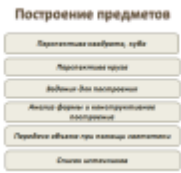
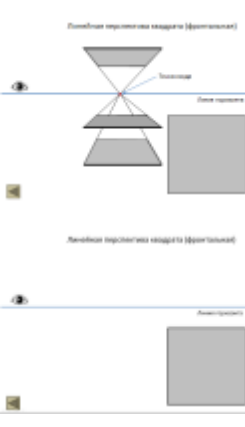
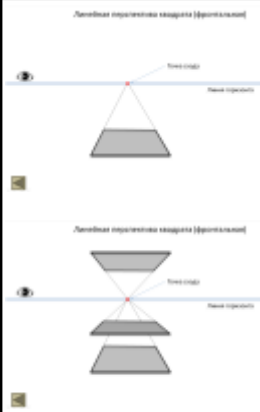


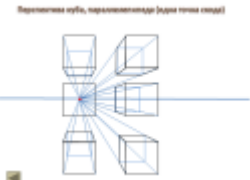
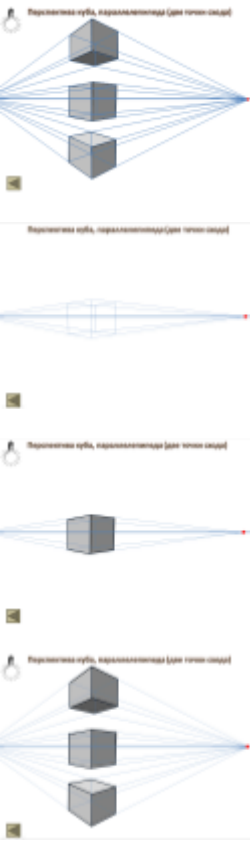
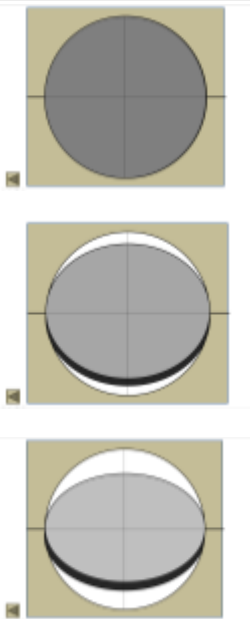
Пояснительная записка к презентации «Построение предметов».

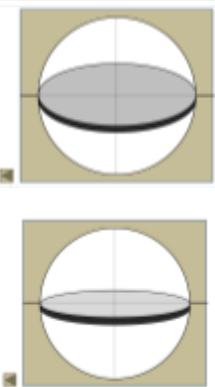
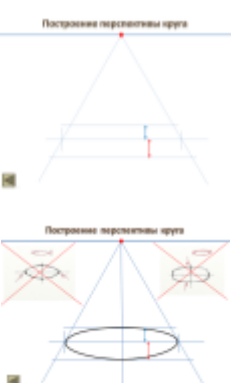
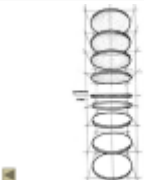
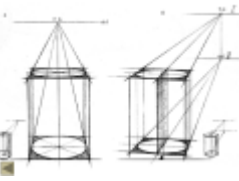
Описанные в презентации правила построения предметов относятся к построению изображения любых объектов, поэтому материалы презентации можно использовать как на занятиях, посвящённых теме «натюрморт», так и при объяснении темы «пейзаж». Материалы презентации можно использовать на занятиях кружка, уроках изобразительного искусства в 6 классе.

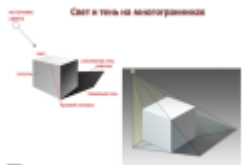
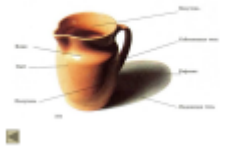
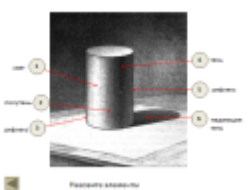
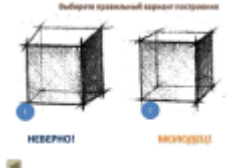
Анимированные рисунки доступно и наглядно показывают процесс построения предметов по правилам линейной перспективы.

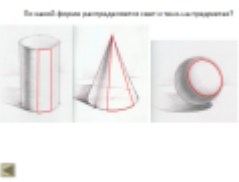
№	Слайд	Содержание слайда	Примечание
Смена всех слайдов осуществляется по щелчку. Начиная с третьего, каждый слайд содержит управляющую кнопку, позволяющую вернуться на второй слайд, к содержанию. Окончание раздела отмечено кнопкой 			
1		Каждый художник должен уметь изобразить предмет так, чтобы тот выглядел объёмным. Для этого художник использует законы перспективы. Перспектива (от лат. perspicere — смотреть сквозь) — наука об изображении пространственных объектов на плоскости.	
2		На слайде представлено содержание презентации: ●перспектива квадрата, куба ●перспектива круга ●анализ формы и конструктивное построение ●передача объема при помощи светотени ●задания для повторения ●список источников	
3		Линейная перспектива квадрата (фронтальная). Как изобразить квадрат, лежащий в горизонтальной плоскости? Для этого нам понадобится 1. линия горизонта (находится на уровне глаз), 2. точка схода, в которую сойдутся параллельные линии (ведь стороны у квадрата параллельны). В зависимости от удалённости от линии горизонта, квадрат будет выглядеть по-разному.	Появление каждого этапа по щелчку.

