAL GENERAL B</u></p> <p>REBECA IORIO</p> <p>20 A 22HS</p> <p>AULA 8 PB</p>	<p><u>PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN 1 B</u></p> <p><u>MARÍA HIDALGO</u></p> <p>18 A 20HS AULA 8 PB</p>	<p><u>TRABAJO VOCAL 1 B</u></p> <p>KARINA SUAREZ</p> <p>18 A 20HS</p> <p>AULA 3 PA</p>		
			<p><u>MAQUILLAJE B</u></p> <p>LORENA MALDONADO</p> <p>20 A 22HS</p> <p>AULA 5 PB</p>	<p><u>TRABAJO CORPORAL 1B</u></p> <p>GONZÁLEZ SELIGRA</p> <p>20 A 22HS</p> <p>AULA 3 PA</p>	<p><b>CATEDRA COMPARTIDA</b></p> <p><u>PRÁCTICA DOCENTE 1B</u></p> <p>MERCEDES MÉRULA (GENERALISTA)</p> <p>20 A 23</p> <p>NÉSTOR GARRIDO (ESPECIALISTA)</p> <p>20 A 22HS- AULA 9 PB</p>	

## HORARIOS 2DO PROFESORADO DE TEATRO 2026 - RES. 175/11

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
2° A	<u>ANÁLISIS DE LA DRAMATURGIA ESCÉNICA Y LITERARIA 2 A</u> AILIN F. CSECS 18.30 A 20.30HS AULA 2 PA	<u>TEATRO DE OBJETOS</u> Cátedra Unificada NADIA SAADE 19 A 21 HS AULA 3 PB -PATIO INTERNO	<u>TRABAJO CORPORAL 2 A</u> ANDREA ARISTIMUÑO 18 A 20HS AULA 5 PB -	CATEDRA COMPARTIDA <u>PRACTICA DOCENTE 2 A</u> LUCIANA BONET XICOY (GENERALISTA) F. CSECS ROSOSZKA / (ESPECIALISTAS) 18 A 21HS - AULA 7 PB	CATEDRA COMPARTIDA <u>TRABAJO VOCAL 2A</u> MANAUTA/ SUAREZ 18 A 20HS Y <u>ACTUACIÓN 2A</u> ANIBAL LATORRE 18.40 A 22.40HS AULA 1 PA	
	<u>DIDÁCTICA GENERAL</u> Cátedra Unificada DANIEL BERON 20.30 A 22.30HS AULA 4 PB					
2° B	<u>ANÁLISIS DE LA DRAMATURGIA ESCÉNICA Y LITERARIA 2B</u> Cátedra Fusionada PATRICIA SIGNORELLI 18.30 A 20.30HS- AULA 1 PB	<u>PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN 2</u> Cátedra Unificada CONSTANZA VILLAMIL 21 A 23HS AULA 7 PB	<u>TRABAJO CORPORAL 2 B</u> GONZÁLEZ SELIGRA 18 A 20HS AULA 4 PB			

