

**Методические рекомендации к проведению
Первого урока в общеобразовательных организациях
Донецкой Народной Республики в 2021-2022 учебном году**

И, размышляя о нашей культуре, нашей истории, мы не можем уйти от памяти, как не можем уйти от самих себя. Ведь культура сильна традициями, памятью прошлого. И важно, чтобы она сохранила то, что её достойно.

Д. С. Лихачев

Праздник Первого звонка – яркое и значимое событие в жизни каждого обучающегося. Встреча со школой, одноклассниками, учителями после летнего отдыха всегда долгожданна и волнительна. Именно поэтому от темы, формы и содержания Первого урока во многом зависит настрой детей и подростков на новый учебный год, выбор ими ценностных установок и ориентиров в образовательном пространстве, побуждение обучающихся к нравственному, интеллектуальному и творческому самосовершенствованию.

В связи с изменениями в Законе Донецкой Народной Республики «Об образовании» активизировался интерес со стороны субъектов образовательного процесса к духовной сфере жизни человека, а проблема духовно-нравственного воспитания обучающихся стала одной из наиболее актуальных. Это получило отражение и в Государственных образовательных стандартах начального общего, основного общего и среднего общего образования, Программах духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования, Программах воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего и среднего общего образования. В частности, в качестве важнейшей задачи воспитания в документах указано формирование у обучающихся духовности и культуры. В этой связи 2021 год был объявлен Указом Главы Донецкой Народной Республики от 04 февраля 2021 года № 28 Годом русской культуры.

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики рекомендует посвятить **Первый урок в общеобразовательных организациях в 2021-2022 учебном Году русской культуры** и предоставить право выбора конкретной темы урока общеобразовательным организациям. Примерный перечень тем прилагается (приложение 1).

Предложенная тематика Первых уроков предполагает широкие возможности для:

- объединения усилий педагогического коллектива образовательной организации по созданию благоприятных психолого-педагогических условий организации образовательного процесса в первый день учебного года;
- реализации большинства направлений воспитательной работы;
- выбора наиболее оптимальной для каждого конкретного классного коллектива формы и содержания вводного занятия.

Цель урока: развитие и воспитание компетентного гражданина Донецкой Народной Республики, укоренённого в духовных и культурных традициях народа Донецкой Народной Республики.

Задачами Первого урока могут стать следующие:

- продолжить знакомство обучающихся с традиционной культурой русского народа;
- рассмотреть материал, связанный с историческими событиями, жизнью и бытом русского народа, старинными обрядами, обычаями, праздниками;
- формировать духовно-нравственные качества (доброта, милосердие, сострадание и т. д.);
- приобщать обучающихся к отечественным литературе, живописи, музыке, театру и т. д.;
- познакомить с народными промыслами;
- способствовать развитию навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности;
- развивать интерес к учебным предметам, творческие способности обучающихся.

Культурная деятельность играет ведущую роль в развитии ребёнка на протяжении всего периода обучения в общеобразовательной организации. Задача педагога – ввести его в контекст культуры через включение в разнообразные культурные практики, поскольку взаимодействуя с ценностями культуры, ребёнок овладевает определёнными способами деятельности, формируется как творческая личность, а также ориентируется на духовно-нравственные ценности. Поэтому при проведении Первого урока необходимо опираться на имеющиеся у обучающихся краеведческие знания, приобретенные на уроках истории, литературы, географии, в ходе экскурсий, при реализации образовательных проектов. Актуализировать краеведческие

знания обучающихся поможет использование таких методических приемов, как *визуализация представлений о малой родине с помощью рисунков, коллажей, ментальных карт; решение ситуационных практических задач.*

Интегративный подход к проведению Первых уроков предполагает следующие **предметы** для **обсуждения**:

- памятники истории и культуры России, Донбасса;
- исторические события, знаменательные даты истории и культуры России, Донбасса;
- отечественный фольклор, народные ремёсла, народные игры и забавы;
- литературные и публицистические произведения писателей-земляков;
- биографии выдающихся соотечественников – известных деятелей культуры;
- творческие достижения земляков и т. д.

