

ОСОБЕННОСТИ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ

FEATURES OF THE IMAGINATION OF CHILDREN WITH AUTISM

A.Ф. Гох

A.F. Gokh

Воображение, творчество, фантазия, аутизм, дошкольный возраст, сознание, абстракция.

Воображение – неотъемлемое и неотделимое свойство человека, способное вызывать в сознании образы ранее не существовавшие. Интерпретация исследований воображения носителей аутизма в своей констатации носят, зачастую, противоречивые выводы. В работе анализируются характерные особенности воображения аутистов, опирающиеся на лонгитюдные исследования. Автор проводит идею, что целенаправленная психолого-педагогическая работа с детьми с аутизмом на развитие воображения способствует достаточно высокому уровню социальной адаптации, позволяет развивать субъектность, приводит к нормализации жизни.

Imagination, creativity, fantasy, autism, preschool age, consciousness, abstraction.

Imagination is an integral and inseparable property of a person, capable of causing images in the mind that did not previously exist. The interpretation of studies of the imagination of autism carriers in their statements are, often, contradictory conclusions. The paper analyzes the characteristic features of the imagination of autistics, based on longitudinal studies. The author pursues the idea that purposeful psychological and pedagogical work with children with autism on the development of imagination contributes to a sufficiently high level of social adaptation, allows you to develop subjectivity, leads to the normalization of life.

Одним из целевых ориентиров социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка, задекларированных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного

образования на этапе его завершения, является способность предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности, владение разными формами и видами игры, различение условной и реальной ситуации [24]. Обозначенный ориентир во многом реализуется за счет воображения и фантазии, присущих человеку как высшая психическая функция [4, 5, 13, 15, 16, 28]. Дошкольный возраст является самым благодатным для формирования воображения, когда недостаток опыта с избытком компенсируется фантазийным достраиванием образа, конструкта. Задача взрослого не просто поддержать ребенка, а скорее не «вспугнуть» поток мыслительных новообразований.

Опираясь на представления философии, психологии, педагогики, воображение понимаем как достраивание, либо создание нового конструкта, которого ранее не было, но всегда опирающегося на опыт предыдущего бытия. Воображение – неотъемлемое и неотделяемое свойство человека. Реальность, определяемая сознанием, всегда субъективна [2, 8]. Интересным фактом для нашего повествования является сквозное противопоставление психиатрии, основы которой столь значимы для аутизма, и которой попробуем противостоять в дальнейших рассуждениях. Итак, после выхода книги М. Нордау [20] в пуле психиатров стало модным обсуждать «больное» воображение писателей, поэтов, композиторов, художников. Всякое воображение уводит от реальности – некая априорность для психиатрии, которая может быть столь же пагубна, как, возможно, и догмы психиатрии в отношении феномена аутизма. Человек всегда незавершенный проект, процесс обретения человеческой сущности индивидом длится всю жизнь, не теряя остроты [6, 23, 27].

Используя классификацию А.Г. Маклакова [17] разделяем, что воображение различается по степени произвольности или преднамеренности от произвольного воображения в виде сновидений до, собственно, произвольного. Для нашего исследования значимо лишь последнее, которое

представлено воссоздающим воображением, творческим воображением и мечтой.

Воссоздающий вымысел опирается на мышление и память, в котором возможно выстраивание новых форм через перетасовку интерпретированных образов. Но наибольший размах фантазия приобретает в творческом воображении, основы теории которой были заложены Т. Гоббсом еще в XVII веке [9]. Тем более важно, что создание образов, никогда ранее не существовавших, проявляется и в практической деятельности, а не только в мыслях. Тем самым формируются и новые отношения к сюрреализму, обогащающие социальный опыт, создающие новые материальные и духовные ценности. В конечном счете, воображение позволяет менять мир, делать его лучше.

Принято считать что одним из признаков аутизма, если не из диагностических, то уж обязательно сопутствующих, является дефицитарность воображения [3, 19, 22, 30]. Утверждается, что человек с аутизмом является гиперреалистом в мире сюрреалистов [7]. Несмотря на априорность мнения, а учитывая сложность раскрытия данной темы и отсутствие желания углубляться, существуют и другие научные гипотезы [10, 18]. Отсюда следует, что тема воображения при аутизме недостаточно разработана. Наука вошла в эпоху, когда практически любое знание подлежит проверке [11].

