

# ESCUELA PLAN DE IGUALA

ZONA 101 SECTOR 02

CCT 11DPR2959G

PROGRAMA DOCENTE O PLANO DIDÁCTICO

DOCENTE: Luz Margarita Ávila Martínez

Docente practicante: Adriana Patricia Arroyo Torres

FECHA: Del 03 al 13 de febrero del 2026

GRADO Y GRUPO: 1º C



---

**Director Vo.Bo**

José Manuel Hurtado Pimentel

---

**Docente Titular**

Luz Margarita Ávila Martínez

---

**Docente Practicante**

Adriana Patricia Arroyo Torres

**NOMBRE DEL PROYECTO: "El jardín de los seres imaginarios"**

**Tiempo: 2 semanas**

<b>Propósito</b>	Que las niñas y los niños reconozcan su escuela como un espacio que puede cuidarse y transformarse colectivamente, mediante la exploración del entorno, el uso de lenguajes artísticos y matemáticos, y la creación del Jardín de los seres imaginarios, resignificando su percepción del espacio escolar y fortaleciendo el trabajo comunitario.		
<b>Campos formativos</b>	<b>Contenido(s)</b>	<b>Metodología</b>	ABPC
		<b>PDA</b>	
<b>Lenguajes</b>	-Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora. -Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Explora desde la perspectiva de género las cualidades del entorno escolar y los representa mediante el uso intencional de formas, colores, texturas, sonidos movimientos y gestos.</li> <li>●Experimenta creativamente con cambios en la disposición de objetos en el entorno escolar y lo interviene de manera temporal con imágenes, cantos, movimientos, producciones escritas y sonidos para resignificar la percepción del espacio.</li> <li>●Lee de forma individual y colectiva textos que contengan seres imaginarios empleando elementos de los lenguajes artísticos.</li> <li>●Crea personajes ficticios empleando formas, colores, texturas, movimientos, gestos y sonidos a partir de una narración, poema, canción, pintura, escultura, película, historieta y obra de teatro.</li> </ul>	
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>	- Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, para compartir su importancia.</li> <li>●Compara necesidades de las familias en diferentes contextos y las formas de utilizar el cuerpo y organizarse en su satisfacción, para explicar cambios y mejoras que se han presentado.</li> </ul>	
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>	-Pensamiento científico: características del entorno natural y sociocultural. -Pensamiento matemático: Figuras geométricas y sus características.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Observa, compara y registra características de plantas, animales, como color, estructura y cubierta corporal, si son domésticos o silvestre, tienen flores, frutos o tienen espinas, raíces u hoja, entre otra, para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados.</li> <li>●Representa animales, plantas y objetos utilizando el tangram y otras figuras geométrica, para reconocer y describir oralmente y por escrito sus nombres y propiedades (forma y numero de lados y vértices) utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a ellas.</li> </ul>	
<b>Eje o ejes articuladores</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>• Interculturalidad crítica</li> <li>• Artes y experiencias estéticas</li> <li>Vida saludable</li> </ul>	Productos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personaje imaginario con plastilina.</li> <li>- Lista de acciones de cuidado</li> <li>- Cadáver exquisito</li> <li>- Clasificación de plantas y animales</li> <li>- Figura armada con tangram</li> <li>- Muñeco de pasto</li> <li>● <b>Producto final:</b> Exposición del Jardín de los seres imaginarios.</li> </ul>

**DESARROLLO DEL PROYECTO**

<b>Fases</b>	<b>Momentos</b>	<b>Sesión</b>	<b>Actividades (orientaciones didácticas)</b>
1. P l a n e a c i	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuperación</li> <li>2. Identificación</li> <li>3. Planeación</li> </ol>	1 MARTES	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En plenaria, conversar con los alumnos sobre cómo es su escuela, qué espacios les agradan y cuáles consideran que podrían mejorarse.</li> <li>●Plantear la siguiente pregunta: - Si nuestra escuela pudiera hablar, ¿qué nos pediría?</li> <li>●Dialogar con los alumnos sobre si han leído o escuchado historias donde aparecen seres ficticios e imaginarios que cuidan lugares, personas o la naturaleza.</li> <li>●Recuperar saberes previos preguntando si conocen seres imaginarios y dónde los han visto (cuentos, caricaturas, películas).</li> <li>●Realizar el <b>Tipi lector</b> del cuento: "Anabel y el Monstruo del lago Ness"</li> </ul>

