










Fase	3	Grado	2°	Campo	De lo humano y lo comunitario
Ejes articuladores					
Proyecto	Una biblioteca de empatía			Escenario	Escolar. Páginas de la 220 a la 231
Reconocer las emociones y los sentimientos de otras personas con el fin de desarrollar la empatía y ponerla en práctica de forma cotidiana. Para ello montarán una Biblioteca de empatía que permita fomentar la convivencia pacífica en su comunidad escolar.					
Campo	Contenidos			Proceso de desarrollo de aprendizajes	
	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.			Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.	
	Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.			Formula opciones de apoyo a sus pares, ante condiciones personales diferentes: lenguas, lenguajes, movilidad, entre otras.	
	Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.			Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etc.	
	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras para estudiar o exponer.			Registra y organiza información a través de la escritura sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad.	
	Producción en interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.			Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario. Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.	
	Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.			Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.	
	Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.			Escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas. Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de dibujos.	

	Organización e interpretación de datos.	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.	
	Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia. Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.	
Metodología	Aprendizaje Servicio (AS)	Tiempo de aplicación	Se sugieren dos semanas
DESARROLLO DEL PROYECTO			
Etapa #1. Punto de partida			Recursos e implicaciones
<ul style="list-style-type: none"> Solicitar en la Biblioteca Escolar, de Aula o pública, una versión del cuento "El patito feo", de Hans Christian Andersen. También, pueden acceder en internet al cuento en:  https://youtu.be/IDMRcmPEKE (9:03) Leer a los alumnos el cuento en voz alta y solicitarles que pongan atención. A partir de la historia, comentar las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué emociones experimentó el patito al ser rechazado? ¿Cómo debieron tratarlo los demás? ¿Qué haces tú para reconocer y comprender las emociones de otras personas? Dibujar en el cuaderno situaciones donde se hayan sentido como el patito feo o donde las personas no hayan sido empáticas con ellos; posteriormente, explicar por qué experimentaron esas emociones y si alguien les ayudó en cada situación.  Contestar el ejercicio "Las emociones", consistente en dibujar expresiones que representen diversas emociones. (Anexo al final del documento) <p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las emociones que se generan en situaciones donde no se practica empatía. 			<ul style="list-style-type: none"> -Cuento "El patito feo". -Internet y dispositivos multimedia para reproducir el video. -Guiar el diálogo de reflexión. -Cuaderno. -Ejercicio "Las emociones".
Etapa #2. Lo que sé y lo que quiero saber			Recursos e implicaciones

- Leer el relato que aparece en la *página 221 del libro Proyectos Escolares*, donde se relata que cuatro estudiantes: Amparo, César, Teresa y Nancy, formaron un equipo para trabajar, pero al llegar a la biblioteca para investigar, César y Teresa abandonaron el trabajo y se pusieron a jugar con un gato; por esa razón, el equipo no pudo terminar su tarea. 
- Contestar en el cuaderno las siguientes preguntas a partir de la situación planteada en el relato:
 - a) ¿Cómo creen que se sintieron Amparo y Nancy porque su compañera y su compañero no trabajaron?
 - b) ¿Qué hubieran hecho ustedes en el lugar de Teresa y César?
 - c) ¿Cómo se puede demostrar empatía cuando se colabora en equipo?

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Identifica situaciones donde no se actúa con empatía.

