

How to overcome our biases? Walk boldly towards them.

Verna Myers



0:11 I was on a long road trip this summer, and I was having a wonderful time listening to the amazing Isabel Wilkerson's "The Warmth of Other Suns." It documents six million black folks fleeing the South from 1915 to 1970 looking for a respite from all the brutality and trying to get to a better opportunity up North, and it was filled with stories of the resilience and the brilliance of African-Americans, and it was also really hard to hear all the stories of the horrors and the humility, and all the humiliations. It was especially hard to hear about the beatings and the burnings and the lynchings of black men. And I said, "You know, this is a little deep. I need a break. I'm going to turn on the radio." I turned it on, and there it was: Ferguson, Missouri, Michael Brown, 18-year-old black man, unarmed, shot by a white police officer, laid on the ground dead, blood running for four hours while his grandmother and little children and his neighbors watched in horror, and I thought, here it is again. This violence, this brutality against black men has been going on for

0:11 Estuve en un largo viaje por carretera este verano, y lo pasé muy bien escuchando el asombroso "El calor de otros soles" de Isabel Wilkerson. Documenta que seis millones de personas negras huyeron del sur desde 1915 hasta 1970 en busca de un respiro de toda la brutalidad y tratando de obtener una mejor oportunidad en el norte, y estaba lleno de historias sobre la resiliencia y la brillantez de los afroamericanos, y También fue muy difícil escuchar todas las historias de los horrores y la humildad, y todas las humillaciones. Fue especialmente difícil escuchar acerca de las palizas, los incendios y los linchamientos de hombres negros. Y dije: "Sabes, esto es un poco profundo. Necesito un descanso. Voy a encender la radio". Lo encendí, y allí estaba: Ferguson, Missouri, Michael Brown, un hombre negro de 18 años, desarmado, disparado por un policía blanco, tendido en el suelo muerto, con sangre corriendo durante cuatro horas, mientras su abuela y poco Los niños y sus vecinos miraban con horror, y pensé, aquí está de nuevo. Esta

centuries. I mean, it's the same story. It's just different names.

2:05 This violence, this brutality, is really something that's part of our national psyche. It's part of our collective history. What are we going to do about it? You know that part of us that still crosses the street, locks the doors, clutches the purses, when we see young black men? That part.

3:05 There are three things that I want to offer us today to think about as ways to stop Ferguson from happening again. Can you imagine our country embracing young black men, seeing them as part of our future, giving them that kind of openness, that kind of grace we give to people we love? How much better would our lives be? How much better would our country be?

3:52 Let me just start with number one. We gotta get out of denial. Stop trying to be good people. We need real people.

7:42 So in fact, what the scientists are telling us is, no way. Don't even think about color blindness. In fact, what they're suggesting is, stare at awesome black people. (Laughter) Look at them directly in their faces and memorize them, because when we look at awesome folks who are black, it helps to dissociate the association that happens automatically in our

violencia, esta brutalidad contra los hombres negros ha estado ocurriendo durante siglos. Quiero decir, es la misma historia. Son solo nombres diferentes.

2:05 Esta violencia, esta brutalidad, es realmente algo que forma parte de nuestra psique nacional. Es parte de nuestra historia colectiva. ¿Qué vamos a hacer al respecto? ¿Sabes esa parte de nosotros que aún cruza la calle, cierra las puertas, agarra los bolsos, cuando vemos hombres negros? Esa parte.

3:05 Hay tres cosas que quiero ofrecerles hoy para que las consideremos como formas de evitar que Ferguson vuelva a suceder; ¿Te imaginas a nuestro país abrazando a jóvenes negros, viéndolos como parte de nuestro futuro, dándoles ese tipo de franqueza, ese tipo de gracia que damos a las personas que amamos? ¿Cuánto mejor serían nuestras vidas? ¿Cuánto mejor sería nuestro país?

3:52 Déjame empezar con el número uno. Tenemos que salir de la negación. Deja de tratar de ser buenas personas. Necesitamos personas reales.

7:42 De hecho, lo que los científicos nos dicen es, de ninguna manera. Ni siquiera pienses en la ceguera al color. De hecho, lo que están sugiriendo es mirar fijamente a los negros increíbles. (Risas) Míralos directamente en la cara y memorizarlos, porque cuando miramos a personas increíbles que son negras, ayuda a disociar la asociación que ocurre

brain. I'm trying to reset your automatic associations about who black men are. I'm trying to remind you that young black men grow up to be amazing human beings who have changed our lives and made them better.

12:31 I know because I have some white friends in particular that will say, "You have no idea how awkward I am. Like, I don't think this is going to work for me. I'm sure I'm going to blow this." Okay, maybe, but this thing is not about perfection. It's about connection. And you're not going to get comfortable before you get uncomfortable. I mean, you just have to do it. And young black men, what I'm saying is if someone comes your way, genuinely and authentically, take the invitation. Not everyone is out to get you. Go looking for those people who can see your humanity. You know, it's the empathy and the compassion that comes out of having relationships with people who are different from you. Something really powerful and beautiful happens: you start to realize that they are you, that they are part of you, that they are you in your family, and then we cease to be bystanders and we become actors, we become advocates, and we become allies. That's how we create a community where everybody, especially young black men, can thrive.

automáticamente en nuestro cerebro. Estoy tratando de restablecer tus asociaciones automáticas sobre quiénes son los hombres negros. Estoy tratando de recordarte que los jóvenes negros se convierten en seres humanos increíbles que han cambiado nuestras vidas y las han mejorado.

12:31 Lo sé porque tengo algunos amigos blancos en particular que dirán: "No tienen idea de lo incómodo que soy. No creo que esto vaya a funcionar para mí". Estoy seguro de que voy a volar esto ". Está bien, tal vez, pero esto no se trata de la perfección. Se trata de conexión. Y no te vas a poner cómodo antes de sentirte incómodo. Quiero decir, solo tienes que hacerlo. Y jóvenes negros, lo que estoy diciendo es que si alguien se acerca a ti, auténtica y auténticamente, acepta la invitación. No todo el mundo está dispuesto a atraparte. Ve a buscar a esa gente que puede ver tu humanidad. Ya sabes, es la empatía y la compasión que se obtiene al tener relaciones con personas que son diferentes a ti. Sucede algo realmente poderoso y hermoso: empiezas a darte cuenta de que eres tú, que son parte de ti, que eres parte de tu familia, y luego dejamos de ser espectadores y nos convertimos en actores, nos convertimos en defensores y nos convertimos en aliados Así es como creamos una comunidad donde todos, especialmente los jóvenes negros, pueden prosperar.