

PROGRAMAÇÃO GERAL



Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso
Associação Latino-Americana de Estudos do Discurso



08 - 11 Julho, 2025 | UFMG - Belo Horizonte, BR | Local: Faculdade de Letras, CAD 1



XVI Congresso Internacional da Associação Latino-Americana de Estudos do Discurso

*Discursos de resistência, redes de sentido e
pluralidades discursivas em um mundo digital e não digital*



FALE
FACULDADE
DE LETRAS

UFMG

BELO HORIZONTE - BRASIL

2025

COMISSÃO ORGANIZADORA

COORDENADOR GERAL

Dr. Wander Emediato (Faculdade de Letras da UFMG)
(Vice-presidente da ALED e Coordenador do Núcleo de Análise do Discurso da UFMG)

SECRETARIA EXECUTIVA

Doutora Lorena Tavares de Paula (Escola de Ciências da Informação - ECI-UFMG)

Dr. Stener Carvalho Fernandes Barbosa (UFMG)

Dr. Marcos Filipe Zandonai (UFMG)

Dr. André William Alves de Assis (Universidade Estadual de Maringá)

Doutora Helcira Maria Rodrigues de Lima (Faculdade de Letras - UFMG)

MESA DIRETORA DA ALED

Presidente: Doutora María Eugenia Flores Treviño (UANL-México)

Vice-presidente: Doutor Wander Emediato de Souza (UFMG - Brasil)

Secretaria: Doutora Karen Miladys Cárdenas Almanza (UNAM - México)

Tesoureira: Doutora Maria Carmen Aires Gomes (UNB - Brasil)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS (UFMG)

Reitora: Doutora Sandra Regina Goulart Almeida

Vice-reitor: Doutor Alessandro Fernandes Moreira

Faculdade de Letras da UFMG

Diretora: Doutora Sueli Maria Coelho

Vice-diretor : Doutor Georg Otte

COMITÉ CIENTÍFICO

- Doutora Adriana Bolívar (Universidad Central de Venezuela y Universidad Autónoma de Querétaro)
- Doutora Alejandra Vitale (Universidad de Buenos Aires – Argentina)
- Doutor Antônio Augusto Braico (CEFET-MG- Brasil)
- Doutora Beatriz dos Santos Feres (Universidade Federal Fluminense)
- Doutora Daniele de Oliveira (Universidade Federal da Bahia, Delegado Regional ALED – BRASIL)
- Doutor Cláudio Humberto Lessa (CEFET-MG, Brasil)
- Doutora Danielle Zaslavsky (Colégio de México)
- Doutora Denize Elena Garcia da Silva (Universidade de Brasília)
- Doutora Gláucia Muniz Proença Lara (Universidade Federal de Minas Gerais)
- Doutora Helcira Maria Rodrigues de Lima (Universidade Federal de Minas Gerais)
- Doutor Henry Hernandez Bayter (Université de Lille – França)
- Doutora Ida Lucia Machado (Universidade Federal de Minas Gerais)
- Doutora Karen ed
- Doutor José Luiz Fiorin (Universidade de São Paulo)
- Doutora Julieta Haidar (Escuela Nacional de Antropología e Historia - Mexico)
- Doutor Luciano Magnani Tocaia (Universidade Federal de Minas Gerais)
- Doutora Maria Carmen Aires Gomes (Universidade de Brasília)
- Doutora Maria das Graças Soares Rodrigues (Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN)
- Doutora María Eugenia Flores Treviño (Universidad Autónoma de Nuevo Leon – Monterrey – UANL México)
- Doutora María Laura Pardo (CONICET- Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Doutora Maria Teresa Oteiza (Universidad Católica de Chile)
- Doutora Neyla Pardo Graciela Abril (Universidad Autónoma de Colombia)
- Doutor Nino Angelo Rosanía Maza (Universidad Autónoma de Puebla, Delegado Regional ALED México)
- Doutora Raquel Abreu Aoki (Universidade Federal de Minas Gerais)
- Doutora Rocío Flax (Universidad de Buenos Aires, Delegada Regional ALED Argentina)
- Doutora Sara Camacho Estrada (Universidad Técnica de Ambato – Delegada Regional de ALED Ecuador)
- Doutor Sérgio Possenti (Universidade Estadual de Campinas)
- Doutora Teresita Eugenia Carbó Perez (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social - Mexico)
- Doutora Viviane de Melo Resende (Universidade de Brasília)
- Doutora Yosely Briceño Velazco, Universidad Central de Venezuela e Delegada Regional de ALED Venezuela.





**Núcleo de
Análise
do Discurso**

FALE
de Letras

UFMG
UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MINAS GERAIS

SOBRE A ALED
ASSOCIAÇÃO LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS DO DISCURSO
<https://comunidadeled.org>

1. A ALED, CONSTITUIÇÃO, OBJETIVOS E DELEGAÇÕES NACIONAIS

A Associação Latino-americana de Estudos do Discurso – ALED – foi criada em Caracas, na Venezuela, em 1995, congregando estudiosas e estudiosos do discurso de diversas tendências teóricas em países latino-americanos. Neste ano de 2025, a ALED celebrará seus 30 anos de existência.

Os objetivos da ALED são:

- Promover o desenvolvimento científico dos estudos do discurso na América Latina.
- Promover a circulação de conhecimento para confrontar pesquisas na área do discurso.
- Articular Centros de Pesquisa para estimular a cooperação latino-americana através do intercâmbio de profissionais.
- Promover projetos de investigação em áreas deficientes.
- Intensificar e sistematizar a interdisciplinaridade.
- Promover o intercâmbio com outras instituições globais.
- Manter um órgão de divulgação, através de um sítio WEB, com informações e notícias de sua atuação e de todas as delegações nacionais.
- Manter um centro de informação e documentação, com dados de eventos realizados, publicações, estudos, redes de pesquisa, etc.

O estatuto da ALED pode ser consultado no endereço <https://comunidadeled.org/estatutos/>

2. PAÍSES MEMBROS DA ALED E SUAS DELEGAÇÕES

Os seguintes países da América Latina têm hoje representação na ALED. Em cada país membro atua um delegado regional. (<https://comunidadeled.org/delegades-nacionales/>)

Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, México, Peru, Porto Rico, República Dominicana, Uruguai e Venezuela

3. REDES DE PESQUISA DA ALED

Com o objetivo de fomentar a pesquisa articulada em redes regionais e interinstitucionais, a ALED possui atualmente 5 redes de pesquisa:

- REDLAD - Rede Latino-Americana de Estudos Críticos sobre Discurso e Pobreza

Esta Rede é formada por um grupo interdisciplinar de pesquisadores. A iniciativa, nascida em 2005, investiga o campo da pobreza extrema no continente a partir de diversos contextos – social, econômico, cultural, político e discursivo, entre outros – com o propósito de cooperar no desenvolvimento de políticas públicas; analisar as políticas dos setores organizados da sociedade civil; apoiar políticas linguísticas/educativas que promovam o respeito pelos direitos humanos; e promover a reflexão e a sensibilização sobre o flagelo da desigualdade no nosso continente.

- REDEJUR - Rede de Estudos do Discurso Jurídico

Esta rede de pesquisa foi criada com o propósito de explorar experiências interseccionais de comunidade da ALED, incluindo as condições das mulheres, dos povos racializados, dos povos indígenas, LGBTQI+ e outras minorias, nos discursos jurídicos, uma vez que o momento atual na América Latina exige um olhar especial para esta relação de poder naturalizada nos discursos jurídicos.

- REDIGE - Rede de Pesquisa em Discurso e Gênero

A Redige foi fundada em 2022, por meio do projeto de pesquisa “Rede de Pesquisa em Discurso e Gênero: cartografia para integração Brasil e América Latina. Vinculou-se formalmente à ALED por ocasião do Seminário Discurso e Gênero, realizado na mesma universidade e com presença de pesquisadoras e pesquisadores de vários países membros.

- REDMETS - Rede de Métodos em Análise do Discurso

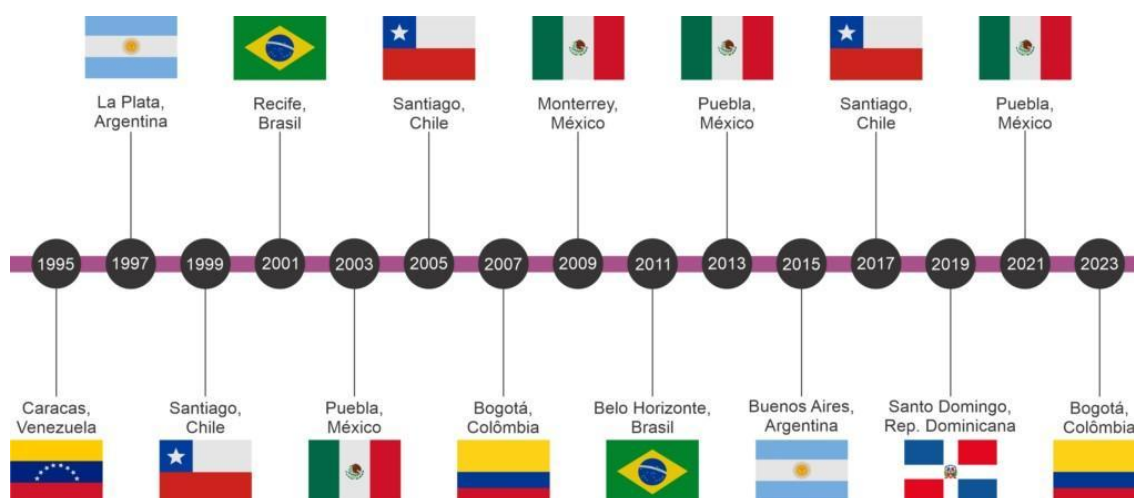
Esta Rede contribui para traçar o panorama atual dos métodos latino-americanos em estudos do discurso, oferecer um espaço de conhecimento sobre o que está sendo feito em cada país membro da ALED e incentivar a discussão e a reflexão teórica e metodológica.

- REDPOL - Rede de Estudos do Discurso Político

O discurso político tem sido objeto de pesquisa privilegiado para diversas abordagens dos estudos do discurso, desde os primórdios do campo disciplinar, e continua a ter importância central no campo acadêmico latino-americano. Esta Rede se dedica a desenvolver pesquisas sobre o discurso político em diferentes contextos geográficos e históricos, buscando uma integração e divulgação desses estudos entre os países membros da ALED.

4. CONGRESSOS INTERNACIONAIS E NACIONAIS

Desde a sua criação, a ALED INTERNACIONAL realiza, de dois em dois anos, em um dos países membros, congressos internacionais com a participação da comunidade latino-americana e convidados de outros continentes, alguns sócios honorários da ALED. As delegações nacionais também realizam, no ano anterior ao da realização do Congresso Internacional, seus colóquios nacionais. Até hoje foram realizados 15 congressos internacionais da ALED. Este ano de 2025, realizamos o XVI Congresso Internacional da ALED, na UFMG, em Belo Horizonte, Brasil.



INSTITUTO PRÉ-CONGRESSO

Dia 07/07/2025 – Minicursos – 6 h/a - 08h00 às 11h00 e 14h00 às 17h00

INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA NO SITE WEB

MINICURSOS PAGOS: R\$ 50,00 – (cinquenta reais)

MINICURSO 1 Sala 3055 A Faculdade de Letras	LOS DISCURSOS DE ODIO CON LOS QUE CONVIVIMOS Responsável: Maria Laura Pardo (Universidade de Buenos Aires - UBA – CONICET)
MINICURSO 2 SALA 2007 Faculdade de Letras	DISCURSO, IMAGEN Y GÉNERO: VIOLENCIA SIMBÓLICA EN EL ÁMBITO SOCIO CULTURAL Responsável: María Eugenia Flores Treviño (Universidad Autónoma de Nuevo León, México, FFYL, UANL).
MINICURSO 3 SALA 3017 Faculdade de Letras	ARGUMENTAR E RESISTIR – O QUE PODEMOS APRENDER COM O GÉNERO DO DISCURSO 'MANIFESTO' Responsável: Dra. Ana Sofia Couto – (Universidade Nova de Lisboa - NOVA/FCSH – CLUNL, Portugal)
MINICURSO 4 SALA 2003 Faculdade de Letras	“SEMIOLINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO” – Responsáveis: Professoras doutoras Beatriz dos Santos Feres, Patrícia Ferreira Neves Ribeiro e Rosane Monnerat (Universidade Federal Fluminense - UFF)
MINICURSO 5 SALA 2000	ANALÍTICA DISCURSIVO-CRÍTICA INTERSECCIONAL EM TEXTOS DE RESISTÊNCIA E REEXISTÊNCIA

Faculdade de Letras	Responsáveis: Professoras Maria Carmen Aires Gomes – Universidade de Brasília - UNB; Alexandra Bittencourt de Carvalho – IFNMG.