- En equipos, realizar las siguientes actividades:
 - a) Elegir una emoción y escribirla o dibujarla en un papel. Doblarlo para que no se vea su contenido.
 - b) Juntar los papeles de todos y todas en un recipiente o caja de cartón para revolverlos.
 - c) Por turnos, elegir un papel por equipo y actuar la emoción indicada. Hacerlo solamente con gestos, sin utilizar palabras.
 - d) Adivinar las emociones representadas y contestar:
 - ¿En qué situaciones han sentido esa emoción?
- Después de la actividad, comentar en asamblea:
 - a) ¿Por qué es importante reconocer y validar las emociones de otras personas?
- Leer las *páginas 214 y 215 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*. Analizar la información y comentar cómo la empatía lleva al entendimiento mutuo entre las personas. 
- Apoyar a los alumnos para escribir una definición de ambos conceptos: empatía y entendimiento mutuo.
- Realizar el ejercicio "Sin burlas es mejor". Analizar las situaciones, identificar las emociones que experimentan los personajes y proponer acciones para actuar con empatía. (Anexo al final del documento)
- Individualmente, leer el texto de la *página 222 del libro Proyectos Escolares*, donde se relata la realización de una feria del libro, en la cual, Alicia vio la actuación de un cuentacuentos que narraba una historia de suspenso y que a mitad del cuento usó una

-Libro Proyectos Escolares.

-Cuaderno.

-Hojas de papel.

-Recipiente o caja de cartón.

-Asignar los turnos de participación en la dinámica.

-Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

-Ejercicio "Sin burlas es mejor".

-Libro Proyectos Escolares.

máscara para representar a un monstruo. Ella se asustó y gritó, pero como nadie más lo hizo ni sintió terror, no la entendieron.

- Después de haber realizado la lectura, contestar en plenaria:
 - a) ¿Cómo piensas que se sintió Alicia cuando nadie entendió por qué se asustó?
 - b) ¿Qué harías para demostrarle empatía?



-Ejercicio "Así se demuestra la empatía".

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Comprende la importancia de validar las emociones de otras personas.

- Realizar el ejercicio "Así se demuestra la empatía", consistente en escribir cómo se puede ser empático en diversas situaciones. (Anexo al final del documento)
- Dialogar sobre situaciones en el aula y en la escuela donde se haya observado la falta de empatía. Identificar por qué se presentaron y qué consecuencias tuvieron.
- Describir en el cuaderno situaciones donde se haya observado la empatía en el aula o en la escuela. Socializarlas con sus compañeros y mencionar cómo se favoreció la convivencia armónica.
- Explicar que en esta aventura de aprendizaje se montará una Biblioteca de empatía para aprender a reconocer las emociones de los demás y favorecer la convivencia pacífica, para lo cual se consultarán libros donde se expresen emociones. Además, se elaborarán carteles que expliquen a las niñas y los niños cómo reconocer y expresar las emociones para comprender la importancia de ponerse en el lugar de otras personas y construir relaciones basadas en la comunicación y el respeto.



-Cuaderno.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Comprende que practicar la empatía mejora la convivencia.




Etapa #3. Organicemos las actividades

Recursos e implicaciones

- Para organizar la Biblioteca de empatía, completar grupalmente la siguiente tabla:

Biblioteca de empatía	
¿Para qué la harán, es decir, cuál es la intención de organizarla y armarla?	
¿Cuánto tiempo necesitarán?	
¿Dónde se ubicará?	

