MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
PEMBELAJARAN MENDALAM (DEEP LEARNING)
MATA PELAJARAN BAHASA SUNDA - KELAS IX FASE D
SMP NEGERI 1 PACET TAHUN PELAJARAN 2026/2027

I. IDENTITAS MODUL AJAR

Satuan Pendidikan	SMP Negeri 1 Pacet
Mata Pelajaran	Bahasa Sunda
Fase / Kelas / Semester	Fase D / Kelas IX (Sembilan) / Ganjil
Tahun Pelajaran	2026 / 2027
Materi / Topik	Sisindiran / Menulis Sisindiran (Paparikan, Rarakitan, Wawangsalan)
Alokasi Waktu	2 X 40 Menit (1 Kali Pertemuan)
Nama Guru Mata Pelajaran	Yeti Rusmawati, S.Pd. (NIP. 197308131997022001)
Nama Kepala Sekolah	Yudha Dana Prahara, M.Pd. (NIP. 198107282009021003)

II. IDENTIFIKASI DAN DESAIN PEMBELAJARAN MENDALAM

Capaian Pembelajaran (CP)	Menulis tipe teks (sastra dan non sastra) Bahasa Sunda yang berisi pesan (gagasan, pengalaman, dan pendapat) secara santun dan efektif (logis, kritis, dan kosakata yang tepat); dan menulis teks aksara Sunda.
Tujuan Pembelajaran (TP)	1. Murid mampu menulis minimal satu pada paparikan, satu pada rarakitan, dan satu pada wawangsalan dengan memperhatikan struktur (cangkang-eusi), purwakanti, dan padalisan secara santun dan logis. 2. Murid mampu menyunting karya sisindiran hasil kolaborasi kelompok maupun mandiri. 3. Murid mampu mempublikasikan karya sisindiran melalui media papan pajangan kelas atau platform digital interaktif.

Dimensi Profil Lulusan (3 Dimensi)	1. Penalaran Kritis: Menganalisis kebenaran pola purwakanti, hubungan cangkang-eusi, serta ketepatan jawaban wawangsalan. 2. Kreativitas: Menyusun kata-kata menjadi rarakitan, paparikan, dan wawangsalan yang orisinal, bernilai estetis, dan santun. 3. Kolaborasi: Bekerja sama secara proaktif dalam kelompok untuk berdiskusi, menyunting, dan menyempurnakan karya sisindiran.
Integrasi Karakter Lokal	• Gapura Panca Waluya: Cageur (sehat mental/sosial), Bageur (santun berbudi dalam berpuisi), Bener (taat kaidah sastra), Pinter (kritis berpikir), dan Singer (terampil/kreatif berkarakter). • Character Trisilas: Silih Asih (saling mengasihi/menghargai pendapat), Silih Asah (saling mengajari/mengoreksi purwakanti), dan Silih Asuh (saling membimbing menyelesaikan tugas).
Identifikasi 4 Pilar Pembelajaran Mendalam	1. Praktik Pedagogis: Menggunakan model Project-Based Learning (PjBL) terintegrasi pendekatan Kontekstual & Deep Learning (Memahami, Mengaplikasi, Merefleksi). 2. Kemitraan Pembelajaran: Kolaborasi sejawat (peer-tutoring) dalam kelompok heterogen serta apresiasi saling menyunting karya (Silih Asah). 3. Lingkungan Pembelajaran: Ruang kelas yang inklusif, kondusif, menggembirakan, serta fleksibel untuk diskusi kelompok dan pameran karya (Gallery Walk). 4. Pemanfaatan Digital: Penggunaan Padlet/Google Slides/Canva untuk publikasi digital dan media barcode bahan ajar sisindiran.

III. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN (PjBL & DEEP LEARNING)

Pendahuluan (15 Menit) [Prinsip: Berkesadaran & Menggembirakan]	1. Orientasi Berkesadaran (Mindful Opening): • Guru membuka pembelajaran dengan salam santun Bahasa Sunda, berdoa bersama, dan mengecek kesiapan fisik serta emosional murid. • Guru mengaitkan keimanan/rasa syukur atas keluhuran budaya Sunda sebagai warisan kearifan lokal. 2. Apersepsi & Motivasi Kontekstual: • Guru menyanyikan/membacakan satu pada paparikan populer. Guru mengaitkan sisindiran dengan tradisi berkomunikasi masyarakat Sunda yang santun dan humoris di kehidupan nyata. 3. Ice Breaking Relevan ('Tebak Wangsalan Sunda'): • Guru memberikan 2 tebakan wawangsalan singkat secara lisan untuk membangkitkan keriangan murid (Menggembirakan). Contoh: 'Teu beunang dihurang ulem, hayang ka nu koneng teuing (Wangsalan: Koneng/Kunyit)'. Murid berlomba menebak. 4. Penyampaian Tujuan & Asesmen Awal: • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, alokasi waktu, serta melakukan Asesmen Formatif Awal.

