

# Воспитательные практики на уроках русского языка и литературы

Не активностью поднятых рук, а активностью  
глаз определяю эффективность урока».

Е.Н. Ильин

Три ключевых условия реализации воспитательного потенциала урока:

**Условие №1** Использование воспитательных возможностей содержания урока.

**Условие № 2** Активизация познавательной деятельности

**Условие № 3** Формирование социально значимого опыта сотрудничества и взаимопомощи

Рассмотрим ряд практик, которые способствуют реализации данных условий.

## Условие №1

### Использование воспитательных возможностей содержания урока

#### Практика № 1 «Пятиминутка – пролог»

**Краткое описание:** ученикам предлагается осмыслить афоризм, стихотворение известного человека, эпиграф урока, посвящённого проблеме, поднимаемой в изучаемом на данный момент произведении, тексте (материал предлагается как самим учителем, так и заранее подготовленными учениками). Активизирует данную деятельность можно с помощью приёма из сингапурской методики обучения «СОНЭРС» (углы)

**Пример:** на вводных уроках русского языка «О языке» предлагаю выбрать одну фразу и прокомментировать свой выбор. Ответить на вопрос: «Как вы понимаете эти слова»:

- Язык – это средство выражения мыслей и желаний людей.
- Язык - особая система знаков, которая служит средством общения людей друг с другом.
- Язык – это история народа.
- Язык – это путь цивилизации и культуры

#### Результат (воспитательный):

- формирование представления о взаимосвязи русского языка с историей России и мира;
- формирование сознания о том, что русский язык – важнейший показатель культуры человека.

#### Практика № 2 «Литературная ассоциация»

**Краткое описание:** ассоциация (от средневекового латинского слова association – соединение) – это образы, возникающие в сознании человека в ответ на какое-то воздействие, например, в ответ на слово. Данный приём направлен не только на

развитие ассоциативного мышления учащихся, но и на умение представить свой личный жизненный опыт, своё понимание и восприятие окружающего мира.

**Пример:** урок литературы в 6 классе по творчеству русского поэта-эмигранта Дона-Аминадо. В начале урока даётся краткая биография (можно использовать аудиозапись из хрестоматии по литературе или видеофильм на сайте: <https://www.youtube.com/watch?v=VH8IGwFLQFE>). Далее читается стихотворение «Города и годы» (текст представлен в приложении 2). Два последние четверостишия не читаются. Задание: с каким запахом ассоциируется ваша малая родина? Каков запах вашего детства? Нарисуйте эту ассоциацию. Допишите стихотворение (возможен белый стих). После предъявленных продуктов дочитывается стихотворение поэта. Выход на понятие: что значит Родина для поэта-эмигранта? А для меня?

**Результат (воспитательный):**

- осмысление на индивидуальном, личностном опыте роли малой родины в жизни человека и в своей личной;
- эстетическое восприятие картины мира и создания своей образной картины.

**Условие № 2**

**Активизация познавательной деятельности**

**Практика № 3 «Биография текста, песни, стихотворения и т.п.»**

**Краткое описание:** под словом «биография» ученики в первую очередь понимают описание жизни человека, сделанное другими людьми или им самим, которое включает в себя не только основные факты жизни, такие как образование, работа, семейные отношения и смерть; она также изображает опыт человека во время событий. Введение в урок понятия «биография текста...» позволяем ученику разобраться не только в этапах создания произведения, но и понять, что для писателя/поэта его творение – это «дитё, созданное им».

**Пример:** урок литературы в 8 классе по теме «Биография «Катюши» (раздел РП «Песни военных лет»). Образовательные задачи урока: 1)Изучить историю создания песни «Катюша»; 2)Определить роль и значимость песни в годы ВО войны; 3)Исследовать уровень популярности песни в нашей стране и других странах мира; 4)Выяснить, что знают восьмиклассники о песне «Катюша». Данная практика «заставляет» учеником привлечь ресурсы Интернет: это и история работы над песней автора и композитора, это и многочисленные варианты текста стихотворения, это и варианты исполнения песни на разных языках.