<table border="1"> <tr> <td>¿Qué actividades se requieren para organizarla y armarla?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Quiénes participarán?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Cómo se distribuirán las actividades?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué materiales necesitarán?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Dónde pueden conseguirlos?</td> <td></td> </tr> </table>	¿Qué actividades se requieren para organizarla y armarla?		¿Quiénes participarán?		¿Cómo se distribuirán las actividades?		¿Qué materiales necesitarán?		¿Dónde pueden conseguirlos?			
¿Qué actividades se requieren para organizarla y armarla?												
¿Quiénes participarán?												
¿Cómo se distribuirán las actividades?												
¿Qué materiales necesitarán?												
¿Dónde pueden conseguirlos?												
<ul style="list-style-type: none"> Copiar la tabla en su cuaderno o en una cartulina para consultarla durante el desarrollo del proyecto. 		<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno o cartulina. -Marcadores. 										
<p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora registros escritos para planear y organizar su trabajo. 												
Etapa #4. Creatividad en marcha		Recursos e implicaciones										
<ul style="list-style-type: none"> Leer a los alumnos el cuento "Rumpelstiltskin", de los hermanos Grimm. Después de escuchar la lectura, comentar qué personaje fue empático con la reina y describir e ilustrar la situación en la que mostró empatía. (Anexo al final del documento) Invitar a familiares a la escuela para que compartan sus respuestas a las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué cuentos leían en su infancia? ¿Cuál de ellos les provocó una emoción?, ¿por qué? ¿Cómo aprendieron a ser empáticos con las emociones de los demás a través de la lectura? Registrar los títulos de cuentos y las situaciones donde se mostró empatía en el organizador "Lecturas empáticas". (Anexo al final del documento) Buscar en bibliotecas o en internet los cuentos mencionados por sus familiares para incluirlos en la biblioteca de empatía. 		<ul style="list-style-type: none"> -Cuento "Rumpelstiltskin". -Invitar a familiares a participar en la actividad. -Solicitar permisos para que acudan los familiares. -Formato "Lecturas empáticas". -Bibliotecas. -Internet. 										
<p>PAUTAS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevista a familiares para obtener información sobre cuentos que aborden el tema de la empatía. ✓ Elabora registros escritos de la información recabada. ✓ Lee y disfruta cuentos que abordan el tema de la empatía. <ul style="list-style-type: none"> Solicitar a sus invitados e invitadas que propongan actividades para desarrollar y favorecer la empatía, como talleres de lectura, murales de las emociones o juegos de roles, entre otros. <ol style="list-style-type: none"> En grupo, elegir algunas de las actividades mencionadas para realizarlas durante la inauguración de la Biblioteca de empatía. Determinar qué necesitarán para llevarlas a cabo. 		<ul style="list-style-type: none"> -Explicar a los familiares asistentes el objetivo de las actividades. -Internet. 										

<ul style="list-style-type: none"> ● Buscar materiales de lectura relacionados con los siguientes temas: <ol style="list-style-type: none"> a) Emociones. b) Sentimientos. c) Inteligencia emocional. d) Empatía. <p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopila material de lectura sobre temáticas propuestas. <ul style="list-style-type: none"> ● En grupo, analizar y comentar cuáles de las imágenes de la <i>página 226 del libro Proyectos Escolares</i> representan una manera de favorecer la empatía. <ol style="list-style-type: none"> a) Señalar con una ✓ las que muestren comportamientos empáticos. ● Contestar el ejercicio "Favoreciendo la empatía". Identificar las situaciones en las que se practique la empatía y se favorezca la convivencia armónica. (Anexo al final del documento)  	<p>-Libros de la biblioteca de aula y escolar.</p> <p>-Libro Proyectos Escolares.</p> <p>-Ejercicio "Favoreciendo la empatía".</p>
<p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica situaciones donde se actúa con empatía y se favorece la convivencia pacífica y armónica. <ul style="list-style-type: none"> ● En equipos, hacer una lluvia de ideas sobre las acciones que favorecen la empatía y regulan las emociones y los sentimientos. <ol style="list-style-type: none"> a) Elegir una de las acciones que mencionaron y elaborar un cartel.  b) Para la elaboración del cartel considerar lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Conseguir materiales como cartulina, lápices de colores o cartón de reúso. - Planear las imágenes y los textos que plasmarán en su cartel. - Elaborar el cartel de forma colaborativa.  c) Conservar su trabajo para utilizarlo en la Biblioteca de empatía. 	<p>-Cartulinas.</p> <p>-Marcadores.</p> <p>-Conservar los carteles.</p>
<p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora un cartel para comunicar acciones que favorecen la empatía. <ul style="list-style-type: none"> ● Individualmente, registrar en su cuaderno situaciones que puedan mejorar mediante la empatía. <ol style="list-style-type: none"> a) Seguir los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> - Observar en la escuela o comunidad, acciones que provocan conflicto o malestar entre las personas. 	<p>-Cuaderno.</p> <p>-Organizar a los alumnos para hacer los registros diarios.</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>-Hojas blancas.</p> <p>-Cuaderno.</p>