Цель исследования: изучение особенностей воображения детей с аутизмом.

Методология. Интеграционная (комплексная) психодиагностика в совокупности с практикой, где идеографические исследования безусловно являются приоритетными из-за эксклюзивности носителей аутизма, однако зачастую проявляются в свете номотетических методов. Используется гармоничное соединение научной теории и аксиологии, истины и ценности.

Методы. Более чем 10-летнее лонгитюдное наблюдение [12]; нестандартизированная беседа, как интерактивный метод, с включением

спонтанного интервьюирования; выборочный формирующий эксперимент; анализ продуктов деятельности; тесты на «визуальную логику» (пазлы, «прогрессивные матрицы» Равена, диагностическое интервью Autism Diagnostic Observation Schedule (ADOS); экспертное оценивание с обобщением независимых характеристик. В ходе исследований возникали и проверялись гипотезы о характере психологических особенностей детей с аутизмом, в частности воображения.

База исследования. Обучающиеся дошкольного и школьного возраста диагностированные как с дети с расстройствами аутистического спектра, а также дети, входящие в группу риска, проживающие на территории Красноярского края. Исследованием было охвачено более 100 семей, воспитывающих детей с аутизмом.

Как упоминалось выше, многими исследователями отмечается проблема с воображением у аутичных детей, особенно в дошкольном возрасте. Характерные таким детям социофобии и повышенная тревожность (МКБ-10, 11) заставляют экспертов искать не столько причины, сколько возможности преодоления этих трудностей. Одним из путей коррекции может стать психологическая работа с воображением ребенка. Юм предостерегал, что воображение способно создавать беспочвенные страхи, а страхи во многом сопутствующие особенности при аутизме, которые могут завести в тупик. И в тоже время все человеческие способности без воображения носят «сиротский» характер [29].

Проведенное исследование выявило, что особенности воображения у детей с аутизмом не обозначают:

- отсутствие творческого воображения, многие аутисты достигли высокого признания в области искусств;
- отсутствие способности выстраивать сценарии и участвовать в сюжетно-ролевых играх, примерять на себя роли различных персонажей, имитировать с предметами;

– отсутствие способности придумывать истории, создавать новые конструкторы, порою вводить в заблуждение других людей;

– отсутствие способности принимать серьезные решения (логически выстроенные размышления позволяют принимать оправданные решения).

Гештальт-восприятие, свойственное некоторым аутистам, заставляет задуматься о связи с воображением, поскольку воображение представляется в целостности, минуя путь детализации составляющих частей [14].

Такие выводы противоречат некоторым скептическим утверждениям, но, учитывая обработку больших данных позволяют сохранять тему дискурса постоянно открытой. Фиксация возможностей людей с аутизмом и перенос на специфику всей нозологии имеет фрактальную природу, а значит оправдывает погрешность рассуждений. Невозможно судить о глубине аутизации человека достаточно объективно, поскольку аутичные особенности всегда имеют протяженность. Следует помнить, что отчетливо видимые особенности у аутистов в раннем возрасте, постепенно нивелируются, либо изменяются вместе с дальнейшим взрослением, конечно же при условии соответствующего комплексного сопровождения.

В тоже время особенности воображения аутичных детей влияют на ригидность поведения, приверженность к стереотипным интересам, проявление эмпатии, способность встроиться в социальную ситуацию, установить коммуникацию в привычном, а порою и приемлемом виде, смоделировать будущее.

В отечественной коррекционной педагогике настойчиво закрепляется мысль, что ведущей задачей в работе с аутичными детьми является структурирование поведения. Однако, закрепление даже сотен навыков, не позволит аутисту адаптироваться в неустойчивом и хрупком мире. В непредсказуемой ситуации такой ребенок не сможет найти выход, поскольку привык действовать по шаблону. Действие, которое исключает инициативность, приводит к скудности развития воображения. Незрелое воображение не позволяет интериоризировать абстракции, которыми пронизана

вся человеческая культура, препятствует развитию мышления, логики, внимания, памяти. Без воображения невозможно коррелировать эмоциональную-волевою сферу, как известно, значительно западающую область при аутизме.

