

PIEKTDIENA // FRIDAY // 31 MAY // IN THE CITY OF RIGA

Saulius Leonavičius [LT]

STASYS2

“Es staigāšu pa pilsētas centru, stumjot skapi, lai nevienam citam šajā pilsētā nebūtu jāklīst apkārt, velkot skapi aiz sevis. Lai nevienam nebūtu jājūtas nedroši savas unikālās identitātes dēļ. Es atvēršu šo skapi, lai tie, kas tajā slēpjas, varētu no tā iznākt, bet tie, kas jūtas nedroši, var tajā atgriezties.”

.....

Mads Floor Andersen [DK]

Stuck in Places

“Performancē “Stuck in Places” es pētīšu, kā mans ķermenis saplūst ar performances vietu un kā tā stāvoklis pasliktinās ilgākā laika periodā. Tādā veidā es vērošu, cik ļoti mēs esam iespaidoti un saistīti ar vietu, kur mītam un pārvietojamies. Es jautāju – kā rītdiena ir savienota ar vēsturi un kontekstu, kurā esam iesprostoti šobrīd.”

PIEKTDIENA // FRIDAY // 31 MAY // RIGA CIRCUS (Merkela Street 4, maps: <https://ej.uz/rues>)

12:00 Infocentrs

Ilze Mazpane (LV)

Freedom from the Tyranny of Time

[durational, 11:00-23:00]

“Darot arvien vairāk arvien īsākā laikā, dzīvošanas kvalitāte tiek saspiesta līdz nespējai to pieredzēt un piedzīvot vispār.

Šī 24h ilgā performance aicinās pretoties objektīvā, izmērāmā pulkstenlaika diktātam, piedāvājot to mērīt nevis minūtēs, sekundēs, stundās, bet pieskārienos, kam, iespējams, būs fiziskas, vizuālas un emocionālas sekas.”

.....

16:00 Koridors

Mean Time Between Failures duo (Dash Che (RUS/US/FI) & Suvi Tuominen (FI))

Organs

[ilgstoša instalācija]

“Performance “Orgāni” ir kaitinoši sarežģīta tās simboliskajā valodā, bet tik pat skaidri norāda uz šī brīža ģeopolitisko trauksmi, par to smeļoties un dekonstruējot. Kā mēs varētu iespaidot nākotni, ja šo nacionālistu un imperiālistu radīto spriedzi apskatām kā kartupeli – kā objektu, kas vienlaicīgi gan dīgst, gan sadalās.”

Performance tapusi ar TelepART atbalstu.

.....

17:00 Arēna

The opening performance (LV)

Exovision

[15 min]

.....

17:00 Garderobe

Emīlija Berga (LV)

Pasaka par Nimfu Nelliju un Draudzeni Molliju

[2 h]

“Ilgstoša performance, izmaiņu vērošana telpā un mākslinieces pārtapšana Nimfas Nellijas tēlā. Emīlijas Bergas pašreflektīva meditācija ar kustību un objektiem par ilgām nonākt sapņainās pasaulēs un to destruktīvo dabu.”

.....

17:30 Arēna

Pianka Maria Pārna (UK)

Anamnesis

[30 min]

"Performance “Anamnesis” pēta iespējas radīt dzīvu, skulpturālu attēlu, kas sasaucas ar disonējošām idejām par sociāli politisku atbrīvošanas dzimumu iezīmētiem postkomunisma ķermeņiem. Mākslas darbs pārskata nostaļģijai raksturīgas kustības, un to kā no tām (ne)iespējami atbrīvoties. Tā ir bezgalīgu spriedze un pulsācija. Rituāli atkārtojoties, tiek meklēts līdzsvars. Blāvi baltās zosu spalvas caurdur ādu, izsaucot sāpīgu anamnēzi (slimības gaitu), radot saspringumu starp muskuļu šķiedrām, kas pildītas ar personīgu nostaļģiju, uzdodot jautājumu – kāpēc vispār tā ir?"

NB. Performancē iespējama pašsavainoššanās.

18:00 Priekšpagalms

Satadru Sovan (IN)

Intoxicated Fruit

[30 min]

“Uzvedības māksla jeb performance iedziļinās un savieno augumu, prātu un telpu. Tā sazinās caur klātbūtni, vidi un rīcību, iemiesojot spontanitāti un improvizāciju. Balstīta ķermeņa stāstījumā, performance piedāvā viscelāru ceļojumu ar estētiskiem nosacījumiem. Pētniecība tiek sapludināta ar improvizāciju, dinamiski atklājot telpu. Skatītājs, kas kopā arī piedzīvos šo ceļojumu, redzēs savijamies dažādus medijus, radot jaunu, īpašu matēriju.”

