



## ГРАФІЧНІ ТЕХНІКИ

**Викладач:** Чемерис Ганна Юріївна .....

**Кафедра:** дизайну (ауд. 208, 210, IV корпус, Жуковського 55-а)

**E-mail** [designznu@gmail.com](mailto:designznu@gmail.com) (кафедра), [albrypaper@gmail.com](mailto:albrypaper@gmail.com) (викладач)

**Телефон кафедри:** (061) 289-12-18(кафедра), .....

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти</b>		Графічний дизайн Бакалаврський		
<b>Статус дисципліни</b>		Вибіркова		
<b>Кредити ECTS</b>	5	<b>Навч. Рік - 2020-2021</b> Семестр 1	<b>Рік навчання - 4</b>	<b>Тижні - 14</b>
<b>Кількість годин</b>	150	<b>Кількість змістових модулів<sup>1</sup> - 8</b>	<b>Лекційні заняття – 0</b> <b>Практичні заняття – 56</b> <b>Самостійна робота – 94</b>	
<b>Вид контролю</b>	Залік			
<b>Посилання на курс в Moodle</b>	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15523">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15523</a>			
<b>Консультації:</b> за попередньою домовленістю через Viber/Тел.				

## ОПИС КУРСУ

Дисципліна «Дизайн тари і упаковки» відноситься до вибірових дисциплін спеціальності 022 «Дизайн» денної та заочної форм навчання і спрямована на формування у студентів знань грамотного підходу до графічного дизайну тари і упаковки.

Курс з «Дизайн тари і упаковки» знайомить з особливостями розробки графічної частини пакувальної продукції. У межах курсу вивчаються: продукт пакування, цільова аудиторія продукту, проводяться дослідження та проектування графічної частини упаковки. Дизайн форми упаковки вивчається у дисципліні «Формоутворення».

Проектуючи той чи інший об'єкт, дизайнер має справу з формою тари чи формою упаковки. Процес створення графічної форми в діяльності проектувальника згідно з спільними ціннісними установками культури, вимог естетичної виразності майбутнього об'єкта, його функції, конструкції і використовуваних матеріалів.

**Метою** викладання дисципліни «Дизайн тари і упаковки» є оволодіння практичними навичками проектування графічної частини упаковки продукції, його презентування та публікація.

**Завдання курсу:**

- аналіз властивостей продукту, цільової аудиторії, корпоративної ідентифікації бренду;
- розробка пошукових ескізів графічної частини упаковки з подальшим виявленням і доопрацюванням у фінальну версію;

<sup>1</sup> 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)



- візуалізація і тестування графічної частини упаковки;
- підготовка макету до друку.

**Формат курсу.** Навчання базується на основі практичних занять із самостійним творчим доопрацюванням. Принцип використання пошукової діяльності сприяє формуванню систематизації накопичуваної інформації та вмінню проводити проектування графічних форм на її основі.

Для самостійного поглибленого вивчення ряду тем курсу «Дизайн тари і упаковки» студентам рекомендується відповідні дії, посилання на літературу та Інтернет джерел, консультації викладача. Оцінки, отримані студентом за окремі практичні роботи, враховуються при виставленні підсумкової оцінки з даної навчальної дисципліни.

## **ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

- аналізувати сферу діяльності замовника;
- виявляти його цільову аудиторію;
- проводити порівняльне дослідження конкурентів;
- проводити пошукову роботу у розробці ескізів пошуку графічних форм з подальшим виявленням і доопрацюванням у фінальну версію;
- візуалізувати і тестувати упаковку;
- підготовлювати макет до друку.

## **ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

Система електронного забезпечення навчання – Moodle, в якій розміщуються допоміжні матеріали до теоретичного курсу дисципліни. Методичне забезпечення до лабораторних занять. Ілюстративний графічний матеріал, завдання.

## **КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

### **Поточні контрольні заходи (max 60 балів):**

Поточний контроль 60 балів розділено на два змістових модулі по 30 балів.

30 балів розділено на:

- 20 балів контролю у ході повсякденної навчальної діяльності студентів по результатах виконання практичних завдань
- 10 балів підсумкового модульного контролю.

При наявності 35 балів поточного контролю, студент допускається до підсумкового контролю.

### **Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):**

Підсумковий контроль – здійснюється після завершення вивчення курсу: екзамен.

Екзамен проводиться у вигляді перегляду робіт студентів на якому оцінюється:

- перевірка повноти виконання (20 балів)
- експертна оцінка якості виконання роботи (20 балів)

### **Загальний результат проходження курсу (100 балів)**

Загальний результат накопичених балів відображається на платформі СЕЗН (Moodle)

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**  
 Силабус навчальної дисципліни



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (max 60%)</b>			
Змістовий модуль 1.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	на кожному занятті	8
	<i>тестування</i>	в кінці модуля	
Змістовий модуль 2.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	на кожному занятті	6
	<i>тестування</i>	в кінці модуля	
Змістовий модуль 3.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	на кожному занятті	10
	<i>тестування</i>	в кінці модуля	
Змістовий модуль 4.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	на кожному занятті	9
	<i>тестування</i>	в кінці модуля	
Змістовий модуль 5.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	на кожному занятті	7
	<i>тестування</i>	в кінці модуля	
Змістовий модуль 6.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	на кожному занятті	5
	<i>тестування</i>	в кінці модуля	
Змістовий модуль 7.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	на кожному занятті	10
	<i>тестування</i>	в кінці модуля	
Змістовий модуль 8.	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	на кожному занятті	5
	<i>тестування</i>	в кінці модуля	
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>			
Екзамен	<i>Підсумкове завдання</i>	Згідно розкладу екзамен.-залікової сесії.	40
	<i>Підсумкове тестування</i>		
<b>Разом:</b>			<b>100</b>