Форма проведения Первого урока определяется в соответствии с его целями и задачами и предусматривает включение школьников в различные **виды деятельности**:

- *познавательную* – информирование о Годае русской культуры, его значимости; формирование системных представлений об Отечестве – России, Донецкой Народной Республике.
- *игровую* – игры, содержание которых рассказывает о труде и быте народа, его вере;
- *художественно-творческую* – конкурсы, выставки, дизайнерские проекты;
- *проблемно-ценностное общение* – соцопрос «Что вы знаете о Годае русской культуры в Донецкой Народной Республике?»; этические беседы «Культура России», дебаты и т. д.;
- *социальное творчество* – создание страницы, посвящённой Году русской культуры, на сайте школы; создание фотозоны «Русский сувенир», проект «Русская культура в Донбассе» и др.

В ходе организации и проведения Первых уроков в общеобразовательных организациях могут быть использованы различные **методы обучения и воспитания**:

- 1) *методы организации и осуществления познавательной деятельности*: словесные (рассказ, беседа); наглядные (иллюстрации,

репродукции); практические (виртуальные экскурсии, творческие мастерские); познавательные (устный журнал, консультация).

2) *методы стимулирования и мотивации деятельности*: эмоциональные (поощрение, удовлетворение желания быть значимой личностью); познавательные (создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий); социальные (развитие желания быть полезным Отечеству, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность в результатах коллективной работы).

Выстраивая Первый урок для обучающихся разного школьного возраста, необходимо учитывать их возрастные особенности, традиции классного коллектива, специфику организационно-педагогических условий, в которых будет проходить занятие. Для каждого уровня общего образования следует избрать ту форму проведения Первого урока, которая позволит максимально удовлетворить образовательно-воспитательные потребности обучающихся.

Первый урок для обучающихся **младшего школьного возраста** рекомендуем провести в игровой форме:

- *беспроигрышная лотерея* «Всё о деятелях культуры Донбасса»;
- *игра-презентация* «За что я люблю изобразительное / музыкальное / театральное и др. искусство»;
- *познавательная эстафета* «Я познаю обычаи и традиции Отечества»;
- *квест* «Сокровищница отечественного фольклора»; «Что значит быть культурным?» (обсуждение ситуаций), «Письмо творческому человеку»;
- *сюжетная игра* «Семейная реликвия», «Семейные традиции»;
- *шляпа вопросов* «Что я знаю о видах народного творчества?»;
- *интеллектуальные паззлы* «Памятники истории и культуры моей страны»;
- *познавательная игра, виртуальная экскурсия* «Мы идём в музей»;
- *кроссворд* «Известные и талантливые» и др.

На Первом уроке для **обучающихся 5-9 классов** желательно использовать нестандартный, креативный подход к проведению занятия. Чтобы достичь поставленной цели, необходимо грамотно подать тему и максимально вовлечь в обсуждение всех обучающихся, позволив им самим решать, какие проблемы для них более актуальны.

Урок станет более информативным, полезным и увлекательным, если пригласить гостей – известных личностей Республики, родителей обучающихся,

которые смогут поделиться опытом, принять участие в компетентном обсуждении, рассматриваемых на уроке вопросов.

Сплотить и увлечь подростков можно с помощью *флэшмобов и квестов, современных способов подачи информации, например, презентации, видео и пр.* Кроме того целесообразно использовать и такие формы проведения Первого урока, как *устный журнал, живая газета, викторина, интеллектуальная игра-соревнование, музейная экскурсия, презентация семейных, культурных традиций, выставка-конкурс фотографий интересных личностей, заслуженных людей Республики, литературно-музыкальная гостиная.*

Можно организовать и провести *акцию*, направленную на популяризацию русской культуры, разработать *проект* «Они прославляют наш край», «Создай шедевр и людям подари», «Таланты наши для тебя, Донбасс!», «За наше детство вас благодарим!», «Узнавая историю и культуру, мы узнаём себя» и т. п.

Задача формирования духовного опыта и ценностей может осуществляться посредством приобщения детей к культуре, быту, традициям своего народа. Обращение к своим истокам сегодня является залогом развития и укрепления будущего, а приобщение к культурно-историческому наследию России должно начинаться с познания своего края, малой родины в данном контексте. Источником «живой» культуры выступает музей, в котором собраны подлинные предметы старины, коллекции, исторические документы, выстроены содержательные экспозиции. Всё это создаёт особую атмосферу погружения в прошлое, даёт возможность постичь тайны своей земли, понять, прочувствовать, пережить историю своего народа. И в связи с этим мы предлагаем в рамках проведения Первого урока, посвящённого Году русской культуры, провести *виртуальную экскурсию* в музей с применением традиционных (экскурсия, студия, литературный вечер, киносеанс, встреча с интересными людьми, историческая игра, конкурс, викторина и др.) или инновационных форм *музейной педагогики* (урок-сказка, урок-сюрприз, исследование, анализ первоисточников и т. д.). Такое мероприятие будет способствовать более глубокому знакомству с историей и культурой России и Донецкой Народной Республики, а также развитию познавательной активности, творческих способностей, духовных потребностей и интересов.

