

**Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка**  
**педагогічний факультет**  
**кафедра музичного мистецтва**

**1. Загальна інформація про курс**

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Назва курсу, мова викладання</b> | Постановка голосу, мова викладання: українська                                                                                                                                                                                       |
| <b>Викладач</b>                     | Прядко О.М., кандидат педагогічних наук, доцент<br><br>Печенюк М.А., кандидат педагогічних наук, професор<br><br>Мартинюк Л.В., кандидат педагогічних наук, доцент<br><br>Пухальський Т.Д., кандидат педагогічних наук, ст. викладач |
| <b>Профайл викладача</b>            | <a href="http://music.kpnu.edu.ua/priadko-olena-myhaylivna/">http://music.kpnu.edu.ua/priadko-olena-myhaylivna/</a>                                                                                                                  |
| <b>E-mail:</b>                      | <a href="mailto:pryadko@kpnu.edu.ua">pryadko@kpnu.edu.ua</a>                                                                                                                                                                         |
| <b>Сторінка курсу в MOODLE</b>      | <a href="https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=1984">https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=1984</a>                                                                                                                  |
| <b>Консультації</b>                 | Консультації проводяться щоп'ятниці, впродовж семестрів з 15:00 до 16:00 (групові або одноосібні)                                                                                                                                    |

**2.Анотація до курсу**

Навчальна дисципліна «Постановка голосу» є складовою частиною спеціальних дисциплін вокально-хорової підготовки, що формує комплекс професійних вокально-технічних та виконавських умінь і навичок, забезпечує підготовку майбутнього вчителя музичного мистецтва до педагогічної діяльності в школі.

**3.Мета і завдання курсу**

**Метою** вивчення навчальної дисципліни “Постановка голосу” є формування та розвиток вокально-технічних, оцінювально-аналізовальних умінь (пасивного вокального слуху та активного вокально-педагогічного слуху),

вокально-виконавських умінь та навичок, озброєння студентів теоретичною базою знань в галузі вокальної педагогіки та суміжних галузей наук, гігієни та охорони співацького голосу, механізмів та закономірностей фонаційного процесу.

**Завдання дисципліни:** засобами вокального мистецтва здійснювати естетичне виховання майбутніх вчителів музики, формувати відчуття прекрасного, уміння розуміти й цінувати красу вокального мистецтва та співацької майстерності, розвивати художньо-творчі та виконавські здібності; спираючись на наукові дані про будову та функції голосового апарату, формувати розуміння біофізичних механізмів співацького процесу, стійкі критерії якості співу і співацької майстерності, розвивати активний вокальний слух, виховувати уявлення про акустично та художньо повноцінне звучання співацького голосу, формувати й удосконалювати вокально-технічні та виконавські навички, домагатись свідомого володіння голосом; озброювати майбутніх учителів музики знаннями основ методики формування, розвитку та охорони дитячого співацького голосу в обсязі, необхідному для керівництва вокальною роботою з учнями загальноосвітньої школи; підготувати майбутніх учителів до самостійного підвищення співацької та вокально-педагогічної майстерності в умовах практичної діяльності, а також до оволодіння виконанням творів народно-пісенного репертуару, які мають національні та регіональні особливості.

4.Результати навчання

**Очікувані результати навчання з дисципліни.** Після завершення вивчення навчальної дисципліни «Постановка голосу» здобувачі вищої освіти **повинні знати:** основи вокальної педагогіки, принципи вокальної педагогіки, передові методи виховання співацького голосу, вокально-педагогічний репертуар, кращі зразки вітчизняних і зарубіжних вокальних творів, принципи відбору вокального репертуару. **Повинні вміти:** володіти навичками співацького (нижньореберно-діафрагматичного) дихання, правильної атаки звуку, відчуттями співацької опори, на цій основі формувати співацьке звукоутворення, голосоведення; правильно артикулювати голосні та приголосні під час співу на доступній ділянці діапазону; контролювати чистоту інтонування під час співу; втілювати художній задум композитора застосовуючи виражальні засоби вокального мистецтва; виконувати вокальні твори з супроводом і без супроводу.

5. Формат курсу

Стандартний курс (денний/заочний).