MINICURSO 7	ANÁLISE DO DISCURSO E ARGUMENTAÇÃO PARA ENSINO MÉDIO
Auditório 2001	Responsável: Stener Carvalho (Núcleo de Análise do Discurso da UFMG)
Faculdade de Letras	GRATUITO : <i>Exclusivo para alunos de ensino médio</i>



PROGRAMAÇÃO GERAL

Dia 08/07/2025

8:00	Início do credenciamento	
9:00	SESSÃO DE ABERTURA	Junta diretiva da ALED Autoridades
10:00	<i>Intervalo- café – Coffee Break (Hall do CAD 1)</i>	
10:30 às 12:00	CONFERÊNCIA DE ABERTURA	Nilma Lino Gomes (Faculdade de Educação UFMG) <i>“Discursos de resistência, pluralidades discursivas e lutas por equidade”</i> Moderador: Wander Emediato (FALE-UFMG)
AUDITÓRIO NOBRE – CAD 1		

12h00 às 14h00 - Intervalo – almoço

TARDE

	Início do credenciamento	
14:00 às 15:30	CONFERÊNCIA 2	Sílvia Gutierrez Vídrío (Universidad Autónoma Metropolitana - México) “El estudio de las emociones en entornos digitales” Moderador: Nino Rosanía Maza (Universidad de San Buenaventura - México)
15:30	<i>Intervalo- café – Coffee Break (Hall do CAD 1)</i>	
16:00 às 17:30	MESA REDONDA 1	“Discursos e memórias: 30 anos de ALED” Ex- presidentas ALED - Denize Elena Garcia da Silva (Universidade de Brasília - UNB) - Neyla Pardo Graciela Abril (Universidad Nacional de Colômbia) - Adriana Bolívar (Universidad Central de Venezuela y Universidad Autónoma de Querétaro) - Maria Laura Pardo (Universidade de Buenos Aires) - Viviane de Melo Resende (Universidade de Brasília - UNB) Moderadora: María Eugenia Flores Treviño (Universidad de Nuevo León – Mexico)
17:30 às 18:45	CONFERÊNCIA 3	Adriana Bolívar (Universidad Central de Venezuela y Universidad Autónoma de Querétaro) “ALED a los 30 años de su fundación. Celebrando logros y buscando nuevos caminos” Moderadora: Rocío Flax (Universidad de Buenos Aires)
LOCAL : AUDITÓRIO NOBRE – CAD 1		

18:45

LANÇAMENTO DE LIVROS

LOCAL: HALL do CAD 1 –

(ver lista de obras no final desta programação)

DIA 09/07/2025

8:00 às 10:00	SESSÕES DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS	Faculdade de Letras
10:00	<i>Intervalo- café – Coffee Break (Hall do CAD 1)</i>	
10:30 às 12:00	CONFERÊNCIA 4	Patrick Charaudeau (Universidade de Paris-Nord – CNRS) “Balanço de 45 anos de análise do discurso” Moderadora: Ida Lucia Machado (UFMG)
AUDITÓRIO NOBRE – CAD 1		

12h00 às 14h00 - Intervalo – almoço

TARDE

	FACULDADE DE LETRAS	
14:00 às 16:00	SESSÕES DE COMUNICAÇÕES COORDENADAS	
16:00	Intervalo- café – Coffee Break – Saguão térreo Faculdade de Letras	
16:30 às 18:30 – MESAS REDONDAS		
	MESA REDONDA 2 LOCAL: AUDITÓRIO 2001 – FALE	O discurso da extrema-direita e os desafios para a democracia brasileira. - José Luiz Fiorin (USP) - Oriana Nadai Fulaneti (UFPB)

		- Paolo Demuru (Universidade Mackenzie – SP)
	MESA REDONDA 3 LOCAL: SALA 4063 -FALE	Narrativas de resistência - Gláucia Muniz Proença Lara (UFMG/CNPq) - Luciano Magnoni Tocaia (UFMG) - Ida Lucia Machado (CNPq/UFMG). - Helcira Maria Rodrigues de Lima (UFMG/RETORAR)
	MESA REDONDA 4 LOCAL: AUDITÓRIO DA ESCOLA DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Rede de pesquisa sobre Metodologias REDMETS - Adriana Bolívar (Universidade Central de Querétaro, Venezuela); - Martha Shiro (Universidad de Venezuela, Caracas) - María Laura Pardo (Universidad de Buenos Aires, Argentina) - Julieta Haidar (Escuela Nacional de Antropología e Historia - Mexico))
	MESA REDONDA 5 LOCAL: AUDITÓRIO 2003 – FALE	Rede Latino-americana de Discurso Político REDPOL - Alejandra Vitale (Universidad de Buenos Aires, Argentina) - Maria Eugénia Flores Treviño (Universidad Autónoma de Nuevo León, México) - Wander Emediato (UFMG) - Henry Hernandez Bayter (Université de Lille, France) –
	MESA REDONDA 6 LOCAL: SALA 4073 – FALE	Rede Latino-americana de análise do discurso jurídico – REDEJUR - Virgínia Colares (Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP) - Alicia Carrizo (Universidad de Buenos Aires (UBA)

		- Maria das Graças Soares Rodrigues (Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)-
LOCAL : FACULDADE DE LETRAS		
DIA 10/07/2025		
	FACULDADE DE LETRAS	
8:00 às 10:00	SESSÕES DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS	
10:00	<i>Intervalo- café – Coffee Break (Hall do CAD 1)</i>	
10:30 às 12:00	CONFERÊNCIA 5	Dominique Maingueneau (Universidade de Paris-Sorbonne) "A pluralidade dos regimes do discurso" Moderadora: Gláucia Muniz Proença Lara (UFMG)
AUDITÓRIO NOBRE – CAD 1		

12h00 às 14h00 - Intervalo – almoço

TARDE

	FACULDADE DE LETRAS	
14:00 às 16:00	SESSÕES DE COMUNICAÇÕES COORDENADAS	
16:00	Intervalo- café – Coffee Break (Saguão térreo Faculdade de Letras)	
16:30 às 18:30 – MESAS REDONDAS		
	MESA REDONDA 7 LOCAL: AUDITÓRIO 2003 – FALE	Rede Latino-americana Discurso e Gênero – violência e resistência – REDIGE - Viviane de Melo Resende (UNB) - Daniele de Oliveira (UFBA) - María Eugenia Flores Treviño (Universidad de Nuevo Leon, Mexico) - Maria Carmen Aires Gomes (UNB)

	MESA REDONDA 8 LOCAL: SALA 4063 -FALE	Rede Latino-americana de Análise do Discurso da pobreza <i>extrema</i> – REDLAD – - Karen Cárdenas (UNAM – México) - Alicia Carrizo (UBA - Argentina) - Gersiney Santos (UnB – Brasil) - María Laura Pardo (CONICET-UBA – Argentina)
	MESA REDONDA 9 LOCAL: - SALA 4073 – FALE	Memoria y discurso em contextos de trauma, exilio y colonialidad en Chile. Paola Lilian Franzani Cerda (Pontificia Universidad Católica de Chile) - Evelyn Andrea Matus Madrid (Universidad de Playa Ancha, Chile) - Yesenia Ramírez Fuentes (Pontificia Universidad Católica de Chile).
	MESA REDONDA 10 LOCAL: AUDITÓRIO 2001 - FALE	As diversas faces do Humor - Sírio Possenti (Unicamp) - Patrick Charaudeau (Universidade de Paris-Nord - CNRS) - Cellina Rodrigues Muniz (UFRN)
	MESA REDONDA 11 LOCAL: AUDITÓRIO DA ESCOLA DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Informação e Desinformação: diálogos interdisciplinares - Maria Aparecida Moura (PPGCI- UFMG) - Carlos Alberto Ávila Araújo (PPGCI- UFMG) - Rodrigo Moreno Marques (PPGCI- UFMG) Mediação - Profa. Lorena Tavares de Paula (PPGCI- UFMG)
	MESA REDONDA 12 LOCAL: SALA 4079 – FALE	Políticas da pós-verdade nos discursos políticos - Roberto Leiser Baronas (UFSCar) - Marco Almeida Ruiz (UFG) - Luzmara Curcino (UFSCar)
LOCAL : FACULDADE DE LETRAS		

19h30 (JUEVES-QUINTA-FEIRA)

Jantar ALED (por adesão) –

Restaurante Xapuri (comida típica mineira)

Reservar até o dia 30 de junho

através do email aledinternacionalbrasil2025@gmail.com

Valor: R\$ 200,00

(Inclui petiscos de entrada, prato principal, bebidas sem e com álcool e sobremesa)

DIA 11/07/2025

FACULDADE DE LETRAS		
8:00 às 10:00	SESSÕES DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS	
10:00	<i>Intervalo- café – Coffee Break (Hall do CAD 1)</i>	
10:30 às 12:00	CONFERÊNCIA 6 (Online) (Com tradução simultânea)	ALAIN RABATEL (Universidade de Lyon 2- CNRS) “De la résistance aux postures de résistance” Moderadora: Maria das Graças Soares Rodrigues (UFRN)
AUDITÓRIO NOBRE – CAD 1		

12h00 às 14h00 – Intervalo almoço

14h00 às 15h30	CONFERÊNCIA 7 (Online)	(Vídeo-conferência ao vivo) - Teun Van Dijk (Pompeu Fabra University, Barcelona) – “Movimentos Sociais e Ideologias” Moderadora: Viviane de Melo Resende (UNB)
AUDITÓRIO NOBRE – CAD 1		

Intervalo- café – Coffee Break (Hall do CAD 1)

15h30 às 16h15 – SESSÃO DE PÔSTERES – CARTELES

Local: HALL CAD 1 -

--	--

16h00 às 17h30	ASSEMBLEIA GERAL DA ALED Concurso de Dissertações e teses
AUDITÓRIO NOBRE – CAD 1	

17h30 às 18h30	MESA DE ENCERRAMENTO Associações de estudos discursivos e suas articulações Delegados regionais ALED, Discourse NET, ADAL ... —
AUDITÓRIO NOBRE – CAD 1	



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES COORDENADAS

09/07/2025

14:00 às 16h00 –

FACULDADE DE LETRAS

Sessão C1: SALA 4073

POLÊMICAS PÚBLICAS SOBRE TEMAS SOCIAIS SENSÍVEIS 1

Coordenador: Wander Emediato (UFMG)

1. DISCURSOS TÓXICOS ELEITORAIS: DESINFORMAÇÃO E VIOLÊNCIA VERBAL

Wander Emediato (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG) -

2. A POLÊMICA DO ESCOLA SEM PARTIDO NA MÍDIA: DIZERES E ANTAGONISMOS NA DISSIDÊNCIA ENUNCIATIVA

Mariza Gabriela de Lacerda (Universidade Federal de Minas Gerais) -

3. A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA VERDADE NO RELATÓRIO DA COMISSÃO NACIONAL DA VERDADE DO BRASIL

Jaqueline Aparecida Nogueira (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) -

4. A ANÁLISE DO DISCURSO FRENTE À “ONDA CONSERVADORA” AUTODIALÓGICA.

Stener Carvalho Fernandes Barbosa (Universidade Federal de Minas Gerais) –

Sessão C2: SALA 4079

GÊNERO E DISCURSO: ENTRE MARGENS E ENTRELINHAS

Coordenadora: Daniele de Oliveira (Universidade Federal da Bahia)

1. GRUPO DE PESQUISA MARGENS E ENTRELINHAS (UFBA/CNPQ): BREVE HISTÓRICO

Daniele de Oliveira (Universidade Federal da Bahia)

2. DO ONLINE À MUDANÇA SOCIAL: UM ESTUDO CRÍTICO DO DISCURSO EM POSTAGENS NO INSTAGRAM DE COLETIVOS DE MULHERES NEGRAS

Alexandra Soares dos Santos (Universidade Federal da Bahia)

3. EU NÃO SOU UMA MULHER: PERSPECTIVAS LÉSBICAS SOBRE A FAMÍLIA ESTRUTURAL A PARTIR DOS ESTUDOS CRÍTICOS DO DISCURSO

Neila Priscila dos Santos Costa (Universidade Federal de Pernambuco)

4. ANÁLISE CRÍTICA SOBRE A VIOLÊNCIA DE GÊNERO: INVESTIGAÇÃO DISCURSIVA EM BOLETINS DE OCORRÊNCIA NA BAHIA

Tatielle Gomes Rodrigues (Universidade Federal da Bahia)

Sessão C3: SALA 4071

INTERACCIÓN DISCURSIVA EN EL NORTE DE MÉXICO. ESTUDIOS EN ÁMBITOS EDUCATIVOS

Coordenadora: María Eugenia Flores Treviño (Universidad Autónoma de Nuevo León)

1. ¿CÓMO HABLAMOS LOS UNIVERSITARIOS? COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN EL NORESTE DE MÉXICO

Gabriel Ignacio Verduzco Arguelles (Universidad Autónoma de Coahuila)

Manuel Santiago Herrera Martínez (Universidad Autónoma de Nuevo León)

2. CONVERSAR SOBRE PELÍCULAS Y SERIES. (DES)CORTESÍA, FORMACIONES IMAGINARIAS Y PRECONSTRUIDOS CULTURALES

Lariza Elvira Aguilera Ramírez (Escuela Normal Superior "Profr. Moisés Sáenz Garza")

Alfonso Ramírez Reyes (Escuela Normal Superior "Profr. Moisés Sáenz Garza")

3. INTERACCIÓN DISCURSIVA CONVERSACIONAL: LA NARRACIÓN, LAS ACCIONES LINGÜÍSTICAS Y LAS ACTIVIDADES DE IMAGEN EN CONVERSACIONES DE ESTUDIANTES DEL NORESTE MEXICANO

María Eugenia Flores Treviño (Universidad Autónoma de Nuevo León, México)

Sessão C4: Sala 4081

ACOLHETIVA: ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO COLABORATIVA EM ESTUDOS CRÍTICOS DO DISCURSO NO LabEC/UnB

Coordenadora: Viviane de Melo Resende (Universidade de Brasília) -

1. SEMIOSE COMO PRESENÇA ESPECTRAL: OCUPAÇÃO DO MOVIMENTO LGBTQIAP+ EM BRASÍLIA

Raylton Carlos de Lima Tavares (Universidade de Brasília) -

2. VIOLÊNCIA POLÍTICA DE GÊNERO EM CHAVE INTERSECCIONAL NOS ESTUDOS CRÍTICOS DO DISCURSO

Ana Gabriela de Souza Silva (Universidade de Brasília) -

3. A FALÁCIA PRÓ-VIDA EM DISCURSOS DE UM DEPUTADO CONSERVADOR: UMA ANÁLISE DISCURSIVA CRÍTICA

Lara Macêdo da Silva / Viviane de Melo Resende (Universidade de Brasília)

4. MENOPAUSA EM METÁFORA: ANÁLISE DE REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS EM ARTIGOS MIDIÁTICOS

Jacqueline Fiuza da Silva Regis (LabEC/IL/UnB; INCT Caleidoscópio)

Sessão C5: Sala 4069

PROCESOS DE RESISTENCIA DE LO ANALÓGICO A LO DIGITAL. LA LUCHA INTERMINABLE POR LOS SENTIDOS.