Виртуальная экскурсия может сопровождаться *слайд-шоу, фото- и видеорепортажем.* Преимуществом является широкий диапазон охваченных объектов при минимальной затрате времени. Имеется возможность остановить фрагмент, приблизить, рассмотреть детально, прокомментировать, что способствует формированию у обучающихся навыков наблюдения.

Первый урок для обучающихся **старшего школьного возраста** должен носить деятельностный характер. Обучающиеся должны не только получать важную и интересную информацию, но и активно обсуждать ее, вести конструктивный диалог в контексте актуальных аспектов жизни своего Отечества и малой родины. Целесообразно провести *встречи* с земляками, внёсшими вклад в развитие культуры Донбасса, организовать *дискуссионные площадки, деловые и ролевые игры, творческие лаборатории, проектные мастерские и др.* Итогом совместного обсуждения духовного наследия Донбасса может стать ответ на вопрос: «*Что я могу сделать для развития русской культуры в Республике?*».

Рекомендуем организовать *просмотр и обсуждение тематических хроникально-документальных и художественных фильмов*, совместно с обучающимися подготовить *тематические экспозиции*.

В целях формирования у обучающихся стремления к реализации собственных инициатив в рамках Первого урока важно предусмотреть обсуждение результатов социально значимой деятельности самих обучающихся и перспектив их развития в наступающем учебном году. Воспитательный эффект от урока будет выше, если он станет своеобразным *введением в коллективный (общешкольный, классный, семейный) исследовательский или социальный проект*, который будет реализован в течение учебного года: например, «*Я вырос здесь, и край мне этот дорог, как уголок России – отчий дом*».

Приоритет в ходе проведения Первого урока рекомендуем отдать активным формам работы: привлечь обучающихся к участию в *костюмированных театрализованных представлениях, инсценировке сказок, разыгрыванию бытовых ситуаций (на ярмарке, встреча календарных праздников)*. Такие представления помогут обучающимся лучше понять, пережить определённые изучаемые события. Конечно, от учителя требуется серьёзная подготовка, но результатом будет то, что обучающиеся из пассивных слушателей превратятся в активных участников интеллектуально-творческой деятельности, лучше усвоят духовно-нравственные ценности.

Интересной формой работы может стать «гостевой» урок в мастерских художников, народных умельцев, редакциях газет и журналов, на современных промышленных и административных объектах, в ходе которого обучающиеся и педагоги встречаются с деятелями науки, культуры, искусства и т. д. Желательно, чтобы такие мероприятия были обеспечены информационным сопровождением (*буклеты, информационные листы, фотографии*

реконструированных, обновленных, благоустроенных объектов и т. п.). Завершением встречи может стать создание обучающимися *коллективной творческой работы* (коллаж, рисунок, синквейн).

Педагогам рекомендуется предоставить возможность обучающимся 10-11 классов проявить инициативу и помочь в организации и проведении Первого урока для начальных классов.

При подготовке к Первому уроку следует обратить внимание на оформление кабинета, в котором могут быть представлены следующие элементы: фотографии памятников истории и культуры России и Донбасса, творческие работы обучающихся (рефераты, проекты, сочинения, стихи, рисунки, плакаты, газеты, отзывы об экскурсиях, макеты, поделки, сувениры и т. д.); портреты знаменитых деятелей истории и культуры Донбасса, в своих произведениях прославивших нашу Родину.

Итоги проведения занятия (наиболее интересные суждения, рисунки, фотографии, сообщения и т.п.) важно отразить на сайте образовательной организации, класса.

Первый урок учебного года – отправная точка в реализации программ духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на уровне начального общего образования и программ воспитания и социализации обучающихся на уровнях основного общего и среднего общего образования. Он открывает пространство для совместного творчества педагога и обучающихся. Поэтому в целом содержание Первого урока, форма его проведения для каждого класса определяются индивидуально и зависят, в том числе от творческого потенциала педагога и обучающихся, места расположения общеобразовательной организации, её традиций, культурно-образовательных ресурсов близлежащей территории, технической обеспеченности образовательного процесса и т. д.

