

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Escuela:	<b>Buenaventura Corrales Bermúdez</b>
Nivel:	<b>Primer grado</b>
Docentes:	<b>Stephanie Sandí, Mayi González, Rebeca González, Lorena Vargas, Mariela Zúñiga y Yeimy Jiménez</b>
Asignatura:	<b>Español</b>
	<b>Del 11 al 15 de octubre</b>



"Solicito a mis padres o a un miembro de mi hogar, que por favor lea las instrucciones de mi ficha para realizar las actividades propuestas"

### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para este trabajo necesito el cuaderno de español, las fichas adicionales, lápiz grafito, maquina, borrador, lápices de color.</li> <li>• Colaboración de un miembro de mi familia para leer e indicarme las instrucciones, para poder realizar todo el trabajo.</li> <li>• De ser posible, tengo cerca el celular o computadora de algún familiar adulto e Internet, para utilizar como apoyo.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo y ventilado.</li> <li>• Contar con buena iluminación (si es natural es mejor).</li> <li>• Evito distractores, ruido, televisión o radio para no afectar mi concentración.</li> <li>• Me lavó las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El necesario de acuerdo al avance de cada estudiante.</li> </ul>

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la ayuda de un adulto leo las instrucciones y realizo cada actividad que me proponen. De ser necesario, solicito ayuda a algún miembro de mi familia.</li> <li>• Si tengo acceso a internet ingresaré por medio de la plataforma MICROSOFT TEAMS, a las lecciones a distancia con la docente.</li> <li>• Una vez concluido el trabajo, utilizo la hoja de respuestas para revisar lo realizado o solicito a mi encargado/a que lo haga conmigo.</li> </ul>
---------------------	---

### Actividad

- Con ayuda de mi familia, reviso las instrucciones y el trabajo realizado: los trazos y el contenido de cada tema, como parte del trabajo autónomo.
- Le pido a mi familia, tomar fotografías del trabajo realizado, para enviarlas a la docente y que pueda dar seguimiento al avance.
- Lleno el portafolio de evidencias cada viernes y lo envío a mi docente.

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

#### Indicaciones



#### Actividad 1

1. Se realiza lectura y repetición por parte de los estudiantes, de la poesía “**Mi goma**”

#### **Mi goma**

Mi goma es bonita,  
me ayuda a pegar,  
todos los recortes  
que quiero usar.

La uso en la escuela,  
la uso en mi hogar.  
La llevo en mi mochila  
cada día sin olvidar.

2. Realizo en mi cuaderno amarillo el encabezado completo y un dibujo de como utilizo la goma cuando realizo mis trabajos.

3. Observo el video presente en el link

<https://www.youtube.com/watch?v=A7JkFauTCbc> con el fin de repasar la forma correcta de pronunciar las sílabas ga, go, gu, y leer palabras que las contengan.

#### Actividad 2

**Pongo en práctica lo aprendido en clase.**

1. En el cuaderno amarillo anoto el encabezado y realizo el dictado utilizando las siguientes palabras: **goma, gato, lago, mago, sogá, apaga, amigo, gota, lego, agua, gata, amigo.**
2. Escojo 3 palabras y redacto 3 oraciones recuerdo el uso de la mayúscula y punto.

### Actividad 3

1. Desarrollo los ejercicios de la [página 82 del libro Pescando Ideas](#).
2. Observo letras que suenan igual y se escriben diferente. **i y**
3. Observo el dibujo y leo la oración.

**La gata y el sapo.**



4. Realizo el **anexo 2**, formo oraciones con las palabras del recuadro.

<b>Mi</b>	<b>El</b>	<b>La</b>	<b>gata</b>
<b>goma</b>	<b>mía</b>	<b>mago</b>	<b>Mi</b>
<b>amigo</b>	<b>Pepe.</b>	<b>es</b>	<b>Lalo</b>

### Actividad 4

1. Realizo el **anexo 1**, escribo la palabra a cada imagen me puedo ayudarme con las palabras trabajadas en la página 80 del libro pescando ideas.
2. Con las sílabas forradas a manera de práctica formo al menos 10 palabras que pueda identificar y las escribo en el cuaderno.

#### Tarea:

- ☐ En el cuaderno de caligrafía se escribe el encabezado.
- ☐ Se realizan dos renglones con la escritura de cada una de las siguientes palabras: **amiga, apaga, mago, lago, gatea, gato, lego, agua, gota, sogá.**

**Indicaciones o preguntas para**

- Para la **autorregulación** en las actividades, debo:
  - Leer las indicaciones y hacer las actividades.

### auto regularse y evaluarse

- Realizar en forma ordenada lo que se me solicita
- Recuerdo colorear lo que pueda para que se vea bonito el trabajo.
- Me pregunto:
  - ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?
  - ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
  - ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?



### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.  
Pinto la manita de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones y las entendí?



¿Realicé el trabajo completo?



¿Hice los trabajos en forma correcta?



¿Escribí en el cuaderno en forma ordenada?



¿Coloree todas las ilustraciones que podía, que formaban parte del trabajo?