6.Обсяг і ознаки курсу

| Найменування показників         | Характеристика навчального курсу                                                       |                                                               |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                 | денна форма навчання                                                                   | заочна форма навчання                                         |
| Освітня програма, спеціальність | 01 Освіта/Педагогіка<br>14 Середня освіта (Музичне мистецтво)                          | 1 Освіта/Педагогіка<br>14 Середня освіта (Музичне мистецтво)  |
| Рік навчання/ рік викладання    | перший /2022-2023<br>другий / 2023-2024<br>третій / 2024-2025<br>четвертий / 2025-2026 | перший /2022-2023<br>другий / 2023-2024<br>третій / 2024-2025 |

|                                    |                                                                                                                                                              |                 |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Семестр вивчення                   | , 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8                                                                                                                                        | , 2, 3, 4, 5, 6 |
| Формативна/вибіркова               | формативна                                                                                                                                                   | формативна      |
| Кількість кредитів ЄКТС            | 2 кредитів ЄКТС                                                                                                                                              |                 |
| Загальний обсяг годин              | 60 год.                                                                                                                                                      |                 |
| Кількість годин навчальних занять  | семестр – 10 год<br>семестр – 14 год<br>семестр – 10 год<br>семестр – 20 год<br>семестр – 10 год<br>семестр – 16 год<br>семестр – 20 год<br>семестр – 20 год |                 |
| Лекційні заняття                   |                                                                                                                                                              |                 |
| Практичні заняття                  | 20 год                                                                                                                                                       |                 |
| Семінарські заняття                |                                                                                                                                                              |                 |
| Лабораторні заняття                |                                                                                                                                                              |                 |
| Самостійна та індивідуальна робота | 40 год.                                                                                                                                                      |                 |
| Форми підсумкового контролю        | залік6 екзамен                                                                                                                                               |                 |

#### 7.Пререквізити курсу

Методика музичного виховання, музична педагогіка, сольфеджіо.

#### 8. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та інформаційного забезпечення: проєктор та ноутбук/персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS Power Point, ПК, мобільний пристрій (планшет) з підключенням до Інтернет.

#### 9. Політика курсу

Очікується, що студенти мають відвідувати усі лекції та практичні заняття з навчальної дисципліни. Здобувачі вищої освіти зобов'язані інформувати викладача в разі неможливості бути присутнім на занятті. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених робочою навчальною програмою дисципліни.

Література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.

## **10. Схема курсу**

<https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=1984>

### **Література.**

#### **I. Основна**

1. Антонюк В.Г. Постановка голосу: Навчальний посібник для студентів вищих музичних навчальних закладів. Київ : Українська ідея, 2000. 68 с.
2. Бриліна В. Вокальна професійна підготовка вчителя музики : методичний посібник. Вінниця : Нова книга, 2013. 95 с.
3. Колодуб І. Питання теорії вокального мистецтва. Харків : Промінь, 1995. 119 с.
4. Прядко О.М. Вокальна підготовка вчителя музичного мистецтва : монографія. Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2016. 192 с.
5. Прядко О.М. Розвиток співацького голосу : навч. посіб. Кам'янець-Подільський : Сисин О.В., 2010. 128 с.
6. Стасько Г.Є. Голос людини та вокальна робота з ним : монографія. Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2010. 336 с.
7. Стахевич О. Основи вокальної педагогіки. Природно-наукові теорії сольного співу : курс лекцій : навч. посібник для студентів диригентсько-хорових факультетів музичних і педагогічних вузів. Суми, 2002. 91 с.
8. Юцевич Ю.Є. Теорія і методика розвитку співацького голосу: навч-метод. посібник для викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів, учителів шкіл різного типу. Ін-т змісту і методу навчання. Київ. 1998. 158, [1] с.

#### **II. Додаткова**

1. Антонюк В.Г. Вокальна педагогіка (сольний спів): підручник. Київ : Видавець Бихун В.Ю., 2017. 218 с.
2. Антонюк В. Г. Орфоепія у художньому співі: Дослідницька праця. Київ : Українська ідея, 1999. 24 с.
3. Антонюк В. Формування індивідуального виконавського стилю: культурно-антропологічний аспект : наукове дослідження. Київ : Українська ідея, 1999. 24 с.
4. Доронюк В.Д. Основи вокально-педагогічної творчості вчителя музики: навч. посіб. для викладачів і студентів вищих навч. закладів і вчителів музики шкіл різного типу. Івано-Франківськ : Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ, 2007. 306 с.
5. Жишкович М. Основи вокально-педагогічних навиків : метод. поради для студ. вокальних ф-тів вищих навч. закладів к-ри і мистецтв III – IV рівнів акредитації. Львів, 2007. 43 с.
6. Кушка Я.С. Методика навчання співу : посібник з основ вокальної майстерності. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2010. 288 с.
7. Можайкіна Н.С. Методика викладання вокалу. Хрестоматія: навчальний посібник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2016. 2016 с.
8. Откидач В.М. Естрадний спів і шоу-бізнес : навч.-метод. посібник. Вінниця : Нова Книга, 2013. 368 с.