Важно, чтобы выбранные формы работы способствовали приобретению информацией наглядности, образности, активизации воображения, визуального мышления, обогащению словарного запаса, средством передачи культурного и духовного опыта.

Рекомендуемые источники

1-4 классы

1. Донбасс – мой родной край. Сборник материалов регионального компонента предмета «Окружающий мир». 1–4 класс / Сост. Грабовая Г.С.,

Седова Н.Н., Полищук Е.Н., Калафат О.В., Солодка Е.В., Шпак Г.В., Марковская В.А., Ролик И.Н., Ткач Л.А. – Донецк: Истоки, 2016.

2. Тропинками родного края: хрестоматия 1-4класс / сост. Грабовая Г.С. и др. – Донецк: Истоки, 2017.

3. Уроки гражданственности Донбасса. Методическое пособие: 1 класс / Сост. Грабовая Г.С., Полищук Е.Н., Седова Н.Н., Калафат О.В. – Донецк : Истоки, 2016. – 108 с.– Донецк : Истоки, 2016. – 250 с.

4. Уроки гражданственности Донбасса. Методическое пособие: 2 класс / Сост. Грабовая Г.С., Полищук Е.Н., Седова Н.Н., Калафат О.В. – Донецк : Истоки, 2016. – 104 с.

5. Уроки гражданственности Донбасса. Методическое пособие: 3 класс / Сост. Грабовая Г.С., Полищук Е.Н., Седова Н.Н., Калафат О.В. – Донецк : Истоки, 2016. – 134 с.

6. Уроки гражданственности Донбасса. Методическое пособие : 4 класс / Сост. Грабовая Г.С., Полищук Е.Н., Седова Н.Н., Калафат О.В. – Донецк : Истоки, 2016. – 140 с.

5-11 классы

Источник	Ссылка	Аннотация
Портал «Культура Донбасса»	https://culture-dnr.ru/	Интересные и значимые события, афиша, традиции, рассказы о выдающихся земляках, спецпроекты и возможность совершать виртуальные экскурсии – все это собрано на одном портале «Культура Донбасса».
Портал «Донбасс / Известные дончане»	https://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Донбасс/Известные_дончане	Известные дончане – жители Донецка, которые родились или длительное время жили и работали в Донецке и имеют известность за его пределами.
Донбасское географическое общество	http://dongeosociety.ru/history/	Цель интернет-ресурса общества состоит в проведении целенаправленной работы по популяризации географии, сохранению исторического и культурного наследия Донбасса, природоохранной, образовательной,

		исследовательской и иной деятельности для реализации потенциала страны, широкому привлечению профессионалов и молодежи к научному творчеству в области географии и смежных отраслей знаний.
ГУК «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова»	https://libkirova.ru/ru/donetskij-kraj/literaturnyj-donbass.html	На сайте собраны материалы о жизни и творчестве писателей-земляков.
Донецкий республиканский краеведческий музей	http://www.drkm-dnr.ru/	На сайте доступны разделы: «Виртуальная экскурсия», «Страницы нашей истории», «Земляки», «Достопримечательности Донбасса» и др.
Интерактивный календарь образовательных событий, приуроченных к государственным праздникам, памятным датам и событиям истории и культуры Донецкой Народной Республики	https://centrvospitanie.wixsite.com/kalendar	На сайте собраны разработки мероприятий по всем направлениям воспитательной работы.
Воспитательный калейдоскоп «Познай себя, свой род, своё Отечество!»	http://vkalejdoskop.tilda.ws/; https://vkaledoskop.blogspot.com	Силами педагогов Донецкой Народной Республики на сайте собрана большая подборка видеозаписей, которые могут быть использованы при организации и проведении мероприятий по всем направлениям воспитательной работы.