- Repetir el ejercicio durante varios días y escribir en el cuaderno sus observaciones.
 - A partir de lo anotado hacer sugerencias para poner en práctica la empatía y dibujarlas en hojas blancas. Guardar los dibujos para la Biblioteca de la empatía.
- Reflexionar sobre cómo practican la empatía y contestar en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cómo puedo demostrarle empatía a mi familia?
 - b) ¿A quién he demostrado empatía en la escuela?
 - c) ¿En qué situación alguien me ha demostrado empatía?



PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Reconoce y propone acciones para favorecer la empatía en la convivencia cotidiana.

- Apoyar a los alumnos para escribir un cuento colectivo sobre la empatía. Seguir los siguientes pasos:
 - a) Elegir a sus personajes.
 - b) Proponer una dificultad que deba atravesar el protagonista y que, de no ser atendida, podría ocasionar un problema mayor.
 - c) Sugerir una forma de resolver la dificultad de manera empática y hacer que los personajes la lleven a cabo.
 - d) Anotar la versión final del cuento en su cuaderno y leerla en voz alta cuando presenten la Biblioteca de empatía.
- Utilizar el organizador "Un cuento con empatía", para planear y redactar su historia. (Anexo al final del documento)



PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Participa en la redacción de un cuento sobre la empatía.
 - Montar la Biblioteca de empatía en el espacio de la escuela seleccionado anteriormente.
 - a) Solicitar permiso para utilizar el lugar a las autoridades de la escuela.
 - b) Buscar mobiliario adecuado para guardar los libros, pueden ser cajas de cartón, huacales, mesas, etc.
 - c) Organizar los libros que eligieron, considerando las sugerencias de sus familiares. Acomodarlos en orden alfabético.
 - d) Decorar la Biblioteca (agregar una pequeña escultura, un reloj, unas plantas o detalles divertidos que elijan).
 - e) Colocar los carteles y dibujos que realizaron sobre de la empatía.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

-Apoyar a los alumnos para plantear y redactar el cuento sobre la empatía.

-Cuaderno.

-Formato organizador "Un cuento con empatía".





-Materiales para la biblioteca.


-Buscar un espacio adecuado y solicitar permiso para montar la biblioteca.

-Buscar mobiliario para la biblioteca.

-Coordinar el montaje.

-Apoyar a los alumnos para elaborar un formato donde realizar el inventario.

<p>✓ Elabora avisos y/o carteles sobre la empatía para colocar en la biblioteca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los alumnos en equipos para elaborar un inventario de la Biblioteca de empatía. Cada equipo deberá encargarse de una sección, contabilizar la cantidad de materiales y elaborar una descripción breve de cada uno. • En plenaria, elaborar un formato colectivo en tabla donde especifiquen los materiales de la biblioteca y la cantidad de cada uno. Decidir la mejor manera de organizar la información, ya sea ordenando alfabéticamente los materiales o separándolos en secciones. <p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <p>✓ Recolecta y organiza datos en tablas para manejar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al final, observar su Biblioteca de empatía y analizar si se necesita cambiar o agregar elementos. • Organizar una asamblea y tomar acuerdos para saber cuándo y cómo invitarán a la comunidad escolar.  <ol style="list-style-type: none"> a) Considerar hacer volantes para repartir en la escuela o carteles que toda la comunidad pueda ver. b) En los volantes o carteles escribir como título "Biblioteca de empatía" e incluir datos como lugar, la fecha y la hora cuando la presentarán a la comunidad escolar.  • Retomar las actividades complementarias que acordaron llevar a cabo durante la inauguración de la biblioteca. <ol style="list-style-type: none"> a) Organizarse para reunir los materiales necesarios. b) Acordar la mejor manera de presentar las actividades a los asistentes y realizarlas. • Inaugurar la Biblioteca de empatía y llevar a cabo las actividades planeadas.  <ol style="list-style-type: none"> a) Exhibir sus dibujos y carteles. Leer en voz alta el cuento que escribieron de forma colectiva.  <p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <p>✓ Colabora para montar la biblioteca y abordar el tema de la empatía con las actividades planeadas.</p>	<p>-Coordinar las actividades por realizar en la biblioteca.</p>
<p>Etapa #5. Compartimos y evaluamos lo aprendido</p>	<p>Recursos e implicaciones</p>
<ul style="list-style-type: none"> • En grupo, responder las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué es para ustedes la empatía? b) ¿Qué aprendieron durante el proceso de montar la biblioteca? 	<p>-Guiar diálogo de reflexión.</p>