9.Педагогічний репертуар вокаліста. Тенор. Збірка арій, романсів, обробок народних пісень українських та зарубіжних композиторів. Луцьк : ВАТ “Волинська обласна друкарня”, 2009. 154 с.

10.Прохорова Л. Українська естрадна вокальна школа. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації. Видання друге. Вінниця: НОВА КНИГА, 2006. 384 с.

11.Хрестоматія для сольного співу. Пісні, романси, арії українських композиторів : у 3 ч. / [упоряд. В.Бриліна, Л.Ставінська]. Київ : “Освіта України”, 2006. ч. 3. 248 с.

12.Чайка В. Мистецтво творити голосом. Роль психофізіологічного стану студента у розвитку його вокальної майстерності: поради педагога. Львів : Місіонер, 2008. 104 с.

### 11. Система оцінювання та вимоги Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточний і модульний контроль    |                   |     |                   | Залік,<br>Екзамен | Сума |
|----------------------------------|-------------------|-----|-------------------|-------------------|------|
|                                  | Поточний контроль | МКР | Самостійна робота |                   |      |
| Змістовий модуль 1<br>(25 балів) | 20                | 25  | 5                 |                   | 100  |
| Змістовий модуль 2<br>(25 балів) | 20                | 25  | 5                 | Залік             |      |
| Змістовий модуль 3<br>(25 балів) | 3                 | 5   | 2                 |                   | 100  |
| Змістовий модуль 4<br>(25 балів) | 3                 | 5   | 2                 |                   |      |
| Змістовий модуль 5<br>(15 балів) | 3                 | 5   | 2                 |                   |      |
| Змістовий модуль 6<br>(15 балів) | 3                 | 5   | 2                 |                   |      |
| Змістовий модуль 7<br>(15 балів) | 3                 | 5   | 2                 |                   |      |
| Змістовий модуль 8<br>(15 балів) | 3                 | 5   | 2                 | Екзамен<br>40     |      |

Під час оцінювання рівня знань здобувачів вищої освіти аналізу підлягають:

- **характеристики відповіді:** правильність, повнота, логічність викладу, вільне володіння навчальним матеріалом;
- **якість знань** (ступінь засвоєння навчального матеріалу): глибина, гнучкість, системність, комплексність, узагальненість, міцність вкорінення;
- **рівень володіння розумовими операціями:** вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки з питань, що розглядаються;
- **досвід творчої діяльності:** здатність творчо підходити до розв'язання складних завдань, демонструвати креативність, непересічність підходів до вирішення проблемних ситуацій;
- **самостійна робота:** самостійна робота з додатковою навчально-методичною, науковою вітчизняною та зарубіжною літературою, вільне володіння технічними засобами комунікації.

#### Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни

| Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни | Оцінка за системою ЄКТС                              | Екзаменаційна оцінка за національною шкалою | Національна залікова оцінка |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------|
| 90-100                                    | A (відмінно)                                         | відмінно                                    | зараховано                  |
| 82-89                                     | B (дуже добре)                                       | добре                                       |                             |
| 75-81                                     | C (добре)                                            |                                             |                             |
| 67-74                                     | D (задовільно)                                       | задовільно                                  |                             |
| 60-66                                     | E (достатньо)                                        |                                             |                             |
| 55-59                                     | F X (незадовільно з можливістю повторного складання) | незадовільно                                | не зараховано               |

|           |                                                                                                                                                                     |  |  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 4 і менше | <p> (незадовільно з<br/> робов'язковим<br/> проведенням<br/> додаткової роботи<br/> щодо вивчення<br/> навчального<br/> матеріалу<br/> кредитного<br/> модуля) </p> |  |  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|