**Результат (воспитательный):**

- воспитание гордости за творческое наследие соотечественников, чувства патриотизма;

- понимание роли и значения песни в духовной жизни общества в годы Великой Отечественной войны и в наше время.

#### Практика № 4: мини-проект «Поговорки вчера и сегодня»

**Краткое описание:** данная практика реализовывалась в рамках курса «Родной (русский) язык». Учащиеся работают с образовательным ресурсом: видео текстом «Утерянное продолжение пословиц и поговорок» на образовательном канале «Осознанка» и выполняют мини-проект (фиксируют разные варианты знакомых пословиц, находят новые смыслы, оформляют в виде таблицы с рисунками, делают выводы).

**Пример:**

| <b>Моя хата с краю -</b>                                                                           |                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>современный вариант:</b>                                                                        | <b>первоначальный вариант:</b>                                                                       |
| <b>... ничего не знаю</b>                                                                          | <b>... первым врага встречаю</b>                                                                     |
|                  |                   |
| Смысл пословицы отрицательный, разрушающий. Поговорка для трусов                                   | Смысл пословицы положительный, позитивный, патриотичный. Поговорка для героев, для защитников Родины |
| <b>Вывод:</b> исторически пословица носила конструктивный характер, воспитывала патриотизм у людей |                                                                                                      |

**Результат (воспитательный):**

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- умение вычленять из видео текста новые смыслы;
- приобщение детей к народной мудрости;
- воспитание чувства патриотизма.

#### Условие № 3

**Формирование социально значимого опыта сотрудничества и взаимопомощи**

**Практика № 5: групповая и самостоятельная работа в рамках модели смешанного обучения: «Смена рабочих зон»**

**Краткое описание:** Учащиеся делятся на три группы по видам учебной деятельности, каждая группа работает в своей части класса (станции): станция работы с учителем, станция онлайн-обучения и станция самостоятельной (проектной)

работы. В течение урока группы перемещаются между станциями по кругу: ученики, сначала работавшие с учителем, затем переходят к групповым проектам, а далее — в зону онлайн-обучения, где работают на компьютерах. Состав групп от урока к уроку меняется в зависимости от педагогической задачи. В каждой зоне осуществляется быстрая обратная связь, разный вид контроля и самоконтроля, что является воспитательным моментом.

**Пример:** Техническое задание группы № 1 Тема «Понятие бессоюзного сложного предложения»

1. **Зона работы онлайн (самостоятельная работа):** просмотрите учебный фильм № 39 «Понятие БСП» и выполните тест, выйдя по ссылке

<https://onlinetestpad.com/ru/test/10563-bessoyuznoe-slozhnoe-predlozhenie>

Оценку зафиксируйте в тетради – воспитательный момент урока

2. **Зона работы в группе:** восстановите таблицу «Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения» (в случае затруднения воспользуйтесь учебником). Проверка по образцу (образец у учителя)

| Смысловые отношения   | Примеры                                                                  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1.                    | Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит. |
| 2. Причина            |                                                                          |
| 3.                    | Утро было чудесным: мне улыбались все.                                   |
| 4. Дополнение         |                                                                          |
| 5. Противопоставление |                                                                          |
| 6.                    | Кончил дело – гуляй смело.                                               |
| 7. Условия            |                                                                          |
| 8.                    | Ставнем стукнет - он вздрогнет и побледнеет                              |

Оценку зафиксируйте в тетради - воспитательный момент урока

2. **Зона работы с учителем:** обсуждение продукта групповой работы (Как определяли смысловые отношения ? Что помогло? Что вызвало затруднение?)

Рефлексия урока. Выставление учителем оценки за работу на этапе. Выставление итоговой оценки - воспитательный момент урока

**Результат (воспитательный):**

- использование на уроке разных видов: контроля и самоконтроля, оценки и взаимооценки позволит воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, коммуникабельность.