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано



## РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Вид заняття	Тема заняття	Контрольний захід	Кількість балів
<b>Змістовий модуль 1</b>			
Лекція	Тема 1. Вступ. Процес дизайну тари і упаковки.		
Лабораторна робота	Завдання 1. Бриф.	Завдання	4
Лекція	Тема 2. Властивості продукції		
Лабораторна робота	Завдання 2. Властивості продукту.	Завдання + Тест	4
<b>Змістовий модуль 2</b>			
Лекція	Тема 3. Цільова аудиторія		
Лабораторна робота	Завдання 3. Цільова аудиторія продукту.	Завдання	2
Лекція	Тема 4. Дизайн упаковки за архітипами споживача		
Лабораторна робота	Завдання 4. Скелет упаковки	Завдання + Тест	4
<b>Змістовий модуль 3</b>			
Лекція	Тема 5. Правила упаковки що продає		
Лабораторна робота	Завдання 5. Пошук матеріалів і розробка спринтів	Завдання	5
Лабораторна робота	Завдання 6. Пошук матеріалів і розробка спринтів	Завдання + Тест	5
<b>Змістовий модуль 4</b>			
Лекція	Тема 6. Стильовий графічний дизайн упаковки		
Лабораторна робота	Завдання 7. Пошук матеріалів і розробка спринтів	Завдання	5
Лекція	Тема 7. Дизайн коробок		
Лабораторна робота	Завдання 8. Пошук матеріалів і розробка спринтів	Завдання + Тест	4
<b>Змістовий модуль 5</b>			
Лекція	Тема 8. Дизайн сумок		
Лабораторна робота	Завдання 9. Дизайн фінального концепту	Завдання	2
Лекція	Тема 9. Дизайн пакетів		
Лабораторна робота	Завдання 10. Дизайн фінального концепту	Завдання + Тест	5
<b>Змістовий модуль 6</b>			
Лекція	Тема 10. Дизайн тубов		
Лабораторна робота	Завдання 11. Дизайн фінального концепту	Завдання + Тест	5
Лекція	Тема 11. Дизайн пляшок		
<b>Змістовий модуль 7</b>			
Лекція	Тема 12. Дизайн каністр		
Лабораторна робота	Завдання 12. Макет	Завдання	5
Лекція	Тема 13. Дизайн етикеток		
Лабораторна робота	Завдання 13. Лендінг	Завдання + Тест	5
<b>Змістовий модуль 8</b>			
Лекція	Тема 14. Техніки друку		
Лабораторна робота	Завдання 14. Передача макету	Завдання + Тест	5
<b>Разом:</b>			<b>60</b>

## ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

### Основна література:

1. Ефремов Н.Ф. Конструирование и дизайн тары и упаковки. - М.: МГУП, 2004. - 424 с.
2. Сокольников Ю. Упаковка. Все об упаковке. - Тигра, 2001. - 39 с.
- 3.

### Додаткова:

1. Букин А.А Тара и ее производство. Часть 2. - Тамбов: ТГТУ, 2008. - 80 с.
2. Варепо Л.Г. Производство упаковки из бумаги, картона и гофрокартона. - Омск: ОмГТУ, 2002. - 200 с.



- 
3. Ефремов Н.Ф. Тара и ее производство. - 2-е изд., доп. — М.: МГУП, 2001. - 312 с.
  4. Ефремов Н.Ф. Тара и ее производство. Часть 1. Производство тары из полимерных пленок и листов. -М.: МГУП, 2009. - 341 с.
  5. Кириш И.А. Лекции по конструированию и дизайну упаковки. - М.: МГУПБ, 5 курс. - 6 с.
  6. Ильина О.В. Дизайн-конструирование тары и упаковки. - Учебное пособие. - Санкт-Петербург, СПбГТУРП, 2013. – 48 с.
  7. Гуль В.Е. Упаковка продуктов питания. - Учебное пособие - М.: МГУПБ, 1996. - 84 с.
  8. Божко Т. О. Елементи народного мистецтва у сучасному дизайні пакувань // Упаковка. — 2005. — № 2. — С. 46–49.

**Електронні джерела**

Курс “Дизайн тари і упаковки” на платформі CE3H (Moodle)

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11053>



---

## РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>2</sup>

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Очікується, що всі студенти присутні на усіх заняттях курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. У разі наявності поважної причини для пропуску заняття або невиконання завдань у встановлений термін, передбачається відпрацювання студентом пропущеного матеріалу протягом наступних двох тижнів, або за домовленістю з викладачем. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).*

### **Політика академічної доброчесності**

*Усі види робіт, що виконуються слухачами під час проходження курсу повинні супроводжуватися ескізами або демонстраціями процесу виконання. Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Всі учасники навчального процесу повинні відповідати академічній культурі та європейському стандарту якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).*

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття. Під час виконання заходів контролю використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.*

### **Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle. Змістова частина курсу, чат спілкування проводиться в середині курсу.*

---

<sup>2</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!





## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

**ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р.** (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. *Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти* (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9fws9y>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - [alexvask54@gmail.com](mailto:alexvask54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>