Coordenadora: Julieta Haidar (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México) -

1. LOS PROCESOS DE RESISTENCIA DESDE LA COMPLEJIDAD, LA TRANSDISCIPLINARIEDAD, LA DECOLONIALIDAD: ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES SEMIÓTICO-DISCURSIVAS

Julieta Haidar (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México) -

2. LA DISPUTA POR EL SENTIDO DE LO COMÚN: RESISTENCIAS TECNOLÓGICAS FRENTE A LA MEDIACIÓN ALGORÍTMICA

Paola Ricaurte Quijano (Tecnológico de Monterrey, México)

3. SUBVERSIONES GRÁFICAS DEL GÉNERO PERFORMATIVIDAD DEL GÉNERO DESDE EL CARTEL MEXICANO EN EL SIGLO XXI

Oscar Ochoa Flores (Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco, México)

4. ESCRITORES DE GRAFFITI. MÁS DE 50 AÑOS DE RESISTENCIA DE UNA FORMACIÓN SEMIÓTICO-DISCURSIVA

Marco Tulio Pedroza Amarillas (Posgrado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia)

Sessão C6: SALA 4067

ANÁLISIS CONTRASTIVOS DE RECURSOS DISCURSIVOS EN INTERACCIONES MEXICANAS Y FRANCESAS EN EL ACTO DE OPINAR, ACONSEJAR Y ENCUENTROS

Coordinador: Dan Isaí Serrato Salazar (Universidad Autónoma de Nuevo León)

1. ANÁLISIS DISCURSIVO Y DE INTERACCIÓN EN ACTOS DE OPINAR DENTRO DE LA CULTURA FRANCESA Y MEXICANA

Orlando Valdez Vega (Universidad Autónoma de Nuevo León)

Dan Isaí Serrato Salazar (Universidad Autónoma de Nuevo León)

2. EL ACTO DE ENCUENTRO: UN ANÁLISIS INTERCULTURAL DE LOS RECURSOS DISCURSIVOS EN INTERACCIONES MEXICANAS Y FRANCESAS

Aurora Guadalupe Martínez Cantú (Universidad Autónoma de Nuevo León)

Elsa Yaneth Carranza Mercado (Universidad Autónoma de Nuevo León)

3. INTERACCIONES COMUNICATIVAS EN CONTEXTOS COMERCIALES DE BAJA CALIFORNIA: ANÁLISIS DE PATRONES DISCURSIVOS

Eldon Walter Longoria Ramón (Universidad Autónoma de Baja California)

Jorge Gustavo Gutiérrez Benítez (Universidad Autónoma de Baja California)

4. CONVERSAR SOBRE PELÍCULAS Y SERIES: (DES)CORTESÍA, IMAGINARIOS Y PRECONSTRUIDOS CULTURALES

Lázaro Gabriel Márquez Escudero (Universidad Autónoma de Baja California (UABC)

Eldon Walter Longoria Ramón (Universidad Autónoma de Baja California (UABC) –

Sessão C7: SALA 4063

VIGIAR E PUNIR 50 ANOS DEPOIS: DISCURSOS, RESISTÊNCIAS E VULNERABILIDADES NA MÍDIA DIGITAL

Coordenadora: Maria Regina Baracuhy Leite - (Universidade Federal da Paraíba – UFPB)

1. **CARTOGRAFIAS DAS DESIGUALDADES: VIGILÂNCIA ININTERRUPTA E SEGREGAÇÃO SOCIOESPACIAL EM ESPAÇOS MIDIÁTICOS**
Maria Regina Baracuhy Leite (Universidade Federal da Paraíba – UFPB) -
2. **POR UMA ANATOMOPOLÍTICA DE CORPOS NEGROS NO DIGITAL**
Jefferson Campos (Universidade Federal de Rondônia) -
3. **“AONDE ESTÃO MEUS OLHOS DE ROBÔ?” DISCURSO SOBRE CORPO, CORPOREIDADES E TRANSUMANIDADES**
Josenildo Soares Bezerra (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) -
4. **DISCURSO, CORPO E PODER: O BRILHO DAS DRAG QUEENS NA ABERTURA DOS JOGOS OLÍMPICOS DE PARIS, 2024**
Denise Gabriel Witzel (UNICENTRO-Guarapuava-PR) -

Sessão C8: SALA 4011

OBSERVATÓRIO DE NARRATIVAS: PAISAGENS DISCURSIVAS DO BRASIL CONTEMPORÂNEO 1

Coordenadora: Liana Biar (PUC-Rio) -

1. **PERFORMANCES NARRATIVAS DE MOVIMENTOS SOCIAIS: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE A LUTA DE MÃES BRASILEIRAS E AMERICANAS**
Etyelle Pinheiro de Araújo (PUC-Rio/UNIGRANRIO) -
2. **TENSÕES ENTRE CORDIALIDADE E HOSTILIDADE EM NARRATIVAS DE DESLOCAMENTO DE VENEZUELANOS PARA O BRASIL**
Liana Biar e Maressa Fernanda (PUC- Rio de Janeiro)
3. **DA RAÇA À IDENTIDADE: PERSPECTIVAS NEGRAS ESTUDANTIS E TERRITORIALIDADES DE PERTENÇA A PARTIR DE NARRATIVAS**
Natália Barreto Felix da Silva (PUC-Rio) -
4. **AVALIAÇÕES SOBRE GÊNERO E MATERNIDADE NAS DECISÕES JUDICIAIS DE PRISÃO DOMICILIAR DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**
Deise Ferreira Viana de Castro (UCP) -

Sessão C9 : SALA 4004

RETÓRICA E ARGUMENTAÇÃO NA POLÍTICA, NA MÍDIA E NAS INTERAÇÕES DIGITAIS

Coordenadora: Helcira Lima (Faculdade de Letras - FALE/UFMG)
RETORAR(FAFICH/FALE/CNPq) -

1. **EXPLOSÕES DE BOMBAS, EXPLOSÕES DE NARRATIVAS: UM CASO RECENTE DE CONSTRUÇÃO COMLOTISTA**

Helcira Lima (Faculdade de Letras - FALE/UFMG - RETORAR(FAFICH/FALE/CNPq)

2. RETÓRICA DIPLOMÁTICA: SOBRE O PROCEDIMENTO *REDUCTIO AD HITLERUM*

Renan Mazzola (Faculdade de Letras - FALE/UFMG) -

3. A CONSTRUÇÃO DA POLARIZAÇÃO POR MEIO DE ALIANÇAS DE POSICIONAMENTO: O CASO DO *PODCAST FLOW*

Rubens Damasceno-Morais (Universidade Federal de Goiás – UFG) -

4. O PRIMADO DO MOMENTO DISCURSIVO DA CIRCULAÇÃO: O DIGITAL COMO FERRAMENTA DE RESISTÊNCIA

Fábio Ávila Arcanjo (FAPESP/UNICAMP) -

Sessão C10 : SALA 4006

DISCURSO POLÍTICO, ESTEREÓTIPOS E POLARIZAÇÃO NAS MÍDIAS SOCIAIS

Coordenador: Ernani Cesar de Freitas (Universidade de Passo Fundo (UPF)) -

1. DESINFORMAÇÃO E PÓS-VERDADE: UMA ANÁLISE DAS CENOGRAFIAS E ETHOS DE UMA PSEUDO-AGÊNCIA DE CHECAGEM

Maria Joana Chiodelli Chaise Universidade de Passo Fundo (UPF) - Ernani Cesar de Freitas (Universidade de Passo Fundo (UPF) -

2. O DISCURSO DO “COACH” E SUAS REPERCUSSÕES POLÍTICAS: UMA ABORDAGEM ENUNCIATIVO-DISCURSIVA

Luis Henrique Boaventura (Colégio Salvatoriano Bom Conselho) -

3. CENA VALIDADA E ESTEREÓTIPOS NO CASO HENRY BOREL: DESDOBRAMENTOS DO ETHOS COMO IMAGEM DE SI NO TRIBUNAL DO JÚRI

Briane Schmitt (Universidade de Passo Fundo (UPF) -

4. POLARIZAÇÃO DISCURSIVA NO *FACEBOOK*: UMA ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS EM POSICIONAMENTOS IDEOLÓGICOS

Gabriela de Oliveira Zimmermann (Universidade de Passo Fundo) -

Sessão C11: SALA 3055A

CONCEITOS FUNDAMENTAIS DO DISCURSO LITERÁRIO EM DOMINIQUE MAINGUENEAU

Coordenador: Sérgio Arruda de Moura (Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF)

1. **“E MEU PAI LHE MOSTROU A LÍNGUA COMO UMA FLOR MURCHA ENTRE AS MÃOS”: A LÍNGUA LITERÁRIA E O INVESTIMENTO DISCURSIVO NO ROMANCE *TORTO ARADO* (2019) DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR**

Thiago Eugênio Loredó Betta (Instituto Federal Fluminense (IFF-Campos))

2. **ESCREVIVÊNCIA COMO PROCESSO DE CRIAÇÃO: ETHOS E PARATOPIA NO DISCURSO LITERÁRIO EM CONCEIÇÃO EVARISTO**

Nanine Renata Passos dos Santos Pereira (Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF) -

3. **AS ANOTAÇÕES INSENSATAS DE CAIO FERNANDO ABREU: UMA CRÔNICA BIO/GRÁFICA PELO VIÉS DO DISCURSO LITERÁRIO**

Marcos Vinicius Rodrigues Gomes (Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF) -

Sessão C12: SALA 3002

DISCURSIVIDADES EM TERRITÓRIOS SENSÍVEIS: PRÁTICAS BIOGRÁFICAS E RESISTÊNCIAS

Coordenadora: Sônia Caldas Pessoa (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG))

-

1. **CORPOS, EXPERIÊNCIAS E AFETOS: CORPUS SENSÍVEL E DESAFIOS CONTRA-HEGEMÔNICOS PARA A ANÁLISE DO DISCURSO**

Sônia Caldas Pessoa (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG))-

2. **DISCURSIVIZAÇÕES DA DIFERENÇA: AS NARRATIVAS DE VIDA COMO PRÁTICAS E REGISTROS DE (RE)EXISTÊNCIA**

Mariana Ramalho Procópio (Universidade Federal de Viçosa (UFV) -

3. **ENTRE A DOR E A RESISTÊNCIA: O PODER DOS TESTEMUNHOS NA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA**

Raquel Abreu-Aoki (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG))-

4. **TRAVESSIAS: OS AFETOS E AS REPRESENTAÇÕES DE SI NO DISCURSO DE MULHERES COM CÂNCER DE MAMA**

Dilma Maria Campelo Rio Verde (Centro Federal de Educação Tecnológica (CEFET-MG)

Sessão C13: SALA 3000

DISCURSOS DE RESISTENCIA ANCESTRAL-POPULAR DESDE LA COMPLEJIDAD Y LA TRANSDISCIPLINAREIDAD

Coordenador: David Terrazas Tello (Escuela Nacional de Antropología e Historia) -

1. DISCURSOS RACISTAS, CLASISTAS Y DE DISCRIMINACIÓN EN LOS MEDIOS MASIVOS EN MÉXICO: TELEVISIÓN Y TELEVISIÓN AZTECA

David Terrazas Tello (Escuela Nacional de Antropología e Historia) -

2. LA LÍRICA-MUSICAL POPULAR: DE LA SUBVERSIÓN Y LA RESISTENCIA A LA APROPIACIÓN SIMBÓLICA COMO FACTOR DE EJERCICIO DEL PODER

Fermín Monroy Villanueva (Escuela Nacional de Antropología e Historia) -

3. ANÁLISIS DEL DISCURSO DEL MAGNETISMO PARA LA SALUD FRENTE AL DISCURSO MÉDICO ALOPÁTICO

Dr. Pedro Reygadas Robles Gil (Centro de Investigaciones y Estudios Transmodernos - Universidad Intercultural Indígena de Michoacán) -

4. LOS SABERES ANCESTRALES COMO DISCURSOS TRANSMODERNOS EN LOS CONCEPTOS FUNDANTES DE LA CULTURA P'URHE: JARHOMPERHA, MITSIJPRAKUA, KAXUMPIKUA, ARITSKPERHATA, JURHENKUARINI, JAKAJKUKUA Y WANTONSKUARIKUA.