18:20 Arēna

stvn girard (CA)

Feed art, breed rat

[30 min]

“Kritiski pārskatot ģipsumtiesību jautājumus, papildinot tos ar kolāžu un piemēru praksi, un sekojot savai interesei par demonisku apsēstību un spokošanos, stvn girard māksla iezīmē psiholoģisku un fizisku spriedzi, samierinot pagātni ar tagadni. Necaurskatāmas un antimoniskas meta-komunikācijas veidā mākslinieks savieno jau pagājušu nākotni un neskaidru pagājību. Autora performances atrodas minoritāšu, andergrauda un provokatīvas vēstures telpā.”

19:00 Arēna

Lauren Barri Holstein (UK)

Holy Water Hag Mouth

[1 h]

Performances autores Lauren Barri Holstein un FK Alexander, to izpilda Lauren Barri Holstein. “Holy Water Hag Mouth” ir radīta vētra, kas radīta sadarbojoties, trakojoša meditācija. Mūsu ķermeņu un zemes kopīgā izelpā mēs ar savām ķepām ārdīsimies un skrāpēsim zemi. Mūs pārņems prieks un negaiss. Mūsu laipnība – tie augļi, kas ienākušies no šausmām. Mēs atnesīsim lietu, zinot, ka esam radītas viena otrai.”
NB. Performancē iespējams kailums.

19:00 Pagalmā

Hester Dart & Patricia Auchterlonie (UK)

Loomeweight

[durational installation project]

“Performance un instalācija “Loomeweight” ir pēc Dzelzs laikmeta parauga būvētas velku svērtās stelles, kurās lēni tiek auzs “skanošs”, no atkritumiem darināts gobelēns. Šī performance ir kā maratons, kurā auduma tapšanas laiks tiek palēnināts, izmantojot pirms industrializācijas laikmeta tehnoloģijas, pievēršot uzmanību nesakritībām un mikro izmaiņām. Caur šo gauso procesu mēs kritizējam un apšaubām masu produkciju kapitālisma vēlākajā posmā. Šajā vēsturiskajā žestā mēs dziedāšanu un aušanu aplūkojam kā vienotu procesu. Mēs izceļam zaudējumus, ko rada sistēma, kas pārdotspēju un patēriņu vērtē augstāk par ilgtspēju, ko piedāvā jaunrade un sadarbība. Tāpat šādi ar atkal-izmantotu vai tomēr atkritumos izmestu lietu palīdzību tiek pētīts tik aktuālais jautājums par ekoloģisko katastrofu.”

.....

20:15 Arēna

Jennifer Dubreuil Houthemann & DJ Marion Faure (FR)

Bloom

[45 min]

“BLOOM ierodas uz planētas Zeme līdzīgi kā Antuāna De Sent-Ekziperī Mazais princis – neko nezinot par pasauli un tās cilvēkiem. BLOOM ir laikmetīgais frīkšovs, kas intriģē un fascinē. Skatītājiem ir iespēja aplūkot šo dīvaino radījumu ar divējādo dabu. BLOOM – plaukšana – tā ir pieredze, māksliniecisks un organisks process. Tā ir darbība, mākslas fakts, kurā mēs pārvēršam ķermeni, kas mums ir, par ķermeni, kas mēs esam.”

Performanci atbalsta Gētes Institūts, Francijas Institūts un VFR Ārlietu ministrija.

.....

20:30 Garderobe

Drāmas dāmas (LV)

Return to the Prohibited Garden

[1 h]

“Kā izspļaut zināšanu ābolu, kura dēļ vairs nevaram rotaļāties saldajā, auglīgajā dārzā? Kā atgriezties telpā pirms vainas un kauna? Vai atbildi varam rast caur vārdiem, vai arī šai simpozijā jārunā ar ķermeni, dziesmu, deju, ziediem?”

.....

21:10 Arēna

"4x on Bikes" (Ivo Krieviņš & Franciska Beļāne) (LV)

4x on Bikes

[30 min]

"Abi mākslinieki cenšas iemiesot tēlus, kas simboliski ikdienā asociējas ar dumpiniecisku dzīves stilu. Performanci raksturo pretruna – dziedējoša destrukcija – ko tēli rada apvienojumā ar scenogrāfijas elementiem, (ne)kustību un skaņu. Destrukcija kā process, nevis rezultāts – tai pretoties vai to pieņemt?"