Выводы. Аутизм – не абстрактная болезнь, которую необходимо подчинить и уничтожить, а реальность, неподвластная принудительному господству из вне.

Целенаправленная психолого-педагогическая работа с детьми с аутизмом на развитие воображения способствует достаточно высокому уровню социальной адаптации, позволяет развивать субъектность, приводит к нормализации жизни. Способность воображения видеть невидимое позволяет создавать новые смыслы, которые можно умело направить на развитие ребенка с аутизмом. Умение видеть целое раньше его частей позволяет продвинуться в становлении субъектности, обретении эмпатии.

Библиографический список

1. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. – М.: Ин-т практич. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 384 с.
2. Антипов С.С. Воображение как свойство человека // Философская школа. – № 5. – 2018. – С. 83-94. DOI: 10.24411/2541-7673-2018-10526
3. Башина В.М. Аутизм в детстве. – М.: Медицина, 1999. – 236с.
4. Выготский Л.С. История развития высших психических функций. – М.: Юрайт, 2023. – 336 с.
5. Гальперин П.Я. Психология как объективная наука. – М.: Ин-т практич. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. – 480 с.
6. Гелен А.О систематике антропологии // Проблема человека в западной философии. – М.: Прогресс, 1988. – С.152-403.
7. Гилберг К., Питерс Т. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты – М.: Владос, 2003. – 144 с.

8. Гиренок Ф.И. Аутография языка и сознания – М.: Проспект, 2023. – 256 с.
9. Гоббс Т. Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского. – М.: Азбука, 2022. – 704 с.
10. Горина Е.Н. Развитие воображения детей с расстройствами аутистического спектра как ресурс адаптации к инклюзивной среде // В сборнике: Инклюзивное образование: непрерывность и преемственность. Материалы международной научно-практической конференции. – М., 2019. – С. 84-88.
11. Гох А.Ф. Аутизм: факторы нереализованного бытия // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2022. – № 4 (62). – С. 183-191.
12. Гох А.Ф. Аутичное сообщество: история и перспективы осмысления феномена // Ценности и смыслы. – 2020. – № 1 (65). – С.125–146.
13. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
14. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. I. Психическое развитие ребенка. – М.: Педагогика, 1986. – 320 с.
15. Ильенков Э.В. Об идолах и идеалах. 2-е изд. – Киев: Час-Крок, 2006. – 312 с.
16. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2019. – 432 с.
17. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. – СПб.: Питер, 2018. – 768 с.
18. Маклаков А.Г. Общая психология: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2019. – 583 с.
19. Насонова Н.Г. Особенности воображения детей с расстройствами аутистического спектра: журнал. // Гуманитарium. – 2017. – № 1 (2). – С. 55-57.

- 20.Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Костин И.А., Веденина М.Ю., Аршатский А.В., Аршатская О.С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. – М.: Теревинф, 2005. – 224 с.
- 21.Нордау М. Вырождение. – М.: Республика, 1995. – 400 с.
- 22.Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. – М.: АСТ, 2020. – 352 с.
- 23.Питерс Т. Аутизм: От теоретического понимания к педагогическому воздействию. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1999. – 192 с.
- 24.Плеснер Х. Ступени органического и человек: Введение в философскую антропологию. – М.: РОССПЭН, 2004. – 368 с.
- 25.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202302060059> (дата обращения: 05.03.2023).
- 26.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2019. – 713 с.
- 27.Шелер М. Положение человека в Космосе : Проблема человека в западной философии. – М.: Прогресс, 1988. – 552 с. – С. 31–95.
- 28.Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды. 3 изд. – М.: Московский психолого-социальный ин-т; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 416 с.
- 29.Юм. Д. Исследование о человеческом разумении. – М.: Рипол-Классик, 2022. – 322 с.

30.Schopler E., Mesibov G.B. Diagnosis and Assessment in Autism. – New York: Springer, 2013. – 348 p.

Сведения об авторе

Гох Анатолий Федорович – кандидат культурологии, доцент кафедры психологии и педагогики детства КГПУ им. В.П. Астафьева; e-mail: an_goh@mail.ru

CREDITS

Gokh Anatoly F. – PhD (Cultural Sciences), Associate Professor of the Department of Psychology and Pedagogy of Childhood, Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafiev; e-mail: an_goh@mail.ru