Josefina Guzmán Díaz (Universidad Intercultural Indígena de Michoacán (México) -

Sessão C14: SALA 3019

JUSTICIA, POLÍTICA, DERECHOS Y MOVIMIENTOS SOCIALES

Coordinadora: Danielle Zaslavsky – (El Colegio de México) -

1. “¿REALMENTE NECESITO IR A ESA FIESTA?” - ENCUADRES MEDIÁTICOS DE IRRESPONSABILIDAD JUVENIL DURANTE LA COVID-19 EN ARGENTINA Y MÉXICO

Carlos Arturo Martínez-Carmona (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM)

2. LÉXICO Y DERECHOS VULNERADOS. PROPUESTA PARA EL ANÁLISIS DEL DISCURSO TESTIMONIAL

Karen Miladys Cardenas Almanza – (Universidad Nacional Autónoma de México) -

3. IDEOLOGÍAS LINGÜÍSTICAS Y ESTEREOTIPOS EN EL DEBATE EN REDES ACERCA DEL LENGUAJE IGUALITARIO

Verónica Cuevas – (ENALLT-UNAM)-

4. MEDIATIZACIÓN DE LA REFORMA JUDICIAL: LOS UNIVERSOS DISCURSIVOS EN JUEGO

Danielle Zaslavsky – (El Colegio de México) -

Sessão C15: SALA 3017

ESTUDOS DISCURSIVOS E LINGÜÍSTICA POPULAR: ENTREMEIOS E ENTRELACES

Coordinadora- Livia Maria Falconi Pires - (Universidade Federal de São Carlos -UFSCar) -

1. GUERRA DE DENOMINAÇÕES - A PROPOSTA LINGÜÍSTICA DE ANTÔNIO BISPO DOS SANTOS E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA UMA LINGÜÍSTICA POPULAR DO BRASIL

Nayhara Juliana Aniele Pereira Thiers Vieira – (Universidade Federal de Alfenas-UNIFAL-MG/Universidade Federal de São Carlos-UFSCar) -

2. EXPECTATIVAS DOS TERAPEUTAS ANTÁLGICOS: UMA FÓRMULA DISCURSIVA APENAS?

Sandra Miranda Goraieb – (LEEDIM – UFSCAR- Universidade Federal de S. Carlos)

3. ABECEDÁRIO DE LINGÜÍSTICA POPULAR NO BRASIL: HORIZONTES DE PESQUISA

Marcelo Rocha Barros Gonçalves – (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul -UFMS) -

4. LINGÜÍSTICA POPULAR E ESTUDOS DISCURSIVOS: DELINEAMENTOS SOBRE PRÁTICAS EMANCIPATÓRIAS E DISCURSOS ATIVISTAS

Livia Maria Falconi Pires - (Universidade Federal de São Carlos-UFSCar) -

Lígia Menossi Araújo – (Universidade Federal de São Carlos-UFSCar) -

Sessão C16: SALA 3053

LOS DISCURSOS DE LA RESISTENCIA Y RE-EXISTENCIA. MODELO DISCURSIVO PARA UNA ECOLOGÍA COMPLEJA

Coordinadora: Graciela Sánchez Guevara (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

José Cortés Zorrilla (Universidad Autónoma Metropolitana)

1. CÓMPUTOS DE IDENTIDAD(ES) TRANSFEMENINAS EN EL DISCURSO LITERARIO MEXICANO

Daniel Jhovani Arzate Díaz (Universidad Autónoma del Estado de México/ Escuela Nacional de Antropología e Historia)

2. EL NAHUAL, ANIMAL PROTECTOR EN EL DISCURSO FILOSÓFICO SAGRADO DEL PENSAMIENTO ANCESTRAL EN MÉXICO

José Luis Valencia González (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México ICONOS, México)

3. COSMOESTÉTICAS RITUALES CIMARRONAS: RE-EXISTENCIA DE VOCES EN ALTARES AFROFEMINISTAS EN *UBUNTU*

Lorena Marisol Cárdenas Oñate (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México e Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador)

Sessão C17: SALA 2002

DISCURSO DA POLÍTICA E POLÍTICA DO DISCURSO: DEBATES E ANÁLISES DISCURSIVAS NO/DO CENÁRIO POLÍTICO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

Coordenadora: Maria Luiza M S Coroa (Universidade de Brasília)

Sóstenes Lima – (Universidade Estadual de Goiás) -

Juliana de Freitas Dias (Universidade de Brasília) -

1. **EU NÃO SOU O QUE VOCÊ É – OU *EU SOU O QUE VOCÊ NÃO É*: A POLARIZAÇÃO COMO ESTRATÉGIA ARGUMENTATIVA NA DISPUTA PELO PODER NOS DEBATES DA CÂMARA DOS DEPUTADOS**

Gisele Azevedo Rodrigues (Universidade de Brasília) -

2. **(IN)VISIBILIDADE E (RE)CONHECIMENTO: DISCURSOS RELACIONADOS À IDENTIDADE QUILOMBOLA NO GOVERNO LULA 3**

Eliene Ferreira de Araújo (Universidade Estadual de Goiás)

Sóstenes Lima (Universidade Estadual de Goiás) -

3. **DISCURSO, GÊNERO E MATERNIDADE: A REPRESENTAÇÃO DAS MÃES NA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**

Brenda Gonçalves dos Reis (Universidade de Brasília) -

4. **OPRESSÕES DE GÊNERO NO TRABALHO: REFLEXIVIDADE, DE MICRORESISTÊNCIAS E DE NOVOS AGENCIAMENTOS CRIATIVOS E CRÍTICOS**

Gabriela de Castro Trajano Serralvo (Universidade de Brasília) -

Sessão C18: SALA 2000

PRÁTICAS DISCURSIVAS DO/NO DIGITAL: MEMÓRIA, SUJEITOS, DESLOCAMENTOS

Coordenadora: Evandra Grigoletto (Universidade Federal de Pernambuco) -

1. **O QUE PODE, O QUE DEVE, O QUE CABE SER DITO NO ENUNCIADO “DEUS, PÁTRIA, FAMÍLIA”? EFEITOS DE SENTIDO E DA MEMÓRIA NO FUNCIONAMENTO DE OBJETOS PARADOXAIS**

Evandra Grigoletto (Universidade Federal de Pernambuco) -

2. **O DISCURSO JORNALÍSTICO SOB O PAR ANALÍTICO ESPECISMO-ANTROPOCENTRISMO: EFEITOS DE SENTIDO DO ENUNCIADO “ATAQUE DE TUBARÃO”**

Ricardo Melo (Universidade Federal de Pernambuco) -

3. **O COMUNISMO NO *TWITTER/X*: EFEITOS DE MEMÓRIA E DE PRÉ-CONSTRUÍDO SOBRE OS ATOS GOLPISTAS DE 8 DE JANEIRO DE 2023**

Thiago César da Costa Carneiro (Universidade Federal de Pernambuco) -

4. **“TENTARAM ME MATAR COM UM COPO DE VENENO”: DESLOCAMENTOS DA MEMÓRIA NO/PELO DIGITAL**

João Victor da Silva Carvalho (Universidade Federal de Pernambuco) -

Sessão C19: SALA 2007

LÍNGUAS E SUJEITOS (EM) DISCURSO: MIGRAÇÕES, POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS E PRÁTICAS EDUCATIVAS

Coordenadora: Fabiele Stockmans De Nardi (Universidade Federal de Pernambuco) -

- 1. DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE A AD E O PENSAMENTO DECOLONIAL: GESTOS DE LEITURA SOBRE EDUCAÇÃO E(M) LÍNGUAS**

Fabiele Stockmans De Nardi (UFPE) -

- 2. ENTRE O SABER ESSENCIAL E O SABER ACESSÓRIO: O FUNCIONAMENTO DO CONTRADITÓRIO NA PRESENÇA-AUSÊNCIA DAS LÍNGUAS OUTRAS NA REDE ESTADUAL DE PERNAMBUCO**

Marina Maria da Glória Gomes (UFPE) -

- 3. OS DESAFIOS DO ACOLHIMENTO E O DIREITO À APRENDIZAGEM PARA OS MIGRANTES/REFUGIADOS VENEZUELANOS EM PERNAMBUCO: SILENCIAMENTOS, INVISIBILIDADE INDÍGENA E A DECOLONIZAÇÃO DOS DISCURSOS**

Camila da Silva Lucena (UFPE) -

- 4. O TRABALHO COM ARQUIVOS PEDAGÓGICOS SOBRE LINGUAGEM NÃO-BINÁRIA NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA**

María Esperanza Izuel (UFPE) -

Sessão C20: SALA 2003

DISCURSO, VERDADE, SUJEITO 1

Coordenador: Johannes Angermuller (The Open University -)

- 1. ONDE ESTÁ A VERDADE? PERCEPÇÕES SOCIAIS DE SUJEITOS DA LINGUAGEM SOBRE *POST* EM REDES SOCIAIS**

Coordenadora: Fabiana Komesu (Unesp)

Juliana Alves Assis (PUC Minas) -

- 2. REFUGIADOS CLIMÁTICOS SÃO REFUGIADOS? DISPUTA DE SENTIDOS E PRODUÇÃO DE VERDADES**

Marluza da Rosa (Universidade Federal de Santa Maria) -

- 3. “O LEITOR ESTÁ NA MODA”: A DIVISÃO SOCIAL DO TRABALHO DE LEITURA DE FAKE NEWS EM MANUAIS QUE VISAM AO SEU COMBATE**

Daniella Lopes Dias Ignácio Rodrigues (PUC Minas) -

- 4. SENTIDOS E EFEITOS DE VERDADE NA TRAMA ARGUMENTATIVA DO DISCURSO ANTIVACINA**

Jane Quintiliano Guimarães Silva (PUC Minas) -

Sessão C21: SALA 2001

DISCURSO JURÍDICO EM PERSPECTIVA LINGUÍSTICA - ABORDAGENS ENUNCIATIVA, TEXTUAL E DISCURSIVA.

Coordenadora: Maria das Graças Soares Rodrigues (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) -

1. **POLÊMICA, INTERAÇÃO DIGITAL E ARGUMENTAÇÃO: O DISCURSO MISOGINO E MACHISTA PRESENTE EM UM POST DA REDE SOCIAL INSTAGRAM SOBRE O CHAMADO “PL DO ESTUPRO”**

Alexandro Teixeira Gomes (Universidade Federal do Rio Grande do Norte – Brasil) -

2. **DECISÕES CONTRADITÓRICAS SOBRE CRIME DE VIOLÊNCIA CONTRA CRIANÇA: ESCOLHAS LINGUÍSTICAS, ARGUMENTAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS**

Ana Lúcia Tinoco Cabral (IP-PUCSP) -

3. **MIGRAÇÕES E SUAS MANIFESTAÇÕES DISCURSIVAS EM DECISÕES JUDICIAIS: UMA ABORDAGEM ENUNCIATIVO-INTERACIONAL DE BASE RETÓRICO-ARGUMENTATIVA.**

Rosalice Pinto (IFILNOVA – Lisboa)

4. **O ASSÉDIO MORAL E /OU SEXUAL E DECISÕES JUDICIAIS ACERCA DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NO AMBIENTE DE TRABALHO**

Maria das Graças Soares Rodrigues (Universidade Federal do Rio Grande do Norte – Brasil)

SESSÃO C22: sala 2096 (ECI)

DISCURSOS DE RESISTENCIA A TRAVÉS DEL CINE Y EL DISEÑO GRÁFICO. PERSPECTIVA MEXICANA

Coordenadora: Karina Gabriela Ramírez Paredes (Universidad Autónoma de Nuevo León) -

1. **EL CINE MEXICANO ANTE LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

Eréndira Rebeca Villanueva Chavarría (Facultad de Artes Visuales, Universidad Autónoma de Nuevo León)

2. **CUALIDADES DE LA RESISTENCIA EN EL CINE LATINOAMERICANO. REPARTOS DE LO SENSIBLE Y POSIBILIDADES DE LO REAL EN EL DISCURSO AUDIOVISUAL**

Raúl Roydeen García Aguilar (Universidad Autónoma Metropolitana unidad Cuajimalpa) -

3. **RESISTENCIA EN EL DISCURSO ACADÉMICO DEL DISEÑO GRÁFICO**

Rosa Elizabeth Cisneros Ríos (Facultad de Artes Visuales, Universidad Autónoma de Nuevo León) -

4. RESISTENCIA EN EL DISCURSO VISUAL. ESTRATEGIAS DE DISEÑO GRÁFICO PARA LA CREACIÓN DE REDES DE SENTIDO HACIA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Karina Gabriela Ramírez Paredes (Facultad de Artes Visuales, Universidad Autónoma de Nuevo León) -

SESSÃO C23: Sala 2020 (ECI)

GÊNERO DISCURSIVO E PODER: ANÁLISE CRÍTICA DE PRÁTICAS INTERACIONAIS

Coordenadora: Viviane Vieira (Universidade de Brasília)

1. GÊNEROS DISCURSIVOS EM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE MULTILETRAMENTO: DESIGN IDENTITÁRIO EM AUTORRETRATOS PRODUZIDOS POR ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO

Ofélia Maria Imaculada (Universidade Federal de Viçosa, Universidade de Brasília)

2. A BRINCADEIRA DO INVISÍVEL: RECURSOS DISCURSIVOS MULTIMODAIS NO ENTRETENIMENTO INFANTIL MEDIADO PELO YOUTUBE

Helena Sarmiento (Universidade de Brasília)

3. ANÁLISE CRÍTICA DE DISCURSOS TRANSFÓBICOS NA CÂMARA DOS DEPUTADOS

Marcos Antônio Rodrigues Nascimento (Universidade de Brasília)

4. ANÁLISE INTERACIONAL CRÍTICA DE GÊNEROS DISCURSIVOS

Viviane Vieira (Universidade de Brasília)

SESSÃO C24: Sala 2018 (ECI)

MULHER E DISCURSOS MIDIÁTICOS DE RESISTÊNCIA: UMA LEITURA DISCURSIVA FOUCAULTIANA

Coordenadora: Carla Luzia Carneiro Borges (Universidade Estadual de Feira de Santana) -

1. MULHER, DISCURSO E RELIGIÃO: QUAL O LUGAR DE UMA TEOLOGIA FEMINISTA NA MÍDIA?

Carla Luzia Carneiro Borges – (LINS/PPGDCI/UEFS) -

2. MICRO-HISTÓRIAS DAS MÃES NO PRESENTE: CORPO, DISCURSO E DESPRAZER EM VÍDEOS DO YOUTUBE DE 2011 A 2018

Rebeca Nascimento – (Universidade do Estado da Bahia) -

3. A LEITURA E A ESCRITA DE AUTORIAS FEMININAS E AS CONTRACONDUTAS POÉTICAS NO LEIA MULHERES

Mayane Santos Amorim – (Instituto Federal da Bahia (IFBA) -

4. DISCURSO, LITERATURA E RESISTÊNCIA: ANÁLISE DAS ESCRITAS DE SI DA POETA NEGRA BAIANA JÚLIA SUZARTE

Edna Ribeiro Marques Amorim – (Universidade Estadual de Feira de Santana) -

SESSÃO C25: Sala 2016 (ECI)

MITOS E ESTIGMAS MENSTRUAIS NO ESPAÇO ESCOLAR: RESSIGNIFICAÇÃO DE NARRATIVAS COMO PROMOÇÃO À DIGNIDADE MENSTRUAL

Coordenadora: Maria Carmen Aires Gomes (CEAM/AFFECTO/LabEC/UnB) -

- 1. LETRAMENTO EM EDUCAÇÃO MENSTRUAL NO ENSINO MÉDIO: ENREDANDO DECOLONIALIDADES, METODOLOGIAS ATIVAS E TECNOLOGIAS DIGITAIS**

Elisa Mattos (UFV/AFFECTO/LabEC)

- 2. CURADORIA SOBRE POBREZA E DIGNIDADE MENSTRUAIS: UM ESTADO DA ARTE DE PRÁTICAS SOCIODISCURSIVAS**

Alexandra Bittencourt de Carvalho (IFNMG campus Almenara /AFFECTO/LabEC) -

- 3. ANALISANDO NARRATIVAS MENSTRUAIS POR MEIO DE ACRÓSTICOS**

Maria Carmen Aires Gomes (CEAM/AFFECTO/LabEC/UnB) -

- 4. EMBALAGENS DE TECNOLOGIAS MENSTRUAIS: UM RELATO PRÁTICO COM ESTUDANTES UNIVERSITÁRIAS**

Thayane Silva Campos (UFRN) -

SESSÃO C26: Sala 1000 (auditório) (ECI)

DESINFORMAÇÃO E PRÁTICAS TEXTUAIS-DISCURSIVAS: ESTRATÉGIAS E CONTEXTOS DE SIGNIFICAÇÃO

Coordenadora: Vanda Maria Elias – (Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) -

- 1. DESINFORMAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE (DES)CONSTITUIÇÃO: CONTEXTOS E SENTIDOS**

Vanda Maria Elias – (Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) -

- 2. REVISITANDO A INFORMATIVIDADE: UMA AMPLIAÇÃO CONCEITUAL NECESSÁRIA DIANTE DE CENÁRIOS DE DESINFORMAÇÃO**

Rodrigo Albuquerque - (Universidade de Brasília (UnB))

- 3. O GERENCIAMENTO DO TÓPICO DISCURSIVO EM DESINFORMAÇÃO NA INTERNET: FOCALIZANDO COMENTÁRIOS NO INSTAGRAM**

Maria da Penha Lins – (Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) -

- 4. ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO EM MEMES DE DESINFORMAÇÃO**

Rivaldo Capistrano Junior (Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) -

Monitores responsáveis: Richardson e Alexandra



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES COORDENADAS

10/07/2025 – QUINTA-FEIRA - JUEVES

14:00 às 16h00 –

FACULDADE DE LETRAS

Sessão C1: SALA 4073

POLÊMICAS PÚBLICAS SOBRE TEMAS SOCIAIS SENSÍVEIS 2

Coordenador: Wander Emediato (UFMG) -

1. O DISCURSO POLÊMICO EM POSTAGENS DA REVISTA VEJA NO INSTAGRAM COMO PROPULSOR DA VIOLÊNCIA VERBO-VERBAL EM CIBERCOMENTÁRIOS DE RESISTÊNCIA

Ana Paula Cordeiro Lacerda Franco (Universidade Federal de Minas Gerais) -

2. A GESTÃO INTERACIONAL DE PONTOS DE VISTA EM CONFRONTO SOBRE A GRAVIDADE DA COVID-19 EM VÍDEOS DE CIÊNCIA NO YOUTUBE

Marcos Filipe Zandonai (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) -

3. VALE DO LÍTIO: DESENVOLVIMENTO REGIONAL E NEOEXTRATIVISMO SOB A ÓTICA DA TEORIA DOS PONTOS DE VISTA

Simone de Paula dos Santos (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri) –

Sessão C2: Sala 4079

ESTUDOS CRÍTICOS DO DISCURSO EM DIFERENTES MATERIALIDADES DISCURSIVAS

Coordenadora: Daniele de Oliveira (UFBA) -

1. DISCURSO, WEBJORNALISMO E A LEI DE COTAS 10 ANOS DEPOIS: O CASO FOLHA

Daniele de Oliveira (UFBA) -

2. “[...] É UM SUICÍDIO”: ANÁLISE DISCURSIVA DE METÁFORAS DO SUICÍDIO NA REDE SOCIAL X

Cleinton Guadêncio Vieira dos Santos (UFBA) -

3. NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS ENQUANTO SABERES ANCESTRAIS DE BIXAS PRETAS DOCENTES: ESTUDOS CRÍTICOS DO DISCURSO EM PERSPECTIVA DECOLONIAL

Eric Silva dos Santos (UFBA) -

4. AVALIAÇÃO E DESCORTESIA VERBAL NA CONFIGURAÇÃO DO DISCURSO DE ÓDIO NOS COMENTÁRIOS NO INSTAGRAM DO JORNAL CORREIO DA BAHIA

David Pérez-Retana (UFBA) -

Sessão C3: Sala 4071

DISCURSO Y DERECHOS VULNERADOS. UNA PERSPECTIVA CRÍTICA Y LINGÜÍSTICA SOBRE LA JUSTICIA EN ARGENTINA

Coordenadora: María Laura Pardo (CONICET-FFyL-UBA) -

1. DISCURSO, JUSTICIA Y ALIMENTO: UNA CUESTIÓN DE TERRITORIO Y PODER

María Laura Pardo (CONICET-FFyL-UBA) -

2. LA JUSTICIA Y LOS CUERPOS TRAVESTIS: ANÁLISIS DE CRÓNICAS PERIODÍSTICAS SOBRE EL TRAVESTICIDIO DE DIANA SACAYÁN

Matías Soich (CONICET-UBA-UNTREF)-

3. ESTUDIO CONTRASTIVO DE REPRESENTACIONES DISCURSIVAS ACERCA DE LA JUSTICIA EN EL CONTEXTO ARGENTINO

Mariana C. Marchese - (CONICET-UBA) -

Sessão C4: Sala 4081

PESQUISAS DISCURSIVAS EM PERSPECTIVA CRÍTICA DE GÊNERO: ESTUDOS CRÍTICOS DO DISCURSO E INTERSECCIONALIDADE NO INCT CALEIDOSCÓPIO

Coordenadora: Viviane de Melo Resende (Universidade de Brasília) -

1. QUEM É O PÚBLICO DO ESPAÇO PÚBLICO? OCUPAÇÃO SOCIOSSEMIÓTICA LGBTQIAP+ EM BRASÍLIA

Raylton Carlos de Lima Tavares (Universidade de Brasília) -

2. “TANTO FAZ SE VOCÊ GOSTA OU NÃO DE MENSTRUAR”: UMA ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA INTERSECCIONAL DO VÍDEO SOBRE POBREZA MENSTRUAL DO CANAL NÁTALY NERI

Alexandra Bittencourt de Carvalho (Instituto Federal do Norte de Minas Gerais) -

3. DISCURSOS SOBRE POBREZA MENSTRUAL EM EVENTOS DE LETRAMENTO SOBRE EDUCAÇÃO MENSTRUAL EM ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO NO BRASIL

Maria Carmen Aires Gomes – (Universidade de Brasília) -

4. DISCURSOS SOBRE RAÇA E INTERSECCIONALIDADES: PRÁTICAS EMANCIPATÓRIAS EM AÇÃO NA LUTA ANTIRRACISTA

Glenda Cristina Valim de Melo (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Sessão C5: Sala 4069

DISCURSO, SUJEITO, ETHOS: TEMAS DA CONTEMPORANEIDADE

Coordenadora: Ana Carolina Vilela-Ardenghi – (Universidade Federal de Mato Grosso)

1. ETHOS DISCURSIVO EM UMA SUBDIMENSÃO GENTÍLICA: APONTAMENTOS SOBRE DEBATES ELEITORAIS EM RONDÔNIA

Lucas Martins Gama Khalil (Universidade Federal de Rondônia) -

2. MATERNIDADE E TRABALHO: SUBJETIVIDADES E POLÊMICA NAS REDES SOCIAIS

Ana Carolina Vilela-Ardenghi (Universidade Federal de Mato Grosso) -

3. SEMIOLOGIAS DOS GESTOS: ENTRE CIÊNCIA, CONHECIMENTO POPULAR E PSEUDOCIÊNCIAS

José Wesley Vieira Matos (Universidade Federal de Mato Grosso) -

4. ESPOSA TRADICIONAL E ESPOSA TROFÉU: ETHOS E MUNDOS ÉTICOS NA PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES CONTEMPORÂNEAS

Ellen Gomes da Silva (Universidade Federal de Mato Grosso) -

Sessão C6: Sala 4067

DISCURSO DIGITAL: NOS MEANDROS DA RESISTÊNCIA, DA RESSIGNIFICAÇÃO, DA REVASCULARIZAÇÃO DISCURSIVA E DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Coordenador: Roberto Leiser Baronas (Universidade Federal de São Carlos – UFSCar)

1. ENTRE RESISTÊNCIA, RESSIGNIFICAÇÃO E REVASCULARIZAÇÃO DISCURSIVA AOS DISCURSOS DE ÓDIO: POSSIBILIDADES TEÓRICO-METODOLÓGICAS

Roberto Leiser Baronas (UFSCar) -

Lilian Pereira de Carvalho (IFSP – Sertãozinho)

2. LLMS E O SUJEITO DISCURSIVO: UMA RELAÇÃO DE TENSÃO

Jackelin Wertheimer Cavalcante (UFSCar) -

Renata de Oliveira Carreon (Unicamp) -

3. A CIBERVIOLÊNCIA DISCURSIVA: ÓDIO ÀS MULHERES NO *FACEBOOK* E NO *INSTAGRAM*

Sidnay Fernandes dos Santos Silva (Universidade do Estado da Bahia) -

4. ANÁLISE DO DISCURSO DIGITAL E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: PERSPECTIVAS PARA A PESQUISA E A EDUCAÇÃO

Lafayette Batista Melo (IFPB) -

Sessão C7: Sala 4063

ARQUEOLOGIA COMO MÉTODO DAS RELAÇÕES DE PODER E RESISTÊNCIA

Coordenador: Adéli Bortolon Bazza (Universidade Estadual do Paraná- Unespar) -

1. A DISCURSIVIZAÇÃO DAS PLATAFORMAS DIGITAIS NAS ESCOLAS DO PARANÁ

Adéli Bortolon Bazza (Universidade Estadual do Paraná- Unespar) -

2. CONSTRUÇÃO DE VERDADE(S) SOBRE O CAMPO E O SUJEITO SECRETARIAL

Juliana P. V. Hortelã (Universidade Estadual de Maringá-UEM) -

3. DAS MUSICALIDADES E SENSIBILIDADES: A TRILHA SONORA CINEMATOGRAFICA COMO DISPOSITIVO NA DISCURSIVIZAÇÃO DAS EMOÇÕES

Íngrid Lívero (Universidade Estadual de Maringá-UEM) - [i](#)

4. LÁGRIMAS NO FUTEBOL BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO: EMOÇÕES NO DISCURSO SOBRE AS MASCULINIDADES