<p>c) ¿A quién beneficia la Biblioteca de empatía? d) ¿Qué elementos les gustaría agregar a su biblioteca?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conversar en comunidad y proponer nuevas actividades para reconocer las emociones y los sentimientos, así como para demostrar empatía a los demás. ● Escribir en sus cuadernos los acuerdos asamblearios a los que llegaron para fomentar el reconocimiento de las emociones y mostrar empatía en la escuela. <p>PAUTA DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora los aprendizajes obtenidos a en el desarrollo del proyecto. 	 <p>-Cuaderno.</p>
---	---

Sugerencias de actividades de apoyo a la lectoescritura.

- Escribir su nombre completo las producciones que realice.
- Escribir diariamente la fecha.
- Escribir el nombre de las emociones que se generan cuando hay o no empatía.
- Escribir los títulos de cuentos que aborden el tema de la empatía.
- Leer en voz alta cuentos que aborden el tema de la empatía.
- Escribir recomendaciones para actuar con empatía.
- **Ejercicios impresos:**
 - ✓ Completo las palabras.
 - ✓ Con todas las letras.

Productos y evidencias de aprendizaje

- **Ejercicios impresos:**
 - ✓ Las emociones.
 - ✓ Sin burlas es mejor.
 - ✓ Así se demuestra la empatía.
 - ✓ Lecturas empáticas.
 - ✓ Rumpelstiltskin.
 - ✓ Favoreciendo la empatía.
 - ✓ Un cuento con empatía.
- Dibujos de situaciones donde no hayan sido empáticos con ellos.
- Participación en el juego de representación de emociones.
- Dibujos de situaciones donde se haya observado empatía en el aula o en la escuela.
- Participación en las actividades de la Biblioteca de empatía.
- Registro de acciones o recomendaciones para promover la empatía.
- Cuento colectivo sobre la empatía.
- **Producto final:** Biblioteca de la empatía.

Aspectos a evaluar

- Identifica las emociones que se generan en situaciones donde no se practica empatía.
- Identifica situaciones donde no se actúa con empatía.
- Comprende la importancia de validar las emociones de otras personas.
- Comprende que practicar la empatía mejora la convivencia.

- Elabora registros escritos para planear y organizar su trabajo.
- Entrevista a familiares para obtener información sobre cuentos que aborden el tema de la empatía.
- Elabora registros escritos de la información recabada.
- Lee y disfruta cuentos que abordan el tema de la empatía.
- Recopila material de lectura sobre temáticas propuestas.
- Identifica situaciones donde se actúa con empatía y se favorece la convivencia pacífica y armónica.
- Elabora un cartel para comunicar acciones que favorecen la empatía.
- Reconoce y propone acciones para favorecer la empatía en la convivencia cotidiana.
- Participa en la redacción de un cuento sobre la empatía.
- Elabora avisos y/o carteles sobre la empatía para colocar en la biblioteca.
- Recolecta y organiza datos en tablas para manejar información.
- Colabora para montar la biblioteca y abordar el tema de la empatía con las actividades planeadas.
- Valora los aprendizajes obtenidos a en el desarrollo del proyecto.

Ajustes razonables

Observaciones

Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente.