Kegiatan Inti (50 Menit) [Sintak Model PjBL & Deep Learning]	Fase 1: Penentuan Pertanyaan Mendasar (Essential Question) - MEMAHAMI [Prinsip: Bermakna] • Murid mengamati tayangan slide/papan tulis berisi 3 jenis sisindiran: Paparikan, Rarakitan, dan Wawangsalan. • Murid menganalisis secara kritis perbedaan mendasar antar ketiga jenis sisindiran tersebut (jumlah padalisan, pola purwakanti, cangkang jeung eusi). • Pemahaman Kontekstual: Murid mendiskusikan bagaimana sisindiran digunakan untuk menyampaikan nasihat (piwuruk), kasih sayang (silih asih), atau humor (sesebred) dalam kehidupan sehari-hari. Fase 2: Mendesain Perencanaan Proyek (Project Design) - MEMAHAMI & KOLABORASI • Murid dibagi menjadi beberapa kelompok heterogen (4-5 murid per kelompok). Guru menekankan budaya Trisilas (Silih Asih, Silih Asah, Silih Asuh). • Setiap kelompok merencanakan pembuatan 'Tri-Sisindiran Mini Poster' yang berisi 1 Paparikan, 1 Rarakitan, dan 1 Wawangsalan. Fase 3: Menyusun Jadwal Pembuatan (Scheduling) - KEMANDIRIAN • Kelompok menyepakati alokasi waktu target pencarian ide, penulisan cangkang-eusi, penyuntingan, dan tahap penyajian karya (30 menit). Fase 4: Memonitor Murid dan Kemajuan Proyek - MENGAPLIKASI [Prinsip: Bermakna & Menggembirakan] • Murid berdiskusi aktif menyusun puisi sisindiran dengan memperhatikan aturan purwakanti dan kesantunan bahasa (Silih Asah - saling mengajari ketepatan rima). • Guru melakukan bimbingan secara diferensiasi (scaffolding) bagi kelompok yang mengalami kesulitan serta melakukan Observasi Formatif Proses. Fase 5: Menguji Hasil (Assess the Outcome) - MENGAPLIKASI & MENSYUNTING • Setiap kelompok melakukan peer-editing (penyuntingan antarteman) terhadap draft sisindiran yang ditulis kelompok lain dengan memeriksa aspek struktur dan kesantunan. • Murid memfinalisasi penulisan karya pada lembar karya yang disediakan. Fase 6: Evaluasi & Publikasi Karya - MEREFLEKSI [Prinsip: Berkesadaran] • Publikasi Karya: Murid memajang hasil karyanya pada Papan Majalah Dinding / Papan Gallery Walk kelas (atau memposting ke media digital Padlet/Canva).

	• Gallery Walk: Murid berputar mengamati karya kelompok lain dan memberikan apresiasi berupa sticky notes pujian dan masukan (Silih Asih & Silih Asuh).
Penutup (15 Menit) **[Prinsip: Berkesadaran & Bermakna]**	1. Penguatan & Kesimpulan Keseluruhan: • Guru memberikan umpan balik konstruktif terhadap seluruh karya murid, menguatkan pentingnya menjaga bahasa Sunda yang santun. 2. Asesmen Formatif Akhir: • Murid mengerjakan soal evaluasi pemahaman singkat secara mandiri. 3. Refleksi Pembelajaran Berkesadaran: • Murid merefleksikan proses belajar: 'Naon anu dirasa paling resep dina pangajaran sisindiran poe ieu?' jeung 'Hal naon anu kudu ditingkatkeun?' 4. Penutup & Salam: • Pembelajaran ditutup dengan apresiasi atas kerja keras murid, doa bersama, dan salam.

IV. ASESMEN PEMBELAJARAN (LENGKAP DENGAN SOAL JEUNG KUNCI JAWABAN)

1. Formatif Awal (Pertanyaan Pemantik / Diagnostik Singkat)

Dilakukan secara lisan di awal pembelajaran untuk mengukur pemahaman awal murid:

a. Naon bedana cangkang jeung eusi dina sisindiran?
b. Coba sebutkeun jenis-jenis sisindiran anu ku hidep dipikawanoh!
c. Naha hidep pernah ngadengge atawa maca sisindiran dina kahirupan poean?

2. Formatif Proses (Observasi Saat Diskusi Kelompok)

Guru mengamati keterlibatan murid dalam kelompok menggunakan lembar observasi sikap dan kinerja kolaborasi (Penalaran Kritis, Kreativitas, Kolaborasi, serta penerapannya dalam Silih Asih, Silih Asah, Silih Asuh).