Victor Hugo dos Santos Gabriel (Universidade Estadual de Maringá- UEM) -

Sessão C9: Sala 4004

CIRANDA DE DISCURSOS: PRECARIZAÇÃO E RESISTÊNCIA DE GÊNERO E SEXUALIDADE

Coordenador: Iran Ferreira de Melo (Universidade Federal Rural de Pernambuco) -

1. DÍADE LEXICAL COMO PRÁTICA DISCURSIVA E GLOTOPOLÍTICA DE GÊNERO

Iran Ferreira de Melo (Universidade Federal Rural de Pernambuco) -

2. A POLÊMICA DA LINGUAGEM NEUTRA/INCLUSIVA/NÃO BINÁRIA NO HINO NACIONAL

Daniel Mazzaro (Universidade Federal de Uberlândia) -

3. FAZER-BANHEIRÃO: PRÁTICAS DISCURSIVAS PARATÓPICAS NO BLOG “BANHEIRÃO POR AÍ”

Marcos da Silva Cruz (Universidade Federal do Pará) -

4. A CATEGORIA “MULHERIDADE” COMO POTÊNCIA LINGUÍSTICO-DISCURSIVA NOS MATERIAIS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Ana Lorena dos Santos Santana (Secretaria de Educação do Município de Fortaleza – CE) -

Sessão C10: Sala 4006

GRUPO ESTÚDIO (GRUPO DE ESTUDOS DO DISCURSO)

Coordenadora: Luana Alves Luterman (Grupo Estúdio/POSLLI/UEG) -

Guilherme Figueira Borges (GEDIN/Grupo Estúdio/UEG/UFCat) –

1. RESISTÊNCIA E RECONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA NEGRA NO CÁRCERE GOIANO: DIAGNÓSTICO POR MEIO DAS INTERSECÇÕES ENTRE DISCURSO, GÊNERO E SEXUALIDADE

Jéssika Aparecida Santos Ferreira – (CAPES/POSLLI/UEG) –

Luana Alves Luterman (Grupo Estúdio/POSLLI/UEG) –

2. O DISPOSITIVO DE RACIALIDADE NA OBRA DE CRIOLO: UMA ANÁLISE DO VIDEOCLÍPE *PRETOS GANHANDO DINHEIRO INCOMODA DEMAIS*

Alexandre Almeida (Grupo Estúdio/POSLLI/UEG) -
Luana Alves Luterman (Grupo Estúdio/POSLLI/UEG) -

3. DISCURSO, PODER, NORMALIZAÇÃO E SUJEITO NO MATERIAL EDUCACIONAL REVISA GOIÁS

Juliane Moreira Cardoso Silva (Grupo Estúdio/POSLLI/UEG) -
Luana Alves Luterman (Grupo Estúdio/POSLLI/UEG) -

4. A PERMANÊNCIA DAS ASSIMETRIAS SOCIAIS NO NOVO ENSINO MÉDIO: INVESTIMENTOS SEGREGATÓRIOS NO PROJETO DISCURSIVO NEOLIBERAL DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA/MATERNA

Luana Alves Luterman (Grupo Estúdio/POSLLI/UEG) -
Guilherme Figueira Borges (GEDIN/Grupo Estúdio/UEG/UFCat) -

Sessão C11: Sala 3055A

ANÁLISE FOUCAULTIANA DE DISCURSOS: O SUJEITO, O PODER E A PRODUÇÃO DE VERDADES

Coordenador: Pedro Navarro (Universidade Estadual de Maringá/CNPq) -

1. O SILÊNCIO COMO ENUNCIADO RIZOMÁTICO NO DISCURSO DAS MASCULINIDADES

Pedro Navarro (Universidade Estadual de Maringá/CNPq) -

2. PERCURSO ANALÍTICO DE JOGOS DE PODER NOS PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO DE NEGROS MARABAIXEIROS AMAZONICOS

Ednaldo Tartaglia Santos (Universidade Federal do Amapá – UNIFAP) -

3. PODER E RESISTÊNCIA: O SUJEITO MULHER EM AMBIENTES ACADÊMICOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Claudinéia Cristina Valim-Schiavon (Universidade Estadual de Maringá – UEM) -

4. A VONTADE DE VERDADE COMO UM EVENTO DE PODER NO DISCURSO MANIFESTO NO RELATÓRIO CIASE

Izabelle Diniz (Universidade Estadual de Maringá)

Sessão C12: Sala 3002

AUTORIA CRIATIVA, EDUCAÇÃO E CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA: ESTUDOS CRÍTICOS DO DISCURSO

Coordenadora: Juliana de Freitas Dias (Universidade de Brasília) -
Maria Luíza Monteiro S. Coroa (Universidade de Brasília) -

1. O DESPERTAR PARA O CAMINHO DA AUTORIA

Roseane Cristiane Correia Lima dos Reis (Universidade de Brasília) -
Maria Luiza M S Coroa (Universidade de Brasília) -

2. PROJETO ESCRITA JOVEM - COMUNIDADES DE ESCRITA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM UMA ESCOLA PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL

Lorena Eufrazio Cardoso (Universidade de Brasília) -
Juliana de Freitas Dias (Universidade de Brasília)

3. REPRESENTAÇÕES FEMININAS E ETÁRIAS NO AMBIENTE ESCOLAR

Jeane Maria da Silva Xavier (Universidade de Brasília) -

4. AUTORIA *QUEER*: (RE)PENSANDO E (RE)ESCREVENDO IDENTIDADES *QUEER* NA UNIVERSIDADE

Kaio de Sousa Ribeiro (Universidade de Brasília) -

Sessão C13: Sala 3000

DISCURSO, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA: A CONSTRUÇÃO DE IMAGENS DE SI E DO OUTRO EM NARRATIVAS DE VIDA EM CONTEXTOS DE OPRESSÃO EM MINAS GERAIS

Coordenador: Paulo Henrique Aguiar Mendes (Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

1. MULHERES PRETAS NO ESPAÇO EDITORIAL E LITERÁRIO: AS NARRATIVAS DE VIDA DA EDITORA MARIA MAZARELLO E DA ESCRITORA CONCEIÇÃO EVARISTO

Letícia Santana Gomes – (UFOP) -

2. NARRATIVIDADE, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NO GÊNERO ENTREVISTA: A CONSTRUÇÃO DO *ETHOS* DE UMA LÍDER COMUNITÁRIA “ATINGIDA POR ROMPIMENTO DE BARRAGEM”.

Paulo Henrique Aguiar Mendes (Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

3. LINGUAGEM, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA: CONTRIBUIÇÃO E RELEVÂNCIA DO JORNAL *A SIRENE* NA CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA COLETIVA E NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DOS ATINGIDOS E ATINGIDAS PELO CRIME SOCIOAMBIENTAL DO ROMPIMENTO DA BARRAGEM DE FUNDÃO DAS MINERADORAS SAMARCO/VALE/BHP, EM MARIANA (MG).

Flávia Aparecida Ribeiro Soares (Universidade Federal de Ouro Preto) -

4. O PARAÍSO ATINGIDO: O DISTRITO HISTÓRICO ANTÔNIO PEREIRA/OURO PRETO/MG: DESTERROS DE UMA COMUNIDADE ATINGIDA POR BARRAGENS E MINERAÇÃO.

Sara Helena Quintino (UFOP) -
Aisllan Assis (UFOP) -

Sessão C14: Sala 3019

DESAFIOS E PERSPECTIVAS DA PESQUISA CIENTÍFICA EM DISCURSOS DE RESISTÊNCIA: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS ACADÊMICAS

Coordenadora: Adriana do Carmo Figueiredo (FUNDAÇÃO CEFETMINAS / IESLA) -

1. DESAFIOS DA PESQUISA CIENTÍFICA EM DIREITO, LINGUAGEM E DISCURSO

Adriana do Carmo Figueiredo (FUNDAÇÃO CEFETMINAS / IESLA) -

2. A FALHA COMO O DEVIR PARA A INSCRIÇÃO DE GESTOS DE RESISTÊNCIA

Fábio Ávila Arcanjo (FAPESP/UNICAMP) -

3. GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS DE LENGUAJE (GIELE): UN CAMINO HACIA EL ANÁLISIS DEL DISCURSO

Karen Miladys Cárdenas Almanza (Universidad Nacional Autónoma de México) -

4. ENSINO DAS ARTES COMO RESISTÊNCIA NO CONTEXTO DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS ATRAVESSADAS PELA LINGUAGEM MIDIÁTICA

Mirele Castanheira Brant (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais – CEFET-MG) -

Sessão C15: Sala 3017

DISCURSOS, CORPO E A PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES

Coordenadora: Luciana Fernandes Nery (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte)

1. A CORAGEM DA VERDADE: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA FALA DE AILTON KRENAK NA POSSE NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Rafaela Cláudia dos Santos (Universidade Federal da Paraíba) -

2. A SUBJETIVAÇÃO DAS MULHERES INFAMES NO INSTAGRAM: BREVÍSSIMA ANTOLOGIA DE EXISTÊNCIAS

Luzineide Sousa (Universidade Federal da Paraíba (UFPB) -

3. DE QUE É FEITO ESSE CORPO?: REPRESENTAÇÕES CORPORAIS ARTIFICIAIS FEMININAS NO INSTAGRAM

Laís Sousa Di Lauro (Universidade Federal da Paraíba (UFPB) -

Regina Baracuh (Universidade Federal da Paraíba (UFPB) -

Sessão C16: Sala 3053

ANÁLISES SEMIOLINGÜÍSTICAS DA REPRESENTAÇÃO DO FEMININO

Coordenadora: Beatriz dos Santos Feres (Universidade Federal Fluminense) -

1. ANÁLISE DO DISCURSO LITERÁRIO DE ELIANE BRUM E ANGÉLICA FREITAS: A QUALIFICAÇÃO PARA (NÃO)SER E (NÃO)PARECER MULHER

Beatriz dos Santos Feres (Universidade Federal Fluminense) -

2. SILÊNCIO E PERDÃO, PASSADO E PRESENTE: VOZES E FIGURAÇÕES DO FEMININO DISCURSIVIZADAS NA NARRATIVA CONTEMPORÂNEA

Luciana Paiva de Vilhena Leite (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro)

3. CORTESÃS, FEITICEIRAS, LOUCAS E BURRAS: REPRESENTAÇÕES CRISTALIZADAS DO FEMININO NA CENA POLÍTICA BRASILEIRA

Patricia Ferreira Neves Ribeiro (Universidade Federal Fluminense)

4. LUGAR DE MULHER É... ONDE ELA QUISE: ANÁLISE SEMIOLINGUÍSTICA DA REPRESENTAÇÃO DO FEMININO

Rosane S. Mauro Monnerat (Universidade Federal Fluminense) -

Sessão C17: Sala 2002

MEMÓRIA, RESISTÊNCIA E VIOLÊNCIA: O FUNCIONAMENTO DO (POLÍTICO) DIGITAL

Coordenadora: Renata de Oliveira Carreon (Unicamp) -

1. #MARIELLEPRESENTE: PODE UMA HASHTAG RESISTIR?

Deborah Pereira –(Unicamp) -

2. OCUPAR AS REDES, DISPUTAR AS REDES: A MILITÂNCIA DIGITAL DO (IM)POSSÍVEL

Evelin Fomin – (Unicamp) -

3. CIBERVIOLENCIA POLÍTICA DE GÊNERO NAS ELEIÇÕES DE 2022: DISCURSO E SILENCIAMENTO FEMININO

Juliana Andina Batista – (Unicamp) -

4. ALUCINAÇÃO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: UM CASO DE FABRICAÇÃO DE MEMÓRIA

Renata de Oliveira Carreon – (Unicamp)

Sessão C18: Sala 2000

ANÁLISE DE DISCURSO E EMERGÊNCIA CLIMÁTICA: CIÊNCIAS, MÍDIA, POLÍTICA EM LITÍGIOS DE SENTIDO

Coordenador: Maurício Beck (PPGL-UDESC) -

1. O FUTURO DE UMA DESILUSÃO: EMERGÊNCIA CLIMÁTICA, NATUREZA, VIDA E CIÊNCIA ENQUANTO OBJETOS PARADOXAIS

Maurício Beck (PPGL-UDESC) -

2. TRABALHO E DESIGUALDADE: UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE AS REDES DE SENTIDO ESTRUTURANTES DE RELAÇÕES SOCIAIS CAPITALISTAS

Naiara Souza da Silva (UNIPAMPA/ Campus Jaguarão) -

Mariana Jantsch de Souza (IFSul/ Campus Venâncio Aires) -

3. SOBRE OS EFEITOS DE SENTIDO NA RELAÇÃO DISCURSO E MEIO AMBIENTE QUANDO DE UMA TRAGÉDIA CLIMÁTICA

Cristina Zanella Rodrigues (IFSul – Pelotas) -

Rodrigo Oliveira de Fonseca (UFSB - Porto Seguro) -

4. “RIO” OU “LAGO”? O POLÍTICO NO FUNCIONAMENTO DA DESIGNAÇÃO EM TEMPOS DE CATÁSTROFE CLIMÁTICA

Aline Reinhardt da Silveira (UFPEL - Pelotas / UNIPAMPA – Bagé) -

Luciana Vinhas (UFRGS - Porto Alegre / UFPEL – Pelotas) -

Sessão C19: Sala 2007

PARA REFLETIR E DECOLONIZAR: PESQUISAS CRÍTICAS NOS E SOBRE OS CONTEXTOS BRASILEIROS DE EDUCAÇÃO BÁSICA

Coordenador: Leonardo da Cunha Mesquita Café (universidade de Brasília – UNB) –

1. REPRESENTAÇÕES SOCIODISCURSIVAS DA REFORMA DO ENSINO MÉDIO NOS DISCURSOS DE ESTUDANTES

Marcelo Rodrigues de Lima (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG))