ón			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comentar en plenaria, utilizando el dado de la lectura, qué entendieron del cuento y qué personajes aparecen.</li> <li>•Solicitar a los alumnos dibujar realizar el dibujo del monstruo y parte de otros animales se imaginan que tenía.</li> <li>•Usando el gestor de participación, invitar a los alumnos a compartir su figura creada en plenaria.</li> </ul>
	4. Acercamiento	2 MARTES	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Retomar en plenaria lo conversado anteriormente sobre el cuidado de la escuela</li> <li>•Presentar a los alumnos imágenes del entorno escolar.</li> <li>•Dialogar en plenaria sobre quiénes participan en el cuidado de esos espacios.</li> <li>•Reflexionar colectivamente que tanto hombres como mujeres podemos cuidar, crear y transformar nuestra escuela.</li> <li>•Presentar a los alumnos el tema de igualdad de género.</li> <li>•Realizar una caminata por la escuela para observar espacios limpios, descuidados o que podrían mejorarse.</li> <li>•Solicitar a los alumnos registrar, mediante dibujos y palabras clave lo que observaron durante el recorrido.</li> <li>•Leer de la biblioteca del aula un texto relacionado con el cuidado del entorno.</li> <li>•Comentar en plenaria qué acciones podríamos realizar para mejorar algunas áreas de nuestra escuela y por qué es importante hacerlo en comunidad y enlistarlas en el cuaderno.</li> </ul>
	5. Comprensión y producción	3 MIÉRCOLES	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conversar en plenaria sobre cómo pueden ser los seres imaginarios: forma, color, tamaño, sonidos y movimientos.</li> <li>•Recuperar conocimientos previos preguntando qué animales y plantas conocen y cómo los describirían.</li> <li>•Iniciar la actividad de "cadáver exquisito" Anexo 1. Donde cada alumno dibuja una parte de un animal o ser imaginario.</li> <li>•Intercambiar los dibujos para que otros compañeros agreguen nuevas partes y características.</li> <li>•Invitar a los alumnos con ayuda del gestor de participación a representar con su cuerpo cómo se movería o qué sonido haría su ser imaginario.</li> </ul>
		4 JUEVES COMP.	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comentar en plenaria utilizando el gestor de participación sobre que plantas y animales conocen y registrarlo en un cuadro de doble entrada en el pizarrón.</li> <li>•Mostrar a los alumnos algunas imágenes de animales y plantas.</li> <li>•Observar y comparar características como color, tamaño, partes del cuerpo, flores, hojas o espinas.</li> <li>•Clasificar en plenaria si son animales domésticos o silvestres.</li> <li>•Registrar mediante dibujos y palabras clave las características observadas.</li> <li>•Solicitar a los alumnos realizar las hojas de trabajo (Anexo 1 y 2)</li> <li>•Realizar la lectura del texto informativo: sobre animales y plantas.</li> <li>•En plenaria, realizar el juego interactivo de educaplay sobre las plantas y animales.</li> <li>•Tarea: solicitar a los alumnos dibujar y escribir características de plantas y animales que existan en su comunidad.</li> </ul>
2. Acción		5 VIERNES	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Retomar la tarea y dialogar sobre las características de las plantas y animales observados en la comunidad.</li> <li>• Dialogar en plenaria sobre cómo podrían representar plantas, animales y elementos del jardín utilizando figuras geométricas.</li> <li>•Cuestionar a los alumnos sobre qué figuras geométricas conocen.</li> <li>•Invitar a los alumnos a representar con movimientos corporales algunas figuras geométricas.</li> <li>•Presentar el material didáctico tangram, mostrar las figuras que lo componen, su nombre, número de lados y vértices.</li> <li>•Entregar el tangram a los alumnos para que identifiquen cada figura.</li> <li>•Solicitar a los alumnos dibujar en su cuaderno cada figura geométrica, escribir su nombre y algunas de sus características.</li> <li>•Pedir a los alumnos formar diferentes figuras con el tangram.</li> <li>•Mostrar diferentes tarjetas de figuras armadas con el tangram por 30 segundos y solicitar a los alumnos que repliquen la figura.</li> <li>•Solicitar que diseñen con el tangram una planta, un animal o un elemento que podría formar parte del Jardín de los seres imaginarios.</li> <li>•Solicitar a los alumnos explicar de manera oral qué figuras utilizaron y por qué.</li> </ul>
		6 LUNES	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Recuperar conocimientos sobre el uso del tangram, ¿para qué nos sirve? ¿qué figuras lo componen? ¿cuántos lados y vértices tienen?</li> </ul>