NB. Performancē iespējamās skaļas skaņas.

Ivo Krieviņš & Franciska Beļāne izvirzīti VV fonda radošās stipendijas konkursa finālam.

Performances tapšanu atbalsta VV Foundation un "KMoto".

.....

22:00 Arēna

Adriana Disman (CA/DE)

Untitled

[20 min]

"Savā performancē meklēju vēl neapjaustus, nelielas pretestības stāvokļus, tiecoties pēc atbrīvošanās, atsakoties no varas loģikas."

Performances nosaukums ņemts no Anne Michaels' "Fugitive Pieces".

NB. Performancē iespējama pašsavainoššanās.

Performanci atbalsta Gētes Institūts un Vācijas Federatīvās Republikas Ārlietu ministrija.

.....

22:00 Ziloņu Stallis

Mean Time Between Failures duo (Dash Che (RUS/US/FI) & Suvi Tuominen (FI))

Organs

[40 min performance + 20 min diskusija]

"Performance "Orgāni" ir kaitinoši sarežģīta tās simboliskajā valodā, bet tik pat skaidri norāda uz šī brīža ģeopolitisko trauksmi, par to smeļoties un dekonstruējot. Kā mēs varētu iespaidot nākotni, ja šo nacionālistu un imperiālistu radīto spriedzi apskatām kā kartupeli - kā objektu, kas vienlaicīgi gan dīgst, gan sadalās."

NB. Performancē iespējams kailums.

Performance tapusi ar TelepART atbalstu.

.....

22:00 Uz ielas pie Rīgas Cirka ieejas

Pablo Alvez Artinprocess (UK/PT/BE)

Circles, from vicious to virtuous, PART I

[20 min]

“Performance “Circles, from vicious to virtuous” ļoti fiziskā veidā atklāj performances spējas būt politiskai, pārslēdzoties no publiskas uz privātu telpu un pat intīmu telpu. Tā meklē iespējamās atbildes uz jautājumu “kāpēc sadumpoties rīt, ja vari to darīt šodien?”, demonstrējot, kā performances māksla, kas balansē starp aktuālu nepieciešamību un aprēķinātu “vieglāko ceļu”, tomēr kaut kādā veidā mēģina būt efektīva. Mēs visi riskējām tikt cancelēti, atcelti un aizliegti, ja rīkosimies par skaļu vai pārāk ātri, taču reizēm šādi ierobežojumi un kontrole tieši mūsu pretstāvei liek pieņemties spēkā vēl raženāk...”

NB. Performancē iespējams kailums.

.....

22:30 Arēna

Pablo Alvez Artinprocess (UK/PT/BE)

Circles, from vicious to virtuous, PART II

[30 min]

“Performance “Circles, from vicious to virtuous” ļoti fiziskā veidā atklāj performances spējas būt politiskai, pārslēdzoties no publiskas uz privātu telpu un pat intīmu telpu. Tā meklē iespējamās atbildes uz jautājumu “kāpēc sadumpoties rīt, ja vari to darīt šodien?”, demonstrējot, kā performances māksla, kas balansē starp aktuālu nepieciešamību un aprēķinātu “vieglāko ceļu”, tomēr kaut kādā veidā mēģina būt efektīva. Mēs visi riskējām tikt cancelēti, atcelti un aizliegti, ja rīkosimies par skaļu vai pārāk ātri, taču reizēm šādi ierobežojumi un kontrole tieši mūsu pretstāvei liek pieņemties spēkā vēl raženāk...”

NB. Performancē iespējams kailums.

.....

22:30 Garderobe

Normal Babyy (LV)

But, please, think outside the box

[30 min]

“NORMAL BABYY (kopā ar skaņu mākslinieku Robertu Dinteru) lieto visnodrāztāko klišeju pasaulē ar mērķi apšaubīt mākslinieka lomu mākslas piedzīvošanā. Uz sienas projecēta

saruna ar Mākslīgo Intelektu atkailina mākslas "radīšanas" procesu, liekot aizdomāties par cilvēka vietu mākslā un, varbūt, atrodot cerību distopiskā nākotnes vīzijā.”
NB. Performancē būs dzirdamas skaļas skaņas.

NORMAL BABYY izvirzīti VV fonda radošās stipendijas konkursa finālam.

Performances tapšanu atbalsta VV fonds.