LAS EMOCIONES

❖ Haz caritas que representen cada una de las siguientes emociones:

Tristeza	Miedo
Enojo	Alegría
Enfado	Felicidad

SIN BURLAS ES MEJOR

❖ Observa la imagen y contesta.



❖ Dos niños se burlan de Pablo porque usa lentes.

¿Cómo crees que se siente Pablo? _____

¿Alguna ocasión alguien se ha burlado de ti? _____

¿Cómo te sentiste? _____

Haz un dibujo que represente lo que sintió Pablo

❖ Dos niños se burlan porque su compañero Fernando llegó tarde a clases.



¿Qué harías tú para apoyar a Fernando y evitar que se sienta mal?

Haz un dibujo donde los niños apoyen a Fernando

A large, empty rectangular box with a black border, intended for a drawing where the children support Fernando.

ASÍ SE DEMUESTRA LA EMPATÍA

❖ Escribe cómo puedes ser empático en cada situación.

Una niña llora porque se le perdió su mascota.



Observas que se burlan de un compañero en el recreo.



Tu amigo está asustado porque una maestra nueva va a darles clases.



LECTURAS EMPÁTICAS

- ❖ Con apoyo de tus familiares, registra títulos de cuentos y las situaciones donde se practica la empatía en la historia.

Títulos	Situaciones donde se practica la empatía.

--	--

RUMPELSTILTSKIN

Hermanos Grimm

Había una vez un pequeño reino donde vivían un molinero y su hija. Un día vieron pasearse cerca de su casa al rey, que se acercó cautivado por la belleza de la joven. Su padre el molinero decidió llamar su atención y le dijo, que además de hermosa, su hija era capaz de convertir la paja en oro hilándola con una rueca. El rey decidió entonces que la muchacha regresara con él al palacio para poder ver esta maravillosa habilidad.

Una vez en el castillo, el rey ordenó que llevaran a la hija del molinero a una habitación llena de paja, donde también habían instalado una rueca:

- Tienes hasta el amanecer para demostrarme que tu padre decía la verdad y convertir esta paja en oro. De lo contrario, serás desterrada- dijo el rey.

La pobre niña lloró desconsolada durante horas. Cuando ya había perdido la esperanza, apareció un extraño duende que le dijo:

- Si me entregas tu collar, convertiré toda esta paja en oro.

La hija del molinero le entregó la joya y el duende comenzó a hilar la paja que se iba convirtiendo en oro, hasta que no quedó ni una brizna de paja y la habitación refulgía por el brillo del oro.

Cuando el rey vio la proeza, guiado por la avaricia, le dijo:

- Veremos si puedes hacer lo mismo en esta habitación- señalando una estancia aún más grande y repleta de paja que la del día anterior.

La muchacha estaba desesperada, pues creía imposible cumplir la tarea. Pero, como el día anterior, apareció el duende saltarín. En esta ocasión le pidió su anillo a cambio de convertir la paja en oro, y la joven se la entregó sin dudarlo. De nuevo, el duende empezó a hilar la paja y la convirtió en oro puro. A la mañana siguiente el rey vio la habitación llena de oro, y por tercera vez condujo a la muchacha a una gigantesca estancia llena de paja hasta el techo.

- Repite por tercera vez tu hazaña y te convertiré en mi esposa- dijo el rey.

De nuevo empezó a llorar la muchacha al marcharse el rey, y de nuevo apareció el duende. Sin embargo, la joven ya no poseía más joyas, no tenía nada que ofrecerle, y así se lo dijo.

- En ese caso- dijo el duende- me entregarás a tu primer hijo.