		EF	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Formar 3 equipos de 10 integrantes cada uno y realizar la actividad en el pórtico principal, del armado de figuras de animales utilizando el tangram y dado gigante.</li> <li>•Solicitar dibujar en una hoja de maquina la figura de la planta o animal que más les haya gustado utilizando el tangram.</li> <li>•Realizar lectura en voz alta del cuento "Las 3 partes"</li> <li>•Solicitar a los alumnos explicar de manera oral qué figuras utilizaron y por qué.</li> </ul>
		7 MARTES	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conversar en plenaria sobre cómo las familias cuidan su salud y el entorno en la vida cotidiana.</li> <li>•Preguntar a los alumnos si en sus casas utilizan plantas para cuidar la salud, cocinar o para alguna otra actividad.</li> <li>•Invitar a los alumnos a compartir a partir de las sesiones anteriores qué plantas conocen, para qué se utilizan en su familia y quién se encarga de cuidarlas.</li> <li>•Dialogar en plenaria sobre cómo algunas familias utilizan las plantas de manera diferente y por qué.</li> <li>•Comparar en grupo cómo las familias se organizan para cubrir necesidades como la salud, el cuidado del entorno entre otras.</li> <li>•Reflexionar colectivamente sobre cómo estas formas de organización familiar han cambiado o mejorado con el tiempo.</li> <li>•Dialogar sobre la importancia de las plantas medicinales para la comunidad y el cuidado colectivo.</li> <li>•Realizar la siembra de algunas plantas medicinales que nos servirán en nuestro Jardín de los seres imaginarios.</li> <li>•Acordar colectivamente los cuidados básicos que necesitarán las plantas del huerto.</li> <li>•Leer un texto relacionado con las plantas medicinales.</li> <li>•Tarea: Solicitar a los alumnos la creación de un personaje ficticio a partir de un monito de pasto utilizando pantimedia y semillas.</li> </ul>
	6. Reconocimiento 7. Concreción	8 MIÉRCO LES EF	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Retomar en plenaria los diseños realizados previamente sobre cómo podría ser el Jardín de los seres imaginarios.</li> <li>•Visitar el espacio de la escuela elegido para la creación del jardín y observar cómo se encuentra actualmente.</li> <li>•Dialogar en plenaria sobre qué elementos se colocarán primero en el jardín y por qué.</li> <li>•Organizar a los alumnos en equipos para iniciar la transformación del espacio.</li> <li>•Realizar la siembra de plantas medicinales en el espacio designado del jardín.</li> <li>•Colocar de manera temporal los monitos de pasto elaborados previamente.</li> <li>•Integrar los personajes ficticios creados, ubicándolos en el jardín según su función de cuidado.</li> <li>•Dialogar durante la actividad sobre cómo el espacio comienza a cambiar y cómo se sienten al transformarlo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Organizar colectivamente el espacio del Jardín de los seres imaginarios, integrando las plantas medicinales, los monitos de pasto y los personajes creados.</li> <li>•Dialogar en plenaria sobre cómo se veía el espacio antes y cómo se observa ahora después de la intervención.</li> <li>•Invitar a los alumnos a recorrer el jardín y expresar cómo se sienten al estar en ese espacio.</li> <li>•Solicitar a los alumnos realizar un dibujo del jardín ya integrado.</li> <li>•Dialogar en plenaria sobre la importancia de cuidar los espacios escolares y cómo el trabajo en equipo permitió transformar ese lugar.</li> </ul>
3.	8. Integración 9. Difusión	9 JUEVES COMP.	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Preparar la presentación del Jardín de los seres imaginarios para otros grupos.</li> <li>•Explicar de manera oral qué es el jardín, cómo lo realizamos y por qué es importante cuidarlo.</li> <li>•Compartir los personajes ficticios creados y su relación con el cuidado del jardín.</li> <li>•Dialogar sobre qué aprendieron al trabajar juntos y cuidar un espacio común</li> </ul>
	10. Consideraciones 11. Avances	10 VIERNES	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Dialogar en plenaria sobre cómo fue el proceso de creación del Jardín de los seres imaginarios.</li> <li>•Preguntar a los alumnos qué fue lo que más les gustó del proyecto y qué les resultó más difícil.</li> <li>•Invitar a los alumnos a expresar qué aprendieron al trabajar en equipo y cuidar un espacio de la escuela.</li> <li>•Reflexionar colectivamente sobre cómo el jardín cambió la forma en que ven ese espacio escolar.</li> <li>•Retomar la pregunta inicial del proyecto: ¿Qué nos pidió nuestra escuela y cómo respondimos?</li> <li>•Dialogar en plenaria sobre qué acciones pueden realizar para seguir cuidando el Jardín de los seres imaginarios.</li> </ul>