			
4		Линейная перспектива квадрата, прямоугольника с двумя точками схода: проведём линию горизонта, выберем точки схода; наметим угловую точку квадрата, проведём прямые в точки схода. В пересечении получился квадрат. Подобным образом построим квадрат, расположенный выше линии горизонта. Он смещён вправо, поэтому вторая точка схода размещена за пределами листа.	Появление каждого этапа по щелчку.
5		Перспектива куба, параллелепипеда (одна точка схода). Рассмотрим фронтальное положение куба. 1. Куб, расположенный на фоне линии горизонта, изображается как квадрат, т.к. видна только передняя его грань. 2. Куб, расположенный ниже линии горизонта: 1) изображаем квадрат; 2) из его углов проводим линии в точку схода; 3) ограничиваем верхнюю грань куба.	Появление каждого этапа по щелчку.

		Аналогично строим квадрат, расположенный выше линии горизонта. У него будут видны передняя грань и нижняя. Подобным образом выполняется построение куба, расположенного сбоку от куба.	
6		Перспектива куба, параллелепипеда (две точки схода) 1. Куб, расположенный на уровне линии горизонта: 1) проводим линию горизонта; 2) рисуем переднее ребро куба; 3) проводим из нижней и верхней точек линии в точки схода; 4) ограничиваем правую и левую грани; 5) из образовавшихся вершин проводим линии в точки схода; 6) через точки пересечения проводим дальнейшее ребро; 7) учитывая предполагаемый источник света, определяем освещённую и теневую грани куба. Аналогично выполняется построение куба ниже и выше линии горизонта. У нижнего куба самая светлая – верхняя грань, у верхнего нижняя грань – самая тёмная.	Появление каждого этапа по щелчку.
7		Перспектива круга. Круг без искажения мы увидим в том случае, когда он расположен перед нами, во фронтальной плоскости. Чем больше будет наклон круга, тем тоньше будет эллипс, которым изображается круг в перспективе.	Изменение наклона круга происходит по щелчку.

			
8		Построение перспективы круга: 1. проводим линию горизонта, выбираем точку схода; 2. из неё проводим две прямые; 3. намечаем горизонтальную ось эллипса; 4. строим трапецию, в которую впишем эллипс. Дальняя часть эллипса (синяя стрелка) уже ближней (красный отрезок); 5. вписываем эллипс. Следим, чтобы эллипс не был похож ни на рыбку, ни на сосиску.	Появление каждого этапа по щелчку.
9		Чем дальше от линии горизонта расположен эллипс (овал), тем он шире. Ниже линии горизонта мы его видим сверху, выше линии горизонта – снизу.	
10		У цилиндра нижнее основание шире, чем верхнее, если он расположен ниже линии горизонта. При построении цилиндр можно вписать в параллелепипед.	
11		Анализ формы предметов. Все предметы, объекты могут быть представлены как совокупность простых геометрических тел.	
12		Анализ формы предметов и конструктивное построение помогает лучше передать форму.	

13	 Ровная штриховка одного тона не передает объемную форму предметов. Наложение штрихов по форме объектов с учетом света и тени превращает плоские силуэты в объемные вещи.	
14	 <u>Свет и тень на многогранниках.</u> Самая светлая грань куба – свет, Самая тёмная – собственная тень, третья – полутон. В противоположном от источника света направлении – падающая тень. В собственной тени – отражение от поверхности стола – рефлекс. На грани в полутени краевой контраст, на границе со светом – темнее, на границе с собственной тенью – светлее. На рисунке 2 показан процесс образования падающей тени.	
15	 На округлых предметах есть те же самые элементы светотени, что и на гранёных. На гладких, глянцевых предметах присутствует блик – самое яркое пятно светотени.	
16	 Задания для проверки усвоенного материала, для повторения. Назовите элементы светотени. <i>Элементы обозначены цифрами. Ученики отвечают, проверяют правильность ответа.</i>	При наведении курсора на цифру появляется изображение руки, по щелчку по ней – правильный ответ.
17 - 19	 Выберите правильный вариант построения. <u>Слайд 12, 13.</u> Правильный ответ - №2, т.к. на первой картинке - обратная перспектива, т.е. параллельные линии сходятся на зрителя.	При наведении курсора на картинку появляется изображение

		<u>Слайд 14.</u> Правильный ответ - №2. На первом рисунке – слишком большое перспективное сокращение.	руки, по щелчку – надпись «неверно», если ответ неправильный, «молодец» - при правильном ответе, неверный ответ при этом исчезает.
20		Определите направление освещения.	При наведении курсора на картинку появляется изображение руки, по щелчку – изображение стрелки, указывающей направление света.
21		По какой форме распределяется свет и тень на предметах? Ученики делают вывод, что свет и тень на предметах распределяется по форме, образующей предмет. Т.е. цилиндр образован вращением прямоугольника вокруг его стороны, свет и тень имеют форму прямоугольника; конус образован вращением прямоугольного треугольника вокруг катета, свет и тень имеют форму треугольника; шар образован вращением круга вокруг его диаметра, свет и тень распределяются по этой форме.	При наведении курсора на картинку появляется изображение руки, по щелчку – соответствующая фигура.
22		Определите, где на рисунке находится линия горизонта.	Появление ответа по щелчку.

23		Определите, какие предметы находятся выше, а какие ниже линии горизонта. Ученики объясняют свой выбор, потом проверяют правильность ответа.	Появление картинки-ответа по щелчку.
24		Список источников.	