

Рисунок на верхнем поле свитка Королевских налогов, 1233. Национальный архив, Лондон, E. 401/1565, m. 1. Фото: Asa Simon Mittman. 2025 © Copyright The National Archives

Аннибале Карраччи. Серия карикатур, 1575-1609. Британский музей, Лондон. © The Trustees of the British Museum

Джон Гамильтон Мортимер. Группа карикатурных персонажей, ок. 1766. Центр британского искусства Йельского университета, Нью-Хейвен (Коннектикут).
Wikimedia

Карикатура на Энея, бегущего из Трои, I в. Национальный археологический музей, Неаполь. Фото: ArchaiOptix. Wikimedia

«Rufus est», карикатура из Виллы Мистерий, Помпеи, I в. Фото: Jebulon. Wikimedia
Крещение Друзианы. Апокалипсис, первая половина XIII в. Национальная библиотека, Париж. Ms. French 403, fol. 1r. © gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Аллегория Смерти (деталь миниатюры Распятие). Штаммхаймский миссал, ок. 1170. Музей Гетти, Лос-Анджелес. Ms. 64, fol. 86. © J. Paul Getty Trust
Поцелуй Иуды. Полиптих из Люсины, ок. 1510. Национальный музей, Краков.
Wikimedia

Городские стены Лондона. «Универсальная хроника», XV в. Библиотека Вийона, Руан. Ms. 1137 (U. 18 bis), fol. 46. Bibliothèque numérique de l'IRHT

Служба в Винчестерском соборе. Жан Миело, «Жизнь и чудеса Богоматери», 1456. Национальная библиотека, Париж. Ms. French 9198, fol. 65v. © gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Явление Антихриста. «Морализованная Библия», 1225–1249. Австрийская национальная библиотека, Вена. Cod. 2254 HAN MAG, fol. 60r. © ÖNB/Vienna, Cod. 2554 HAN MAG

Явление Антихриста. «Морализованная Библия», XIII в. Британская библиотека, Лондон. Ms. Harley 1527, fol. 127. © British Library Board

Явление Антихриста. «Морализованная Библия», XIII в. Национальная библиотека, Париж. Ms. Latin 11560, fol. 1v. © gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Евреи, едящие своё золото. Винсент де Бове, «Зерцало истории», 1396. Национальная библиотека, Париж. Ms. French 313, fol. 110r. © bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Изгнание торгующих из Храма. «Морализованная Библия», XIII в. Бодлианская библиотека, Оксфорд. MS. Bodl. 270b, fol. 7v. © Bodleian Libraries, University of Oxford

Предательство Иуды. «Зерцало души», XV в. Национальная библиотека, Париж. Ms. Espagnol 544, fol. 17r. © gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Сара Липтон: «Тёмное зеркало: Средневековые истоки антиеврейской иконографии», Metropolitan books, 2014.

Дама, раздающая хлеб. Готье де Куэнси, «Жизнь и чудеса Богоматери», XIII в. Муниципальная библиотека, Безансон. Ms. 551, fol. 35r. Bibliothèque numérique de l'IRHT

Еретики. Джеймс ле Палмер, «Всё благо», XIV в. Британская библиотека, Лондон. Ms. Royal 6 E VII, fol. 200r. © British Library Board

Мартин Опавский, «Свод декретов», XIV в. Библиотека Межан, Экс-ан-Прованс. Ms. 1807, fol. 155v. Bibliothèque numérique de l'IRHT

Картулярный приорат монашеского ордена Гранмон в Аврийе, конец XV - начало XVI в. Муниципальная библиотека, Анже. Ms. 856, fol. 238. Bibliothèque numérique de l'IRHT
«Аарон, сын дьявола». Рисунок на полях «Эссекского лесного свитка», 1277.

Национальный архив, Лондон, E 32/12. Wikimedia

Изображения сгенерированы искусственным интеллектом и Михаилом Бодухиным.