- Acordar colectivamente responsabilidades sencillas para el cuidado de las plantas.
- Proponer ideas para seguir transformando otros espacios de la escuela.
- Registrar mediante dibujos o comentarios orales cómo imaginan el jardín en el futuro.

Actividad: Día del amor y la amistad

**Recursos:** hojas de actividades, cuadernos, colores, imágenes, libros, fotocopias, material didáctico, anexos, computadora, proyector, material para el muñeco de pasto, semillas de plantas medicinales, libros de la biblioteca de aula.

#### Adecuaciones curriculares

##### Para los alumnos Iktan, Esmeralda y Zaid

- Asignar un lugar adecuado en donde las actividades que se realicen sean más visibles.
- Colocar a un costado del pizarrón, referentes de palabras e imágenes que se abordarán en el proyecto.
- Supervisión y seguimiento de manera más focalizada a los alumnos durante las actividades.
- Usar un reloj para ir marcando y estableciendo tiempo en las actividades.
- Permitir que el alumno exprese sus ideas de manera oral, mediante dibujos o representaciones gráficas, sin exigir escritura convencional.
- Acompañar las producciones escritas con imágenes, pictogramas o palabras clave.
- Favorecer la lectura de imágenes y la narración oral en lugar de la lectura autónoma de textos largos.

#### Ajustes razonables

##### Liam alumno con Trastorno del Espectro Autista

- Dar instrucciones claras y visuales mediante frases cortas e imágenes en el pizarrón.
- Anticipar actividades y cambios en la rutina avisando con tiempo.
- Permitir flexibilidad en la participación, ofreciendo opciones orales, escritas o gráficas.
- Permitir que el alumno exprese sus ideas mediante dibujos, señalamientos, palabras sueltas o apoyos visuales.
- Aceptar respuestas orales breves o no verbales cuando sea necesario.
- Modelar las respuestas esperadas con ejemplos concretos.
- Evitar exigir participación oral en plenaria si genera ansiedad, permitiendo otras formas de expresión.