## Практика № 6 «Рекламный плакат»

**Краткое описание:** данная практика используется мной на уроках по технологии ИОМ в предмете. Цель данной практики – мотивация учащихся на изучение темы. Рекламный плакат предлагается ученикам в начале изучения блока уроков по теме. Рассмотрев плакат, ученики получают первичное представление о ценности материала, который будут изучать на уроках.

**Пример:** урок литературы по теме «Мифы Древней Греции». Проблемная ситуация в начале урока: «Мы живем в 21 веке, используем атомную энергию и летаем в космос, научились делать сложнейшие медицинские операции и играючи управляться с компьютером. Зачем нам, людям третьего тысячелетия, изучать какие-то мифы, придуманные в очень далекие времена»? Далее предлагается рассмотреть плакат и сделать выводы.

| тетрадь                                                                                                                              | стадион                                                                                                                | герой                                                                                                                 | каникулы                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Все они произошли из древнегреческого языка</b>                                                                                   |                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                      |
| <b>Сизифов труд</b><br>                            | <b>Гомерический смех (хохот)</b><br> | <b>Олимпийское спокойствие</b><br> | <b>Как из рога изобилия.</b><br> |
| <b>В каких жизненных ситуациях их произносить? Какой смысл они несут в себе? Ответ на этот вопрос и даёт нам изучение мифологии.</b> |                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                      |
| <b>Задумывались ли вы когда-нибудь?</b>                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                      |
| Почему погоны военных врачей и вывеска аптек украшаются чашей со змеей?                                                              | Почему некоторые созвездия носят названия «Большая медведица»                                                          | Созвездие «Кассиопея»                                                                                                 | Созвездие «Близнецы»                                                                                                 |
| <b>Откуда в нашем языке названия месяцев? Источник всего один – античная мифология.</b>                                              |                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                      |
| январь                                                                                                                               | март                                                                                                                   | май                                                                                                                   | июнь                                                                                                                 |

Информацию с плаката ученики могут использовать в мини-проектах, которые они выполняют согласно технологии ИОМ. Именно на этом этапе они осуществляют выбор: с кем они будут выполнять проект, тематику проекта, способ изучения темы, ресурсы.

**Результат (воспитательный):**

- формирование у учащихся навыка осознанного выбора;
- осознание ценности исторического мирового наследия для современного человека.

**Вывод:** представленные мной воспитательные практики достаточно легко могут быть перенесены на содержание любого учебного предмета. Банк таких приёмов должен быть у каждого педагога, стремящегося сделать процесс обучения воспитывающим.

## ПАМЯТКА

**Для реализации воспитательного аспекта урока русского языка и литературы в полном объеме необходимо:**

- 1) Тщательно подбирать тексты для работы.
- 2) При планировании урока учитывать диагностику уровня воспитанности ученика и класса в целом.
- 3) Продумывать виды деятельности учащихся на каждом этапе урока, используя воспитательные возможности данного этапа.
- 4) Осуществлять выбор оптимальных способов и приемов на уроке с учетом воспитательных направлений.
- 5) Использовать на уроке разные виды контроля и самоконтроля, оценки и взаимооценки, что позволит воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, коммуникабельность, трудолюбие.
- 6) Применять разные способы оценивания, постоянно создавая ситуацию успеха для каждого ученика.
- 7) Проводить на каждом уроке этап рефлексии не только по учебной деятельности, но и в воспитательном аспекте.



К практике № 2 «Литературная ассоциация»

**ГОРОДА И ГОДЫ**

Старый Лондон пахнет ромом,  
Жестью, дымом и туманом.  
Но и этот запах может  
Стать единственно желанным.  
А Севилья пахнет кожей,  
Кипарисом и вербеной,  
И прекрасной чайной розой,  
Несравнимой, несравненной.  
Вечных запахов Парижа  
Только два.  
Они всё те же:  
Запах жареных каштанов  
И фиалок запах свежий.  
Есть чем вспомнить в поздний вечер,  
Когда мало жить осталось,  
То, чем в жизни этой брэнной  
Сердце жадно надышалось!..  
Но один есть в мире запах  
И одна есть в мире нега:  
Это русский зимний полдень,  
Это русский запах снега.  
Лишь его не может вспомнить  
Сердце, помнящее много.  
И уже толпятся тени У  
последнего порога.