## HORARIOS 3ERO PROFESORADO DE TEATRO 2026 - RES. 175/11

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
PROF 3°A	<p style="text-align: center;"><u>HISTORIA DEL TEATRO 1</u></p> <p style="text-align: center;">Cátedra Unificada</p> <p><u>FLAVIA CARLUCCI</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>POLÍTICA EDUCATIVA</u></p> <p style="text-align: center;">Cátedra Unificada</p> <p><u>MARÍA HIDALGO</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>TEORÍAS DEL ARTE 1</u></p> <p style="text-align: center;">Cátedra Unificada</p> <p style="text-align: center;">ROSANA CARBALLO</p> <p style="text-align: center;">18 A 20HS</p> <p style="text-align: center;">AULA 9 PB</p>	<p style="text-align: center;">CATEDRA COMPARTIDA A</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTUACIÓN 3 A</u></p> <p style="text-align: center;">MOLINA</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p style="text-align: center;"><u>TRABAJO CORPORAL</u></p> <p style="text-align: center;">3A</p> <p style="text-align: center;">GONZALEZ SELIGRA</p> <p style="text-align: center;">18 A 20HS</p> <p style="text-align: center;">AULA 1 PB</p>	<p style="text-align: center;">CATEDRA COMPARTIDA A</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTUACIÓN 3 A</u></p> <p style="text-align: center;">MOLINA</p> <p style="text-align: center;">18 A 22hs</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p style="text-align: center;"><u>TRABAJO VOCAL 3 A</u></p> <p style="text-align: center;">JORGELINA MANAUTA</p>	
			<p style="text-align: center;"><u>COMISION 1 -PD3</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>PRACTICA DOCENTE 3</u></p> <p style="text-align: center;">LOPEZ BILLERI</p> <p style="text-align: center;">20 A 23HS AULA 6 PB</p>	<p style="text-align: center;">20 A 22HS</p> <p style="text-align: center;">AULA 6 PB</p>	
			<p style="text-align: center;"><u>COMISION 2 -PD3</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>PRACTICA DOCENTE 3</u></p> <p style="text-align: center;">LUCIANA MURDOCCA</p> <p style="text-align: center;">20 A 23HS AULA 8 PB</p>	<p style="text-align: center;">CATEDRA COMPARTIDA B</p> <p style="text-align: center;"><u>TRABAJO CORPORAL</u></p> <p style="text-align: center;">3 B</p> <p style="text-align: center;">-A DESIGNAR-</p> <p style="text-align: center;">18 A 20HS</p>	
PROF 3°B	<p style="text-align: center;">20 a 22 HS</p> <p style="text-align: center;">AULA 1 PB</p>	<p style="text-align: center;">21 A 23HS</p> <p style="text-align: center;">AULA 9 PB</p>	<p style="text-align: center;"><u>DIDÁCTICA DEL TEATRO 1</u></p> <p style="text-align: center;">Cátedra Unificada</p> <p style="text-align: center;">CLAUDIA STIGOL Y -A DESIGNAR-</p> <p style="text-align: center;">20 A 22HS- AULA 2 PA</p>	<p style="text-align: center;"><u>COMISION 3 -PD3</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>ACTUACIÓN 3 B</u></p> <p style="text-align: center;">SILVIA GUIÑAZÚ</p> <p style="text-align: center;">19 A 22HS</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p style="text-align: center;"><u>TRABAJO VOCAL 3 B</u></p> <p style="text-align: center;">MELO CARDÚS</p> <p style="text-align: center;">20 a 22HS-</p> <p style="text-align: center;">AULA 2 PA</p>	
	<p style="text-align: center;"><u>ACTUACIÓN 3 B</u></p> <p style="text-align: center;">SILVIA GUIÑAZÚ</p> <p style="text-align: center;">18 A 21HS</p> <p style="text-align: center;">AULA 5 PB</p>	<p style="text-align: center;">PD 3 CONSULTORIAS-</p> <p style="text-align: center;">COMISION 1, 2 Y 3-</p> <p style="text-align: center;">22 A 23HS</p> <p style="text-align: center;">AULA 2 PB</p>	<p style="text-align: center;"><u>PRACTICA DOCENTE 3</u></p> <p style="text-align: center;">SILVIA GUIÑAZÚ</p> <p style="text-align: center;">20 A 23HS-</p> <p style="text-align: center;">AULA 9 PB</p>	<p style="text-align: center;">-A DESIGNAR-</p> <p style="text-align: center;">18 A 20HS</p>		