No sabiendo cómo salir de aquella situación le prometió al hombrecillo lo que quería. Y una vez más hiló la paja y la convirtió en oro. Cuando el rey llegó por la mañana, y se vio todo el oro que habría deseado, se casó con ella y la preciosa hija del molinero se convirtió en reina. Un año después, trajo un precioso niño al mundo y en ningún momento se acordó del duende. Pero un día apareció en su cuarto y le dijo:

- Dame lo que me prometiste-

La reina estaba horrorizada y le ofreció todas las riquezas del reino si le dejaba a su hijo. Pero el duende se negó. La reina empezó a lamentarse y a llorar, tanto que el hombrecillo se compadeció de ella:

- Te daré tres días de plazo para adivinar mi nombre. Si lo consigues, conservarás a tu hijo –

Entonces la reina pasó toda la noche pensando en todos los nombres que había oído, y mandó un mensajero a lo ancho y largo del país para preguntar por todos los nombres que hubiera. Cuando el hombrecillo llegó al día siguiente, empezó a recitar la lista. Dijo, uno tras otro, todos los nombres que sabía, pero a todos decía el duende:

- Ese no es mi nombre.

En el segundo día había preguntado a los vecinos sus nombres, y ella repitió los más curiosos y poco comunes:

- Quizá tu nombre sea Pata de Cordero o Lazo Largo.

- No, ese no es mi nombre- contestaba siempre.

Al tercer día el mensajero volvió y dijo:

- No he podido encontrar ningún nombre nuevo. Pero según subía una gran montaña al final de un bosque, vi a un duende bastante ridículo que estaba saltando. Dio un brinco sobre una pierna y gritó:

"Hoy tomo vino,

y mañana cerveza,

después al niño sin falta traerán.

Nunca, se rompan o no la cabeza,

el nombre Rumpelstiltskin adivinarán!"

Puedes imaginar lo contenta que se puso la reina cuando escuchó el nombre. Y cuando al poco rato llegó el duende y preguntó:

- Bien, joven reina ¿Cuál es mi nombre? Te doy tres oportunidades-

La reina dijo:

- ¿Te llamas Conrad?

- No.

- ¿Te llamas Harry?

- No.

- ¿Quizá tu nombre es Rumpelstiltskin?

- ¿Cómo lo has adivinado? ¡Es imposible! ¡Te lo ha dicho el demonio!, gritó el hombrecillo. Y en su enfado hundió el pie derecho en la tierra tan fuerte que entró toda la pierna. Y cuando tiró con rabia de la pierna con las dos manos, desapareció. La reina nunca más tuvo que preocuparse y vivió muy feliz junto a su familia.

❖ Contesta las preguntas:

1.- ¿Qué problema enfrentaba la reina?

2.- ¿Qué personaje fue empático con ella?

3.- ¿Cómo mostró su empatía?

❖ Realiza una ilustración alusiva a la historia:

FAVORECIENDO LA EMPATÍA

❖ De las siguientes imágenes, encierra en las que NO se practique la empatía.





UN CUENTO CON EMPATÍA

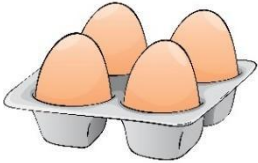





- ❖ Con apoyo de tus familiares, utiliza el siguiente formato para organizar tu cuento con empatía.

Título	
Personajes	
Lugar o lugares donde se desarrollará	
Lo que ocurrirá al inicio	
Problema por resolver	

Solución al problema con empatía	

COMPLETO LAS PALABRAS

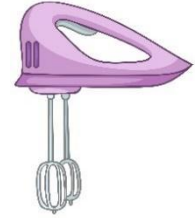
❖ Completa las palabras, recórtalas y juega al memorama.

__ ue __ os		h __ la __ o	
q __ e __ __		co __ o __ rilo	
__ ira __ __		no __ __ l	

ma__til__o



__ati__o__a



ba__ __era



__at__ __es



CON TODAS LAS LETRAS

❖ Escribe las letras faltantes para completar los enunciados.



B__un__ c__m__ h__ __ado.



Ju__ia y __art__ s__ __ ami__as.



ig _l m_ _ta a c_ _allo.



A_ a _al_ a la _ _ _rda.



P_uli_ a ali_ e_ ta a s_ pe_ _o.