

**Dra. Zazilha Lotz
Cruz**



Formación académica

Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, UNAM, 2010.

Maestría en Producción Editorial, UAEM, 2014.

Doctorado en Artes y Diseño, FAD, UNAM, 2024.

Distinciones

Perfil Deseable PRODEP 2023-2026

Publicaciones

Artículos

1 “Representación de las gallinas y la construcción de la subversión en dos cuentos infantiles de Clarice Lispector” Coautoría con las Dras. Irene Fenoglio y Lucille Herrasti, *VITAM. Revista de investigación en Humanidades*. Año 6 No. 2 (Mayo – Agosto de 2020), pp. 35-50 [se nos notificó su publicación hasta 2021]. ISSN 2448-6124 / 2594-2107

Capítulos de libros

1. (2024). Construcción de la referencialidad en *De la vida de las ranas*. En L. Herrasti & Z. Cruz García (Coords.), *Otros enfoques sobre literatura infantil y juvenil* (pp. 135–150). Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores / UAEM. ISBN: 9786075904474 / 9786078951611
2. (2024) «Los libros “hechos a mano” de Taller Gráfica de Comala», en coautoría con Irene Fenoglio, SALALM, Tulane University, Nueva Orleans.
3. (2024). Taller Leñateros: edición artesanal en Chiapas. En M. Garone Gravier, M. P. Medellín Martínez, N. Palafox, & L. A. Vásquez (Coords.), *Historia del libro y cultura escrita en México. Perspectivas regionales: volumen Sur* (257–327). Universidad Autónoma de Aguascalientes, De Libros, Serie Bibliología Mexicana.
4. (2023) «Mujeres en la impresión tipográfica en México en el siglo XXI» . *Las mujeres y los estudios del libro y la edición en Iberoamérica. Panorama histórico y enfoques interdisciplinarios*, Marina Garone Gravier (coordinadora), Universidad de los Andes, Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad de Santiago de Chile. ISBN: 978-607-28-2963-3
5. (2021) “Maestría en Producción Editorial: experiencias, retos y aprendizajes”. Coautoría con las Dras. Irene Fenoglio y Lucille Herrasti, *Concepciones y experiencias en edición: una visión interdisciplinar*. Universidad Central “Martha Abreu” de las Villas, Cuba;

Libros

1. I. Fenoglio Limón, Z. Cruz García & L. Herrasti y Cordero (Coord.). (2024). *Otros enfoques sobre literatura infantil y juvenil*. Bonilla Artigas Editores / Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ISBN: 9786075904474 / 9786078951611.

Direcciones de tesis de los últimos tres años

Concluidas

1. Jose Arturo Rodriguez Ruiz. Rescate y promoción de la rotulación como parte de la gráfica popular mexicana. 15/06/2022.

2. Devora Liliana Rodríguez Machuca. Testimonios femeninos en la danza contemporánea. 29/06/2023.
3. Julio Ignacio Parra Mendivil. Libro de arte sobre la obra fotográfica de John O'Leary Simms 19/01/2023.
4. Amaranta Michelle Rosas Reinhold. Flores de cactus en México. Un acercamiento fotográfico. 08/12/2023.
5. Jessica Toloza Chaparro. Diálogo entre instituciones gráficas y feministas: La construcción de un oráculo político. 14/12/2023.
6. Aura Azucena Martínez Escalante. Este cuerpo que somos. Una experiencia narrativa. 19/06/2025.

En proceso

1. Esmeralda Sitlale Clemente Catonga. Muosieüal Xuhefápoüale: literatura müosieuale de Tetelcingo. Libro impreso, con ilustraciones y fotografías.
2. Carlos Alberto Mamián Palechor. Muestrario tipográfico experimental: una introducción de conceptos básicos a través de la impresión tipográfica.
3. Ximena Licona Gámez. Libro Ilustrado sobre la fiesta en honor a la Virgen de los Remedios en Cholula, Puebla.
4. Kathy Jocabed Estrada García De Alba. Edición de libro sobre artesanos plateros de Taxco de Alarcón.
5. Alejandro Zamorano Gómez. El equilibrio invisible. Configuración de los parámetros de justificación en torno a la flexibilidad tipográfica.