Интернет-источники о донецких художниках

1. Шакало П. Час Победы [Электронный ресурс]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=VTqt4U_NqNk&list=PLf-i9bNTdz4uZPColsfZkmNmeZmnE-w6k&index=11&t=2sk&index=6&t=1s (дата обращения: 20.08.2021).
2. Видеосюжет о донецких художниках Лилии и Мелике Агабекян в рамках проекта #МУЗЕЙСВАМИ [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Lsa1XYnxsNI&list=PLf-i9bNTdz4uZPColsfZkmNmeZmnE-w6k&index=10&t=2s> (дата обращения: 20.08.2021).
3. Мастерская художника Ю. В. Зорко [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0-7CESrxcD4&list=PLf-i9bNTdz4uZPColsfZkmNmeZmnE-w6k&index=13> (дата обращения: 20.08.2021).
4. Мастерская художника. Владимир Бауэр [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FMEZca5RP5M&list=PLf-i9bNTdz4uZPColsfZkmNmeZmnE-w6k&index=29> (дата обращения: 20.08.2021).
5. Мастерская художника. Тышкевич Г. А. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FEC2vdOCHiw&list=PLf-i9bNTdz4uZPColsfZkmNmeZmnE-w6k&index=36> (дата обращения: 20.08.2021).
6. Мастерская художника. Петрушкин Ю. Ф. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nVhmVtg9Z3k&list=PLf-i9bNTdz4uZPColsfZkmNmeZmnE-w6k&index=34> (дата обращения: 20.08.2021).
7. Мастерская художника. Авраменко А. В. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=x_E2IPseQkM&list=PLf-i9bNTdz4uZPColsfZkmNmeZmnE-w6k&index=38 (дата обращения: 20.08.2021).
8. Двенадцать месяцев Владимира Шатунова [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.donjetsk.com/life/1061-dvenadcat-mesyacev-vladimira-shatunova.html> (дата обращения: 20.08.2021).
9. Картины Алексея Полякова [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.google.ru/search?q=%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA+%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B&newwindow=1>

[A6svJAhVGDSwKHWw8DmQQsAQIIA](http://www.elisavetart.com/autors/77/polyakov-aleksey.html) (дата обращения: 20.08.2021).

10. Поляков Алексей Иванович [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 (дата обращения: 20.08.2021).

11. Поляков Алексей [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.elisavetart.com/autors/77/polyakov-aleksey.html> (дата обращения: 20.08.2021).

12. Картины художника Зорко [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.google.ru/search?q=%D0%B7%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%BE+%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA+%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B&newwindow=1&biw=1366&bih=667&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi599qq68vJAhXD1iwKHYcWDhAQsAQIIA> (дата обращения: 20.08.2021).

13. Выставка работ Юрия Зорко [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.elisavetart.com/exhibitions/33/vistavka-rabot-yuriya-zorko.html> (дата обращения: 20.08.2021).

14. Воскресный день в Донецке [Электронный ресурс]. – URL: https://artchive.ru/artists/20109~Jurij_Valentinovich_Zorko/works/366069~Voskresnyj_den_v_Donetske (дата обращения: 20.08.2021).

15. Живопись эпохи соцреализма. Арт-галерея [Электронный ресурс]. – URL: <http://art-nostalgie.com.ua/Zorko.html> (дата обращения: 20.08.2021).

Учебно-методические пособия «Искусствоведческое краеведение Донбасса» (региональный компонент)

1. Искусствоведческое краеведение Донбасса. 5 класс: Взгляд сквозь тысячелетия (Древнейшие виды искусства) / общ. ред. А. И. Чернышев. – Донецк, 2015. – 229 с.

2. Искусствоведческое краеведение Донбасса: 7 класс / учебное пособие / сост. Лобынцева С. Н., Минасян Н. Г., Данильченко С. А., Самоздра С. А. – Донецк, 2017. – 162 с.

3. Искусствоведческое краеведение Донбасса: У истоков заселения края. 8 класс. Часть 2 / учебное пособие / сост. Лобынцева С. Н., Минасян Н. Г., Данильченко С. А., Самоздра С. А. – Донецк, 2018. – 228 с.

**Примерный перечень тем для проведения Первого урока в
общеобразовательных организациях Донецкой Народной Республики в
2021-2022 учебном году**

1-4 классы

Народ – творец! Ему хвала и слава!
Таланты наши для тебя, Россия! Гордись и славься, мой родной Донбасс!
Люди людям дарят красоту.
Русская культура – неиссякаемый родник народной мудрости.
Расцветай, мой край, талантами.
Щедра талантами, ты, русская земля.

5-9 классы

Русская культура – связующая нить поколений.
Сохраняя традиции, сохраняем свою историю и культуру.
В культуре народа его память, мудрость и наследие.
Жемчужины русской культуры.
Национальные традиции - богатство русской культуры.
Символы русской культуры.
Россыпь талантов народных.

10-11 классы

Духовное наследие Донбасса – культуры русской неотъемлемая часть.
Культура создает наши души.
Возвращаясь к истокам, мы обретаем себя.
Многогранный мир русской культуры.
Ты сохрани неповторимый лик, Россия!
С любовью и верой в Россию.