### Asignatura: Español

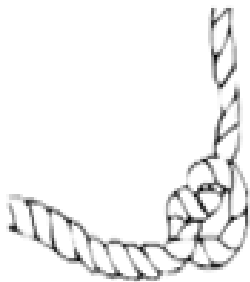
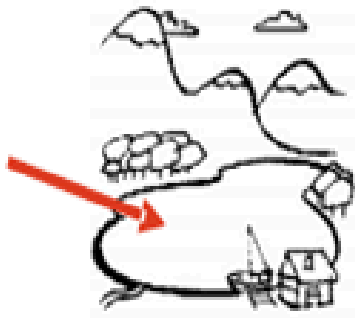
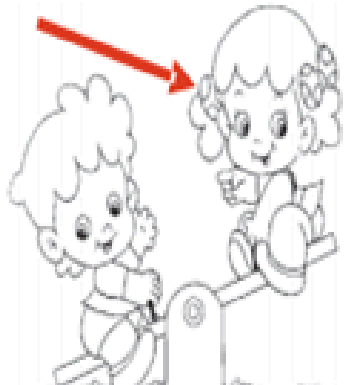

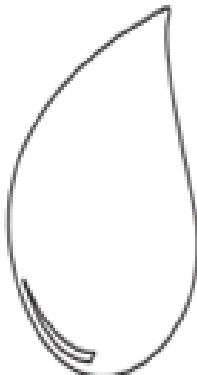
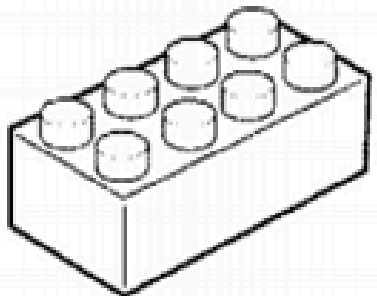
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica secuencias de acciones, lugares, características de personajes en textos orales literarios y no literarios.	Cita secuencias de acciones, lugares, características de personajes en textos orales literarios y no literarios. ( )	Brinda (distingue) secuencias de acciones, lugares, características de personajes en textos orales literarios y no literarios. ( )	Indica, de manera específica secuencias de acciones, lugares, características de personajes en textos orales literarios y no literarios. ( )

## Guía de trabajo autónomo Del 11 al 15 de octubre, 2021

<b>Realiza la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados, por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas para su reconstrucción y construcción</b>	Indica (expresa), preguntas en la reconstrucción y construcción del texto literario y no literario escuchado para la comprensión del texto. ( )	Alude (explica) por medio de comentarios la reconstrucción y construcción del texto literario y no literario escuchado para la comprensión del texto. ( )	Efectúa (realiza) la reconstrucción del texto literario y no literario escuchado por medio de comentarios y expresiones artísticas relacionadas con el texto en estudio para su comprensión. ( )
<b>Demuestra las relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica.</b>	Menciona sonidos en un contexto de comunicación establecido. ( )	Explora aspectos importantes de la relación entre sonidos y grafías. ( )	Especifica nuevas relaciones de fonemas con grafías. (Sonidos y disfraces del sonido). ( )
<b>Compara la relación entre fonema, grafía y su representación.</b>	Cita los fonemas estudiados. ( )	Encuentra, de forma general, la relación entre fonema y grafía. ( )	Contrasta la relación entre un fonema y su grafía. ( )
<b>Consigue información de mensajes presentados en diferentes medios.</b>	Cita la información de mensajes presentados en diferentes medios. ( )	Encuentra similitudes y diferencias entre la información de mensajes presentados en diferentes medios. ( )	Contrasta la información de mensajes presentados en diferentes medios. ( )
<b>Identifica el fonema en la oralidad y el grafema en la escritura, en contextos de comunicación.</b>	Identifica los grafemas en la escritura. ( )	Relaciona el fonema con el grafema. ( )	Reconoce la correspondencia fonema-grafía. ( )
<b>Formula alternativas para realizar la decodificación y trazo de: palabras, frases y oraciones.</b>	Menciona opciones propias para realizar la decodificación y trazo de palabras (dibujos y disfraces del sonido, seudolettras, sonidos). ( )	Asocia fonemas con grafemas en los procesos de decodificación de palabras y frases. ( )	Precisa grafías con fonemas en los procesos de decodificación de palabras, frases y oraciones. ( )

## Anexo 1

Escribo las palabras de acuerdo con el dibujo. Las palabras las debe tomar de la [página 80 del libro Pescando Ideas](#).

Anexo 2

<b>Mi</b>	<b>El</b>	<b>La</b>	<b>gata</b>
<b>goma</b>	<b>mía</b>	<b>magó</b>	<b>Mi</b>
<b>amigo</b>	<b>Pepe</b>	<b>es</b>	<b>Lalo</b>

Anexo 2

<b>Mi</b>	<b>El</b>	<b>La</b>	<b>gata</b>
<b>goma</b>	<b>mía</b>	<b>magó</b>	<b>Mi</b>
<b>amigo</b>	<b>Pepe</b>	<b>es</b>	<b>Lalo</b>