3. Formatif Akhir (Soal Evaluasi Pemahaman - Bahasa Sunda)

A. Pilihan Ganda

Pilih salah sahiji jawaban anu pangbenerna!

1. Sisindiran anu diwangun ku dua padalisan cangkang jeung dua padalisan eusi, tur kecap mimiti dina padalisan cangkang dibalikan deui dina padalisan eusi disebut...
   a. Paparikan
   b. Rarakitan
   c. Wawangsalan
   d. Tatarucingan

2. Titenan sisindiran ieu di handap!
   Sapanjang jalan Soreang,
   moal weleh diaspalan.
   Sapanjang acan kasorang,
   moal weleh diakalan.
   Kecap anu ngabuktikeun eta sisindiran kaasup rarakitan nyaeta...
   a. jalan – can
   b. Soreang – kasorang

c. Sapanjang - moal weleh
d. Diaspalan – diakalan

3. Unggal Unggal padalisan (baris) dina wangun paparikan jeung rarakitan rata-rata diwangun ku ... engang (suku kata).
   a. 6 engang
   b. 7 engang
   c. 8 engang
   d. 9 engang

4. Wawangsalan nyaeta sisindiran anu diwangun ku dua padalisan. Titenan conto ieu di handap:
   Belut sisit saba darat,
   Kapiraray siang wengi.
   Wangsalna tina wawangsalan di luhur nyaeta...
   a. Oray
   b. Lauk
   c. Kuya
   d. Peusing

5. Upami urang bade ngadamel sisindiran anu eusina mere pepeling atanapi nasehat ngeunaan kabersihan sakola, eta sisindiran watekna...
   a. Silih asih
   b. Sesebred
   c. Piwuruk
   d. Keureuy

B. Uraian Singkat

1. Jentrekeun naon bedana Paparikan jeung Rarakitan lamun ditingali tina segi susunan kecapna!
2. Pek jieun hiji pada (bait) sisindiran wangun Paparikan anu ngandung watek piwuruk (nasehat) ngeunaan disiplin diajar!

Kunci Jawaban jeung Pedoman Penskoran Asesmen Akhir

Pilihan Ganda:

1. B (Rarakitan)
2. C (sapanjang – moal weleh)
3. C (8 engang)
4. A (oray)
5. C (piwuruk)

(Skor: Benar x 10= maksimal 50)

Uraian Singkat:

1. Bedana: Rarakitan mah aya kecap di mimiti padalisan cangkang (baris 1 & 2) anu dibalikan deui di mimiti padalisan eusi (baris 3 & 4). Ari paparikan mah henteu dibalikan deui kecap mimitina, saukur padeukeut sora vokal tungtungna (purwakanti) antara cangkang jeung eusi. (Skor maksimal: 20)
2. *Conto Paparikan Piwuruk (Kebijakan Guru)*:
   Ka kulon meuli pakakas (8-a)
   Mawa wadah ti Ciwidey (8-ei)
   Sing getol diajar kelas (8-a)
   Sangkan meunang peunteun gede (8-ei) (Skor Maksimal: 30)

Nilai Akhir = (Skor PG + skor uraian= 100 poin)

V. LAMPIRAN 1: LEMBAR KERJA MURID (LKM) SIAP CETAK

LEMBAR KERJA MURID (LKM) - BASA SUNDA KELAS IX
Materi: Nulis Sisindiran (Paparikan, Rarakitan, Wawangsalan)

Nama Kelompok : .....
Anggota Kelompok : 1. ..... 3. .....
2. ..... 4. .....
Kelas / Semester : IX ..... / Ganjil

Tujuan Kegiatan:
1. Murid mampu nulis 1 pada Paparikan, 1 pada Rarakitan, jeung 1 pada Wawangsalan kalawan merhatikeun struktur jeung kaidah purwakanti.
2. Murid mampu nyunting jeung mublikasikeun karya sisindiran dina wangun Mini Poster.

Pituduh Gawe (Instruksi Clear):
1. Poko Diskusi: Sawalakeun jeung kelompok hidep pikeun nangtukeun tema sisindiran (Piwuruk, Silih Asih, atawa Sesebred).
2. Nulis Sisindiran:
   a. Tulis 1 pada PAPARIKAN (4 padalisan: 2 cangkang, 2 eusi; purwakanti a-b-a-b).
   b. Tulis 1 pada RARAKITAN (4 padalisan: aya kecap nu dibalikan di awal padalisan cangkang jeung eusi).
   c. Tulis 1 pada WAWANGSALAN (2 padalisan: 1 cangkang nu ngandung kaitan ungkara, 1 eusi nu ngandung wangsal/jawaban tersembunyi).
3. Silih Asah & Sunting: Silih koreksi kecap jeung purwakanti jeung babaturan sakelompok samemeh ditempelkeun dina poster/papan pameran.