1927

**Дон-Аминадо**



Приём «Ассоциации»

Урок русского языка в 5 классе по теме «Прямое и переносное значение слова».  
Может использоваться на разных этапах урока.

## Приём «Ассоциации»



С чем у вас ассоциируются эти рисунки?  
Составьте словосочетания. Какие из них  
имеют прямое, а какие – переносное  
значение?



Ученики называют словосочетания: золотые слитки, золотая рожь, колотое кольцо, золотые руки, золотой голос. Отрабатывается предметный материал (прямое и переносное значение слов) и параллельно реализуется воспитательная составляющая урока: золото – это не просто красота и материальная ценность, но это ещё и достоинство человека (золотые руки), вечная ценность (золотая рожь – «хлеб всему голова»).

**Урок литературы** в 8 классе по теме «Биография «Катюши». В начале урока ребятам задаётся вопрос: с чем у вас ассоциируется слово КАТЮША? Ребята называют ассоциации, которые складываются в определённый пазл урока:





### Приложение № 3

#### Приём «Размышляем о прочитанном»

**Урок русского языка** в 9 классе по теме «Эссе». Проводится в технологии «смена рабочих зон». Ключевой текст урока – рассказ И. Бунина «Роман горбуна». Жанр произведения представляет собой короткую притчу, главной тематикой которой является изображение счастье, любовного мечтания и горестей обычной человеческой жизни, трагическое несовпадение в любви. Смысл рассказа заключается в авторских размышлениях о беспощадности судьбы, а также необходимости сохранения в памяти счастливых и радостных мгновений, заставляющих ценить жизнь, дарованного божественным созданием. **Размышление над этими понятиями и является воспитательным компонентом данного урока.**

## Иван Бунин «Роман горбуна»

Горбун получил анонимное любовное письмо, приглашение на свидание:

«Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, богата, свободна и - к чему скрывать! - давно знаю, давно люблю нас, гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шелковый лиловый зонтик, в правой - букетик фиалок...»

Как он был потрясен, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь! В субботу он сходил к парикмахеру, купил (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими: на щеках его, под тонкой кожей, разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, нарядженный, он сел в кресло, - как гость, как чужой в своей собственной квартире, - и стал ждать рокового часа. Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел. Но на улице уже не мог владеть собой - зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее, со всей вызывающей важностью, присущей горбу, но объятый тем блаженным страхом, с которым всегда предвкушаем мы счастье. Когда же быстро вошел в сквер возле собора, вдруг оцепенел на месте: навстречу ему, в розовом свете весенней зари, важными и длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке, похожей на мужскую, с зонтиком в левой руке и с фиалками в правой, - горбунья.

Беспощаден кто-то к человеку!

1930

### Техническое задание группы № 1

**Зона работы онлайн:** просмотреть учебный фильм «Что такое эссе и как его писать». Сделайте для себя вывод: что такое эссе и как его написать.

**Зона работы в группе:** организовать прочтение текста Ивана Бунина «Роман горбуна». В течение 2-х минут составьте по 3 вопроса (1 «тонкий» и 2 «толстых») и задайте их в группе друг другу.

**Зона работы с учителем:** анализ рассказа, обсуждение продукта групповой работы и подготовка к домашнему эссе

### Техническое задание группы № 2

**Зона работы в группе:** организовать прочтение рассказа Ивана Бунина «Роман горбуна». Предположите, что могло быть дальше и почему? Уберите последнюю фразу из рассказа и допишите рассказ по-своему.

