



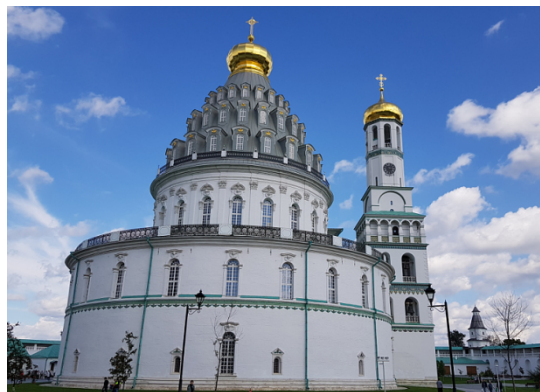
Новоиерусалимский монастырь – выставка «Азбука шедевра» до 19.06.2022

Встреча с гидом в Москве. Путевая экскурсия на северо-запад Подмосковья.

Посещение территории Ново-Иерусалимского монастыря, история которого тесно связана с памятью его основателя **патриарха Никона**. Обитель эта была любимейшей, здесь он прожил более восьми лет и все свои силы употребил на воплощение своего замысла – создать точное подобие знаменитого Иерусалимского храма Воскресения Господня.

В 1649 году патриарх Иерусалима Пасий привез в Москву модель Храма Гроба Господня, в соответствии с которой и было начато строительство Вознесенского монастыря.

Воскресенский собор в плане совпадает с Храмом Гроба Господня, но отделка подмосковной обители выполнена в русском стиле. Собор снаружи напоминает нарядный терем, его интерьер украшен резьбой и лепниной в стиле барокко. Купол Воскресенского храма в виде гигантского шатра, украшенного многочисленными окнами, – визитная карточка монастыря. Свободное время на территории монастыря.



Переезд в историко-художественный музей «Новый Иерусалим». Посещение выставки «Азбука шедевра».

Этот проект - самый масштабный за все годы существования музея, объединяет более 120 работ великих русских живописцев, среди которых — Карл Брюллов, Борис Кустодиев, Казимир Малевич, Василий Кандинский и многие другие. Проект представляет аудитории весь спектр и богатство региональных музейных коллекций от Калининграда до Владивостока, почти в каждой из которых есть шедевры, часто неизвестные широкой публике. В экспозиции площадью более 2000 кв. м. показаны 123 работы 81 художника, в том числе Казимира Малевича, Василия Кандинского, Ильи Репина, Ивана Шишкина, Кузьмы Петрова-Водкина, Александра Дейнеки, Валентина Серова, Зинаиды Серебряковой, Ивана Айвазовского, Аристарха Лентулова, Натальи Гончаровой и еще около 70 авторов. Среди знаковых экспонатов выставки «Купчиха» и «Русская Венера» Бориса Кустодиева, «Косарь» Казимира Малевича, «Кацальская Венера» Михаила Ларионова, «Старая мельница» Василия Поленова, «Импровизация № 209» Василия Кандинского, «Закат» Архипа Куинджи и другие. Многие работы специально к выставке прошли научную реставрацию.

По желанию за доп. плату обед от 500 руб./чел.

Возвращение в Москву.

Стоимость на 1 человека в рублях:

Категория	10		15		20		25		30		*Доплата за посещение постоянной экспозиции	
	Буд.	Вых.	Буд.	Вых.	Буд.	Вых.	Буд.	Вых.	Буд.	Вых.	Будни	выходные
взрослые	266 0	280 0	185 0	197 5	175 0	188 0	150 0	163 0	133 0	146 0	250	300
Льготные категории	254 0	260 0	173 0	180 0	164 0	170 0	138 0	145 0	120 0	133 0	200	200

По желанию: экскурсия по выставке «Азбука шедевра» - 3000руб. для группы до 5чел.

Максимальное количество 3 группы (15чел.)

По желанию: аудиогид по выставке «Азбука шедевра» - 250руб/чел.

В стоимость включено: транспортное обслуживание по программе (подача автобуса в пределах МКАД), посещение Новоиерусалимского монастыря, входные билеты на выставку «Азбука шедевра» услуги гида.