Lapak Nulis Karya Sisindiran:

1. PAPARIKAN:
   .....
   .....
   .....
   .....

2. RARAKITAN:
   .....
   .....
   .....
   .....

3. WAWANGSALAN:
   .....
   .....
   (Wangsalna: .....)

VI. RUBRIK PENILAIAN LKM & RUBRIK SIKAP (PROFIL LULUSAN)

1. Rubrik Penilaian Karya Sisindiran (LKM)

Aspek Penilaian	Sangat Baik (Skor 4)	Baik (Skor 3)	Cukup / Perlu Bimbingan (Skor 1-2)
Struktur Sisindiran (Cangkang & Eusi)	Memenuhi struktur padalisan & cangkang-eusi secara tepat pada ketiga jenis sisindiran.	Memenuhi struktur pada 2 jenis sisindiran dengan tepat.	Baru memenuhi struktur pada 1 jenis sisindiran / masih keliru.
Kaidah Purwakanti & Rima	Purwakanti vokal/konsonan sangat pas & serasi pada semua karya.	Purwakanti cukup pas pada sebagian besar padalisan.	Purwakanti kurang serasi / belum memperhatikan rima.
Kesantunan Bahasa & Makna	Bahasa Sunda sangat santun (mantes), logis, dan bermakna positif.	Bahasa Sunda cukup santun dan pesan dapat dipahami.	Penggunaan bahasa kurang santun atau kalimat sulit dipahami.
Kreativitas & Tampilan Poster	Desain poster/penyajian karya sangat menarik, rapi, dan orisinal.	Desain poster menarik dan rapi.	Tampilan karya kurang rapi atau kurang lengkap.

2. Rubrik Sikap (3 Dimensi Profil Lulusan & Character Trisilas)

Dimensi Profil / Karakter	Indikator Perilaku Sangat Baik (SB)	Indikator Perilaku Baik (B)	Perlu Pembinaan (PB)
Penalaran Kritis (Gapura: Pinter & Bener)	Aktif menganalisis pola purwakanti, mengkritisi struktur cangkang-eusi dengan logis & tepat.	Mampu memeriksa ketepatan purwakanti dan struktur dengan bantuan instruksi.	Belum mampu mengidentifikasi kesalahan struktur/purwakanti.
Kreativitas (Gapura: Singer)	Menghasilkan gagasan sisindiran yang sangat unik, orisinal, serta estetik dalam diksi.	Menyusun sisindiran dengan gagasan mandiri yang cukup bervariasi.	Masih meniru contoh secara kaku tanpa variasi gagasan.
Kolaborasi (Trisilas: Silih Asih, Asah, Asuh)	Proaktif bekerja sama, membimbing teman (Silih Asuh), dan mengoreksi secara santun (Silih Asah).	Bekerja sama dengan baik dan menghargai pendapat teman kelompok (Silih Asih).	Pasif dalam kelompok atau enggan berkolaborasi.

VII. KKTP, PROGRAM REMEDIAL, DAN PENGAYAAN

Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP)	• Interval Skor 85 - 100: Sangat Mencapai TP (Murid mahir menulis 3 jenis sisindiran dengan purwakanti sempurna dan bahasa santun). • Interval Skor 70 - 84: Mencapai TP (Murid mampu menulis 3 jenis sisindiran dengan kaidah dasar yang benar). • Interval Skor 0 - 69: Belum Mencapai TP (Memerlukan bimbingan remedial pada struktur atau purwakanti).
Program Remedial (Bagi Murid Skor < 70)	• Bimbingan Individual / Tutor Sebaya (Silih Asuh): Murid yang belum mencapai KKTP diberikan latihan terbimbing menyusun cangkang dan eusi sisindiran sederhana yang telah disediakan sebagian kata kunci purwakantinya. • Tugas Ulang (Basa Sunda): Nulis ulang 1 pada paparikan silih asih kalawan bimbingan khusus ngeunaan rima vokal di tungtung padalisan.
Program Pengayaan (Bagi Murid Skor >= 85)	• Pengayaan Kreativitas: Murid yang telah mencapai kriteria sangat baik ditantang untuk membuat video pendek (Reels/TikTok) membaca sisindiran hasil karyanya dengan intonasi (lintonasi/wirahma) yang tepat, atau membuat 3 pada sisindiran bernuansa tema lingkungan sekolah.

LEMBAR PENGESAHAN

Disahkan dan disetujui di Pacet pada tanggal 13 Juli 2026.

Mengetahui, Kepala SMP Negeri 1 Pacet	Pacet, 13 Juli 2026 Guru Mata Pelajaran Bahasa Sunda
Yudha Dana Prahara, M.Pd. NIP. 198107282009021003	**Yeti Rusmawati, S.Pd.** NIP. 197308131997022001