**Зона работы с учителем:** анализ рассказа, обсуждение продукта групповой работы и подготовка к домашнему эссе

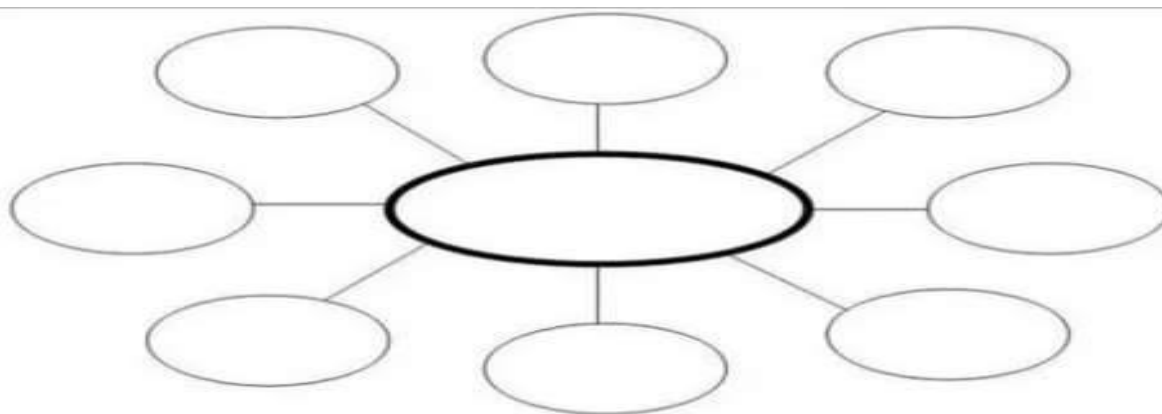
**Зона работы онлайн:** посмотреть учебный фильм «Что такое эссе и как его писать».

### **Техническое задание группы № 3**

**Зона работы с учителем:** Чтение рассказа Ивана Бунина «Роман горбуна» вслух, анализ рассказа по вопросам и подготовка к домашнему эссе

**Зона работы онлайн:** посмотреть учебный фильм «Что такое эссе и как его писать»

**Зона работы в группе:** Составьте кластер, ответив на вопрос: Какие чувства испытывал горбун в ходе рассказа?



Д/з: написать эссе по рассказу по предложенному шаблону или без него.

#### **Результат (воспитательный):**

- Формирование общечеловеческих ценностей: доброты, толерантности, эмпатии;
- определение собственных чувств (рефлексии) и эмоционального состояния.

### **Приложение № 3**

#### **Практика № 4: мини-проект «Поговорки вчера и сегодня»**

**Краткое описание:** данная практика реализовывалась в рамках курса «Родной (русский) язык». Учащиеся работают с образовательным ресурсом: видео текстом «Утерянное продолжение пословиц и поговорок» на образовательном канале «Осознанка» и выполняют мини-проект (фиксируют разные варианты знакомых пословиц, находят новые смыслы, оформляют в виде таблицы с рисунками, делают выводы, включают пословицы в конкретную речевую ситуацию.).

Пример:

### Два варианта пословицы

**Один в поле не воин**

Человек в одиночку мало что может как одинокий солдат на войне. Для важных дел ему нужен коллектив, нужна помощь других людей.



Заставляет задуматься о том, что человек — это часть общества

**И один в поле воин, если он по-русски скроен**

И в одиночку человек многое может. Главное, чтобы была железная сила. Сила духа.



Заставляет гордиться своим русским духом, характером, Родиной

**Речевая ситуация (составлена учащимися):** « Обе пословицы могут использоваться в речи. Всё зависит от ситуации.

Ситуация 1: «У нас в школе должен был состояться футбольный матч с ребятами из Берёзовки, но на игру пришёл я один. Игра не состоялась: один в поле не воин».

Ситуация 2: «Мои одноклассники договорились вечером убирать снег у памятника воинам Великой Отечественной войны. Но пришёл я один. Начал работать, ведь и один в поле воин»