2. ENTRE O *LOW PROFILE* E A ESCRITA PADRONIZADA: INVISIBILIDADE DISCURSIVA NO CONTEXTO ESCOLAR E DIGITAL

Bruna Oliveira dos Santos (Universidade de Brasília (UnB))

3. PROFESSORAS/ES LGBTQIAPN+ E ALIADES NA ESCOLA PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL: O FORTALECIMENTO DE REDES NA FORMAÇÃO CONTINUADA COMO ESTRATÉGIA DE EMANCIPAÇÃO

Leonardo da Cunha Mesquita Café (Universidade de Brasília (UnB) e SEEDF)

Sessão C20: Sala 2003

DISCURSO, VERDADE, SUJEITO 2

Coordenador: Johannes Angermuller (The Open University)

1. PODER E CONHECIMENTO NAS CONTROVÉRSIAS CIENTÍFICAS PÚBLICAS. A DIMENSÃO EPISTÊMICA DO DISCURSO

Johannes Angermuller (The Open University) -

2. NORMA DA LÍNGUA E A NORMA DO CORPO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA LÍNGUA PORTUGUESA NAS REDES

Marco Antonio Almeida Ruiz (Universidade Federal de Goiás) -

Edna Silva Faria (Universidade Federal de Goiás) -

3. REFLEXIONES SOBRE LAS RELACIONES ENTRE DISCURSO Y REALIDAD EN EL ACD

Rocío Flax (Universidad de Buenos Aires) -

4. INFORMAÇÕES FALSAS E LEITORES ENVERGONHADOS

Luzmara Curcino (Universidade Federal de São Carlos) -

5. UM ASCENDENTE SEGMENTO EDITORIAL À SERVIÇO DE UM ASCENDENTE SEGMENTO POLÍTICO, OU VICE E VERSA.

Thiago Augusto C Pereira (Universidade Federal de São Carlos -)

Sessão C21: Sala 2001

DISCURSOS DE CONTESTAÇÃO SOBRE DESAFIOS AMBIENTAIS EM PORTUGAL

Coordenadora: Isabel Roboredo Seara (Universidade Aberta de Lisboa e CLUNL – Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa) - [i](#)

1. DISCURSO DE CONTESTAÇÃO EM MANIFESTAÇÕES PELO CLIMA

Maria Aldina Marques– (CEHUM- Universidade do Minho – Portugal)

2. A NOSSA CASA ESTÁ A ARDER! ARGUMENTAÇÃO E CONTESTAÇÃO EM DOIS MANIFESTOS DO MOVIMENTO COLETIVO PORTUGUÊS “SALVAR O CLIMA”

Ana Sofia Souto – (Universidade Nova de Lisboa/CLUNL) -

3. DISCURSOS DE CONTESTAÇÃO AO AMBIENTALISMO NA IMPRENSA PORTUGUESA: CASOS EXEMPLARES

Rui Ramos – (Universidade do Minho) -

4. O SLOGAN AMBIENTALISTA: DA IDENTIDADE MILITANTE À CONTESTAÇÃO

Isabel Roboredo Seara – (Universidade Aberta de Lisboa e CLUNL – Portugal) -

Sessão C22: Sala 2096 (ECI)

PLURIDISCURSIVIDADES CONTEMPORÂNEAS SOB AS LENTES DA TEORIA DIALÓGICA DA LINGUAGEM

Coordenadora: Sônia Virginia Martins Pereira (Universidade Federal de Pernambuco) -

1. #SOMOSTODOSNANDO: “RESPONSIBILIDADE” DE RESISTÊNCIA NA CHARGE CONTINUADA DIGITAL

Aline Milena Borges da Silva Dias (Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)) -

2. HORIZONTES AXIOLÓGICOS DIGITAIS: A FORMAÇÃO DE UMA CIDADANIA DIGITAL À LUZ DA FILOSOFIA BAKHTINIANA DO ATO RESPONSÁVEL

José Lucas do Nascimento Barbosa (Universidade Federal de Pernambuco (UFPE))

3. HETERODISCURSO E ESTRATIFICAÇÃO DA LINGUAGEM NO ROMANCE-REPORTAGEM: O CASO DE ROBERTO SAVIANO

Luis Carlos Venceslau Vieira de Lima (Universidade Federal de Pernambuco (UFPE))

4. O *ETHOS* MERITOCRÁTICO-NEOLIBERAL NO DISCURSO DE PABLO MARÇAL: UMA ANÁLISE DIALÓGICA

Ivana Siqueira Teixeira (PROLING/UFPB/Capes) -

Renata Valéria de Araujo Lima (PPGL/UFPE/Capes) -

Sessão C23: Sala 2020 (ECI)

ANÁLISE DO DISCURSO DIGITAL: SUJEITO, SOCIEDADE E RESISTÊNCIA

Coordenadora: Cristiane Costa Dias (Unicamp) -

1. A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO NO CAMPO DE DISPUTAS DO DISCURSO JURÍDICO DA REGULAMENTAÇÃO DAS PLATAFORMAS NO BRASIL

Cristiane Costa Dias – (Unicamp)

2. MOVÊNCIAS DISCURSIVAS DO DIGITAL NA EDUCAÇÃO: PLATAFORMIZAÇÃO DO ENSINO, SUJEITO LOGADO, ACESSO DE (A) DADOS E USO DE CELULARES NEGADO

Denikid Araújo Albino – (Unicamp) -

3. LEITURA NO SUPORTE DIGITAL: UM ESTUDO SOBRE OS TEXTOS MULTIMODAIS NO TIKTOK

Marianna Seixas Greca e Teresa Cristina Wachowicz (Universidade Federal do Paraná)

4. EFEITOS DA COLONIZAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DA MEMÓRIA DO GENOCÍDIO CONTRA OS YANOMAMI

Fernanda Pimentel – (Unicamp)

Sessão C24: Sala 2018 (ECI)

A PERSPECTIVA BAKHTINIANA SOBRE A AFETIVIDADE NO DISCURSO

Coordenador: Luciano Novaes Vidon (UFES/GEBAKH) -

Vivian Pinto Riolo (UFES/GEBAKH/CNPQ) -

1. PROFESSOR POLVO – UM OLHAR DE CONSENTIMENTO DO SUJEITO

Sandra Mara Moraes Lima (UNIFESP) -

2. A DIMENSÃO VALORATIVA DO DISCURSO DOCENTE: O QUE ENTOA O PROFESSOR AO DIZER DE SUA TRAJETÓRIA, FORMAÇÃO E PRÁTICA DE ENSINO?

Gisele de Freitas Paula Oliveira (CMBH)

3. SEJA ELEGANTE! DIÁLOGOS SOBRE A CONFIANÇA NO INSTAGRAM DE @CINTIACHAGAS

Vivian Pinto Riolo (UFES/GEBAKH/CNPQ) -

4. DA AFETIVIDADE NO DISCURSO: O SER TONAL EM M. BAKHTIN

Luciano Novaes Vidon (UFES/GEBAKH) -

Sessão C 25: Sala 2016 (ECI)

DIVERSAS MIRADAS EN TORNO AL ANÁLISIS DISCURSIVO

Coordenador: Manuel Santiago Herrera Martínez (Universidad Autónoma de Nuevo León, México) -

1. HACIA LA DESCRIPCIÓN DE UN CONCEPTO ALTERNO DE LO ESTÉTICO: EL PUEBLO NDÉ LIPÁN APACHE, COAHUILA, MÉXICO

Mercedes Luna Fuentes (Universidad Autónoma de Nuevo León)

María Eugenia Flores Treviño (Universidad Autónoma de Nuevo León) -

2. DISCURSO E IDENTIDAD CULTURAL EN UNA CAMPAÑA POLÍTICA EN EL NORESTE DE MÉXICO

Manuel Santiago Herrera Martínez (Universidad Autónoma de Nuevo León, México) -

3. ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR Y LA REVOLUCIÓN DE LAS CONCIENCIAS EN MÉXICO

Ernesto de los Santos Domínguez (Escuela Normal Superior “Profr. Moisés Sáenz Garza”)

Oscar Mario Benavides Puente (Escuela Normal Superior “Profr. Moisés Sáenz Garza”)

4. “NUEVO ORDEN” COMO DISTOPÍA BIOPOLÍTICA: CONTROL, PODER Y LA ESTÉTICA DE LA VIOLENCIA

Oscar Andrés Treviño Contreras (Universidad Autónoma de Nuevo León) -

Sessão C26: Sala 3112(ECI)

RESISTÊNCIAS E REEXISTÊNCIAS: PESQUISAS DISCURSIVAS CRÍTICAS SOBRE RAÇA E GÊNERO NO BRASIL

Coordenadora: Elisa Mattos (UFV/APECTO/LabEC) -

1. DICIONÁRIOS DE LÍNGUA PORTUGUESA BRASILEIROS: UM OLHAR INTERSECCIONAL DOS VERBETES QUE REPRESENTAM A POPULAÇÃO NEGRA

Francisco Higo de Amorim (Universidade de Brasília (UnB))

2. BRASILIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: ANÁLISE DISCURSIVO-CRÍTICA E INTERSECCIONAL DE CAPA DA REVISTA VOGUE VEICULADA NO INSTAGRAM

Anna Beatriz Mormetto Alvarenga – (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG))

3. POBREZA MENSTRUAL E MIGRAÇÃO DE CRISE – UMA REVISÃO TEMÁTICA DE BASE DISCURSIVO-CRÍTICA INTERSECCIONAL

Elisa Mattos (UFV/APECTO/LabEC) -

Marcos Augusto Fonseca Rodrigues (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG))

4. O PODER JUDICIÁRIO E A VIOLÊNCIA DE GÊNERO: O CASO *MARIA DA PENHA MAIA FERNANDES*

Micheli Rosa (Universidade de Brasília (UnB)) -

Sessão C27: Sala 3057 (FALE)**DISCURSIVIDADES À MARGEM NA PERSPECTIVA ENUNCIATIVA DE DOMINIQUE MAINGUENEAU**

Coordenadora: Maria das Dores Nogueira Mendes (Universidade Federal do Ceará)

1. DESTACAMENTO AFORIZANTE NO YOUTUBE

Maria das Dores Nogueira Mendes ((Universidade Federal do Ceará)

2. MERCADORIAS FALANTES E O CORPO: O “EU” EM ENUNCIADOS ADERENTES DE EMBALAGENS

José Wesley Vieira Matos (Universidade Federal de Mato Grosso)

3. A CONSTRUÇÃO DO ETHOS DISCURSIVO NO ÁLBUM ROTEIRO PRA AÍNOUZ VOL. 2, DE DON L

Luis Felipe Moura da Silveira (Universidade Federal do Ceará)

4. PARATOPIA, ETHOS E TRAVESTILIDADE EM CANÇÕES DE LINN DA QUEBRADA

Alanna Freitas Santos (Universidade Federal do Ceará)



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS

09/07/2025 – QUARTA-FEIRA - MIÉRCOLES

08h00 às 10h00 –

FACULDADE DE LETRAS

Sessão CI-1: SALA 4073

- 1. LETRAMENTO ESPACIAL CRÍTICO E ARQUITETURA DECOLONIAL:
DISCURSOS INSUBMISSOS**

Atauan Soares de Queiroz (IFBA)
Enia Pereira de Souza (IFBA)

- 2. A DISCURSIVIZAÇÃO DA AÇÃO DIRETA DE INCONSTITUCIONALIDADE
(ADI) 5668 NO ENFRENTAMENTO DAS DISCRIMINAÇÕES POR GÊNERO E
ORIENTAÇÃO SEXUAL NAS ESCOLAS**

Adriana do Carmo Figueiredo (Fundação CEFETMINAS / IESLA)

- 3. QOHELET/O PREGADOR NÃO É MISÓGINO: ARTICULAÇÃO DO SENTIDO
EM ECLESIASTES 7:25-26**

Alessandra Castilho Ferreira da Costa (Universidade Federal do Rio Grande do Norte
(UFRN)

- 4. A CONSTRUÇÃO DE ESTEREÓTIPO DA MULHER ESPORTISTA NAS
ATUAIS MÍDIAS DIGITAIS**

Alessandra Martinez Galego Mestranda (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
(PUC-SP)

- 5. MUÇULMANA E LÉSBICA: NARRATIVA DE VIDA E CONSTRUÇÃO DE
IDENTIDADE NO LIVRO DE FATIMA DAAS.**

Tatiana Emediato Corrêa (UNIUBE)

Sessão CI-2: SALA 4079

1. MEU CORPO DARIA UM ROMANCE: PERFORMATIVIDADE DE UM CORPO MENOR DESTERRITORIALIZADO

Alan Martins (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB)

Marcus Antônio Assis Lima (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB)

2. VACINA É VIDA, VACINA É PRA TODOS: A PATEMIZAÇÃO COMO ESTRATÉGIA DISCURSIVA NA CAMPANHA NACIONAL DE MULTIVACINAÇÃO

Ana Cláudia Mello da Silva (Universidade Federal de Viçosa)

Mariana Ramalho Procópio (Universidade Federal de Viçosa)

3. ESTRATÉGIAS RETÓRICO-CRÍTICAS EM POSTAGENS E COMENTÁRIOS DA REDE SOCIAL INSTAGRAM SOBRE TEMAS SOCIAIS SENSÍVEIS

Deywid Wagner de Melo (Universidade Federal de Alagoas (UFAL-PPGLL)

4. GÉNERO, PODER Y CORRUPCIÓN EN EL PERÚ: UN ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS CNM AUDIOS

Lucía E. Fernández Bravo (Pontificia Universidad Católica del Perú)

5. UM MODELO TEÓRICO PARA ANÁLISE DE DISCURSOS DE RESISTÊNCIA? A ARGUMENTAÇÃO NO DISCURSO DO HOMO NARRANS

Gabriel Fernandino (Universidade Federal de Minas Gerais)

Sessão CI-3: SALA 4071

1. O RÉU E A VÍTIMA: PROJEÇÃO DE IMAGENS NA SÉRIE COISA MAIS LINDA

Bruna Carvalho Zarattini (Universidade Federal de Minas Gerais)

2. TRAS LAS HUELLAS DEL VIAJE: REPRESENTACIONES SOCIALES DESDE LO DISCURSIVO EN LA OBRA: IMPRESIONES DE UN VIAJE A AMÉRICA DE JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ DE ALBA.