## HORARIOS 4TO PROFESORADO DE TEATRO 2026- RES. 175/11

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
<b>PROF 4°A</b>	<u>PRÁCTICA DOCENTE 4 A</u> LUCIANA MURDOCCA 22 A 23 (Consultoría) AULA 6PB	<u>PRÁCTICA DOCENTE 4 A</u> LUCIANA MURDOCCA Y <u>EDUCACIÓN ESPECIAL</u> SOFIA ZIVCOVICH CATEDRA COMPARTIDA 20 A 23HS AULA 4 PA	<u>TALLER DE INTEGRACIÓN</u> <u>TEATRO Y OTROS LENGUAJES</u>  Cátedra Unificada	CATEDRA COMPARTIDA <u>TRABAJO VOCAL 4 A Y PRÁCTICA ESCÉNICA</u>  ANIBAL LATORRE 18:30 A 21:30 HS	<u>TRABAJO CORPORAL 4 A</u> LADYS GONZALEZ 18 A 20HS AULA 4 PB	<u>PRÁCTICA ESCÉNICA A Y B</u>  ANIBAL LATORRE  9 A 13HS  AULA 2 PB
	<u>TEORÍAS DEL ARTE 2</u> Cátedra Unificada y Fusionada  SOFIA SMALDONE  18 A 20HS  AULA 8 PB	<u>DIDÁCTICA DEL TEATRO 2</u>  Cátedra Unificada  ANALÍA TARRÍO  18 A 20HS- AULA 7PB	GABRIELA FERNANDEZ BOA  18 A 20HS  AULA 3 PB	MELO CARDÚS 18 A 20HS AULA 2 PB / 9 PB  JORGELINA MANAUTA 20 A 22HS AULA 5 PA / 6 PA	<u>HISTORIA DEL TEATRO 2</u> Cátedra Unificada  FLAVIA CARLUCCI  20 a 22HS AULA 7 PB	
<b>PROF 4°B</b>	<u>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN EL ARTE</u> Cátedra Unificada  SILVIA CARABETTA  20 A 23HS- AULA 8PB	<u>PRÁCTICA DOCENTE 4 B</u> LOPEZ BILLERI Y <u>EDUCACIÓN ESPECIAL</u> SOFIA ZIVCOVICH CATEDRA COMPARTIDA 20 A 23 HS AULA 3 PA	<u>SISTEMAS ESCÉNICOS</u>  Cátedra Unificada  MURDOCCA  20 A 22HS  AULA 3 PB	CATEDRA COMPARTIDA <u>TRABAJO VOCAL 4B Y PRÁCTICA ESCÉNICA</u>  ANIBAL LATORRE 18.30 A 21.30 HS  MELO CARDÚS 20 A 22HS AULA 3 PB  KARINA SUAREZ 20 A 22HS AULA 3 PB	<u>PRÁCTICA DOCENTE 4 B</u>  LOPEZ BILLERI  22 A 23 (Consultoría) AULA 7 PB  <u>TRABAJO CORPORAL 4 B</u>  ARISTIMUÑO  18 A 20HS AULA 4 PB	

## HORARIOS ESPACIOS DE DEFINICION INSTITUCIONAL (EDI) 2026

PARA EL PROFESORADO DE TEATRO - RES. 175/11

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
	<b><u>EDI 3</u></b> <b><u>CLOWN</u></b>  <b>(PROFESORADO)</b>  YANINA FRANKEL 18 A 20HS  AULA 4 PB					<b><u>EDI 2 y 3</u></b> <b><u>INTRODUCCION</u></b> <b><u>A LA EDUCACIÓN</u></b> <b><u>SEXUAL</u></b> <b><u>INTEGRAL</u></b>  LUCÍA URQUIZO 9 A 11HS AULA 4 PB
	<b><u>EDI 3</u></b> <b><u>TECNOLOGÍA E</u></b> <b><u>INFORMÁTICA</u></b> <b><u>APLICADA AL</u></b> <b><u>TEATRO</u></b>  FERNANDO ANGELOZZI 18 A 20HS AULA 9 PB					<b><u>EDI 2 y 3</u></b> <b><u>LITERATURA</u></b> <b><u>INFANTIL Y DEL</u></b> <b><u>ADOLESCENTE</u></b>  PAOLA RETA 11 A 13HS  AULA 4 PB

## LABORATORIO DE TEATRO 2026

			<b><u>LABORATORIO</u></b> <b><u>TEATRO</u></b>  NATALIA ARTEMAN 18 A 21HS  AULA 4 PA			
--	--	--	--	--	--	--