#### Lectoescritura

Dictado y toma de lectura.  
Libro de aventuras en papel.  
Múltiples lenguajes trazos y escritura.  
Múltiples lenguajes trazos y números.  
Aventuras en papel

#### Actividades permanentes

- ✓ **DICTADO**
- ✓ **CALCULO MENTAL**
- ✓ **LIBRO MATEMÁTICAS**
- ✓ **RESOLUCION SUMAS Y RESTAS**
- ✓ **NUMEROS DEL 1 AL 30**
- ✓ **VALOR Respeto**
- PNCE FICHA 6 (ANEXO)**

#### Evaluación Formativa

- Expresa ideas sobre el cuidado del entorno escolar mediante dibujos, palabras o movimientos.
- Participa en la creación de personajes ficticios relacionados con el cuidado del jardín.
- Utiliza figuras geométricas para representar plantas, animales o elementos del jardín.
- Observa y reconoce características de las plantas medicinales trabajadas en el proyecto.
- Participa activamente en la transformación del espacio escolar durante la creación del Jardín de los seres imaginarios.
- Reconoce cambios en el espacio escolar antes y después de la intervención realizada.
- Comparte prácticas familiares o comunitarias relacionadas con el cuidado del entorno o de las plantas.
- Colabora con sus compañeros respetando acuerdos durante el desarrollo del proyecto.

## ANEXOS



NIVEL

EDUCACIÓN PRIMARIA

### Expresando tus emociones

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES



TIEMPO ESTIMADO

30 a 40  
MINUTOS

FICHA

6

### Pasos a seguir...

#### 1 CON EL ALUMNADO

1. Presente a las niñas y los niños las tarjetas con una emoción escrita en cada una.
2. Pida que cada quien represente una emoción por medio de un gesto. Los demás tratarán de adivinar la emoción que se representa por medio de la mímica.
3. Reflexione con su alumnado cómo es que las emociones hacen que nuestra cara se transforme y que podamos darnos cuenta de las emociones de los demás.
4. Plantee las siguientes situaciones y pregunte a las niñas y los niños cuál es la emoción que les provoca:
  - Tocas la puerta de la casa de tu amigo, te das cuenta que está abierta y decides entrar. Una vez dentro, escuchas el gruñido de un perro.
  - Te esforzaste mucho por realizar tu tarea, y al llegar a la escuela un compañero la destruye.
  - Antes de llegar a la escuela, te caes en un charco de lodo.
5. Divida al grupo en equipos y pida a cada uno que escriba el nombre de la emoción generada en las

situaciones anteriores y que dibujen una expresión facial que la represente (una por alumno). Después, pídeles que presenten al grupo algunas de ellas.

6. Pida al alumnado que compartan situaciones que les han provocado emociones. Solicite que expliquen qué sintieron en su cuerpo e incluso qué pasaba por su mente y que mencionen el tipo de emoción de que se trate.





11	Luna Luna Santiago Emmanuel								
12	Martínez Muñiz Maleny Sarai								
13	Manjaraz Fuentes Víctor Zaid								
14	Morales Guzmán Iktan								
15	Navarro Hernández Samantha Valentina								
16	Ortiz Andrade Eden Damián								
17	Pacheco Aldana Alina Itzayana								
18	Palacios Sandoval Luis Fernando								
19	Pérez Balderas Eithan Gabriel								
20	Ramírez Alvarado Karen Amina								
21	Robledo Esparza Romina Elizabeth								
22	Rodríguez González Santiago								
23	Sánchez López Lía Michelle								
24	Sandoval Macías Arlette Esmeralda								
25	Soto Romero Romina Elizabeth								
26	Velázquez Ávila Jordan Alexander								
27	Veloz Castro Denisse Abigail								
28	Zamora Ayala Félix Giovanni								
29	Carlos Antonio								
30	Ronaldo Damián								