Elimeleth García Zapata (Institución: Universidad de Antioquia)

3. MARCADORES DISCURSIVOS: A CONSTRUÇÃO DE UM ATO RESPONSÁVEL NO JULGAMENTO DO MENSALÃO

Magno Santos Batista (Universidade do Estado do Amapá-UEAP)

4. DISCURSOS E PÓS-VERDADES: O PANOPTICO MUDIÁTICO NA VIGILÂNCIA E CONTROLE DO FATO OU FAKE

Maria Eliza Freitas do Nascimento (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN)

5. VIOLÊNCIA CONTRA MULHERES: DISCURSOS DE RESISTÊNCIA NAS REDES SOCIAIS

Micheline Mattedi Tomazi (Universidade Federal do Espírito Santo)

Sessão CI-4: Sala 4081

1. LOS ACTOS DE HABLA EN EL DISCURSO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN CONTINUA EN EL CAMPO FORMATIVO LENGUAJES. DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS A LA REALIDAD

Yolanda Salazar Franco (Universidad Autónoma de Nuevo León)

Alfonso Ramírez Reyes (Escuela de Graduados de la Normal Superior "Profr. Moisés Sáenz Garza")

2. ARQUIVOS PESSOAIS E NOVAS MATERIALIDADES PARA A ANÁLISE DO DISCURSO: O ACERVO MARIA DA GLÓRIA SÁ ROSA

Aline Saddi Chaves (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)

Rosana Cristina Zanelatto Santos (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

3. O FUTURO DO TURISMO É FEMININO: ANÁLISE SEMIOLINGÜÍSTICA DE ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS E IMAGINÁRIOS SOCIODISCURSIVOS EM REPORTAGEM DO NATIONAL GEOGRAPHIC

Anna Clara Arcanjo Fonseca (Universidade Federal de Viçosa)

4. DESIGN GRÁFICO E DISCURSO: UMA ABORDAGEM DO DESIGN DE EMBALAGENS PELA VIA DISCURSIVA

Bruno Leal Viveiros Vieira e Sérgio Arruda de Moura (Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF))

5. OS ESTEREÓTIPOS E SUAS IMPLICAÇÕES NA PROMOÇÃO DO TURISMO BRASILEIRO NAS MÍDIAS DIGITAIS

Carla Severiano de Carvalho (Universidade do Estado da Bahia (UNEB))

Sessão CI-5: Sala 4069

1. MULHERES EM MOVIMENTO - OLHARES SOBRE AS NARRATIVAS DE UM GRUPO REFLEXIVO DIANTE DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO NO RIO DE JANEIRO

Alice Santos (PUC- RJ)

Liana Biar (PUC-RJ)

2. EFEITOS DE EVIDÊNCIA EM DISCURSOS SOBRE A VIRGINDADE FEMININA NA COLEÇÃO "OS BRIDGERTONS", DE JULIA QUINN

Aline Oliveira Amorim (Universidade Federal de São Carlos (UFSCar))

3. **SOY LO QUE SOY POR LA FAMILIA QUE TENGO. LA COSTRUCCIÓN IDENTITÁRIA DE MEXICANAS COMO MUJERES MODERNAS CON O FRENTE A SU FAMILIA.**

Etzel Ayahana Hinojosa Palomino (Universidad Nacional Autónoma de México)

4. **VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES COMO ESTRATÉGIA DISCURSIVA DE POLÊMICA FOCADA NO PATHOS**

Ana Paula Rabelo (Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afrobrasileira – Unilab)

5. **DISCURSO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES: UMA ANÁLISE DE PROCESSOS ENUNCIATIVOS NAS MÍDIAS SOCIAIS**

Márcio Rogério de Oliveira Cano (Universidade Federal de Lavras)

Angelita Pereira dos Santos (Universidade Federal de Lavras)

Sessão CI-6: SALA 4067

1. **O QUE SE ENSINA QUANDO SE DIZ ENSINAR ARGUMENTAÇÃO: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS DOCENTES**

Allana Mátar de Figueiredo

2. **A CARTILHA DE EDUCAÇÃO DOMICILIAR: ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS DOS APOIADORES DO HOMESCHOOLING**

Amanda Dias Leite Resende (Universidade Federal de Ouro Preto)

Paulo Henrique Aguiar Mendes (Universidade Federal de Ouro Preto)

3. **CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO EN PÓSTERS ACADÉMICOS DE PRIMER AÑO DE INGENIERÍA: TEMÁTICAS ECONÓMICAS, SOCIALES Y AMBIENTALES, DESDE UNA PERSPECTIVA MULTIMODAL**

Carmen Luz Maturana (Universidad Católica de Chile)

4. **OS ITINERÁRIOS FORMATIVOS NOS DOCUMENTOS OFICIAIS DO NOVO ENSINO MÉDIO: OS SENTIDOS RELACIONADOS À SOLUÇÃO DE PROBLEMAS**

Victor Schlude (PPGLA/Unicamp)

5. **CONCEPCIONES EN TORNO A NORMA(LIDAD) Y CISHETERONORMATIVIDAD EN NOTICIAS SOBRE EL LENGUAJE INCLUSIVO EN URUGUAY**

Caroline Trevisan (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República)

Sessão CI-7: SALA 4063

1. PROJEÇÃO DE IMAGENS NO X: O "NORDESTINO" NAS ELEIÇÕES DE 2022

Ana Alzira Maia Machado Cavalcante (Universidade Federal de Minas Gerais)

2. O SIGNO RESISTÊNCIA EM MARIGHELLA (2019) E AINDA ESTOU AQUI (2024)

Ana Beatriz Maia Barissa (Unesp)

José Antonio Rodrigues Luciano (Unesp/FCLAr)

3. A PALAVRA POLÍTICA NO SÉCULO XXI: DISCURSOS E CONTRADISCURSOS EM REDE(S) NA AMÉRICA LATINA

Argus Romero Abreu de Moraes (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – UFMS)

Ana Carolina Gonçalves Reis (Universidade Federal de Viçosa – UFV)

4. DEUS, PATRÍIA, FAMÍLIA E LIBERDADE: UMA ANÁLISE SEMIOLINGUÍSTICA DE TWEETS DO EX-PRESIDENTE JAIR BOLSONARO NAS ELEIÇÕES DE 2022

Ana Luiza Soares Cortes Silva (Universidade Federal de Viçosa)

5. LULA 3: A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DO PORTA-VOZ DO CUIDADO

Larissa da Silva Fontana (UNICAMP/MULHERDIS/CNPq)

Jefferson Fernando Voss dos Santos (UFBA)

Sessão CI-8: SALA 4011

1. O SENTIDO DE "CAOS" NA ANTIGUIDADE, A PARTIR DA TEOGONIA DE HESÍODO, ECOANDO NA CONTEMPORANEIDADE

Ana Lúcia Souza Goiana (PPGLinC-UFBA)

2. DISCURSO INTERIOR E A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM

Cláudio Primo Delanoy (PUC/RS)

Samuel Sérgio Freitas Facundo (Faculdade Sudamérica)

3. AS CIRCUNSTÂNCIAS DO DISCURSO: A CONSTRUÇÃO TEÓRICA DE MICHEL PÊCHEUX E EUGENIO COSERIU

Clemilton Lopes Pinheiro (Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN))

4. DA CULTURAL ORAL AO ADVENTO DA HIPERMÍDIA

Cristia Rodrigues Miranda (Escola Preparatória de Cadetes do Ar (EPCAR))

5. A PARATOPIA EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DOCUMENTAIS

Diego Figueira (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo)

Sessão CI-9 : SALA 4004

1. ARGUMENTAR E RESISTIR – O GÊNERO DO DISCURSO “MANIFESTO” DO PRÉ-DIGITAL AO DIGITAL

Ana Sofia Souto (NOVA/FCSH – CLUNL, Lisboa, Portugal)

2. MITO, REVOLUCIÓN E IMAGINARIOS DE LA IDENTIDAD EN DISCURSOS SOBRE EL DIEZ DE OCTUBRE

Anier López Pérez (Universidad de La Habana, Facultad de Lenguas Extranjeras)

3. O DISCURSO DOS DIREITOS E DEMOCRACIA NAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS DO BRASIL EM 2022

Cláudia Araújo (UniAndes; Universidad de Barcelona)

4. ETHOS POLÍTICO: UM OLHAR SOBRE POSTAGENS DE BOLSONARO NO X

Guilherme Rocha Brent (Escola Bom Sucesso Montessoriana)

5. A IDENTIDADE POLÍTICA DE BOLSONARO E A CONSTRUÇÃO DE UM ETHOS ANTI-ESTABLISHMENT

Leilane Moraes Oliveira (Universidade Federal de Viçosa)

Sessão CI-10 : SALA 4006

1. MINANDO A RESISTÊNCIA: O DISCURSO EMPRESARIAL COMO ESTRATÉGIA DE SILENCIAMENTO EM TERRITÓRIO DE MINERAÇÃO.

Ana Vitória Alkmim de Souza Lima – (Universidade Nova de Lisboa)

Janaina Alves More – (Universidade Positivo)

2. SUSTENTABILIDADE EM DEBATE: A REPRESENTAÇÃO MIDIÁTICA DA SUSTENTABILIDADE NO JORNALISMO BRASILEIRO

Carolina Lopes Araújo (Universidade de Brasília)

3. “CRÉDITOS DE CARBONO” COMO FÓRMULA NO DISCURSO ORGANIZACIONAL SOBRE SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

Éric Alan de Azevedo Santos (Universidade Federal de São Carlos – PPGL/UFSCar)

Tamires Cristina Bonani Conti (Universidade Federal de São Carlos – PD/CNPq/UFSCar)

4. AGROINDUSTRIA Y CONSUMO DE FRUTA FRESCA. UNA CRÍTICA DE SUS DISCURSOS, REPRESENTACIONES Y NARRATIVAS.

Claudia Cerda Becker (Universidad Austral de Chile)

Hernán Cuevas Valenzuela (Universidad Austral de Chile)

5. NEGACIONISMO CLIMÁTICO: ESTRATÉGIAS RETÓRICAS E MANIPULAÇÃO NA ERA DA DESINFORMAÇÃO

José Yan Maciel Dias (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

Sessão CI-11: SALA 3055A

1. QUE LÍNGUA É ESSA? SABERES SOBRE LÍNGUAS A PARTIR DA PERSPECTIVA DOS POVOS ORIGINÁRIOS

André Cavalcante (UFPE/CNPq/UDESC)

2. UMA ANÁLISE DIALÓGICA DO RELATÓRIO FINAL – XI KUÑANGUE ATY GUASU, GRANDE ASSEMBLEIA DAS MULHERES KAIOWÁ E GUARANI DE MS

Fernanda Menezes Barbosa e Vanessa Arlésia de Souza Ferretti (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – Uems)

3. DISCURSO E PODER NA EDUCAÇÃO: ANÁLISE DOS GÊNEROS DE GOVERNANÇA A PARTIR DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS LATINO-AMERICANAS

Henrique Campos Freitas (Universidade de Uberaba (PPGPE Uniube) / Prefeitura Municipal de Uberaba)

4. ARGUMENTAÇÃO, DEMOCRACIA E DIPLOMACIA EM PRONUNCIAMENTOS PRESIDENCIAIS NA ASSEMBLEIA GERAL DA ONU

Jonatas Henrique da Silva (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG))

5. O DISCURSO COMO EXPROPRIAÇÃO: UM ESTUDO DA VIOLÊNCIA VERBAL DIRECIONADA AOS INDÍGENAS DA ALDEIA MATA VERDE BONITA (TEKOA KA'AGUY OVY PORÃ)

Julia Farias de Mesquita(UERJ/FFP)

Sessão CI-12: SALA 3002

1. O CÓDIGO DE PROCESSO CIVIL/ 2015 E O PRINCÍPIO DO LIVRE CONVENCIMENTO MOTIVADO: UM ESTUDO NA PERSPECTIVA DA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO JURÍDICO

Virgínia Colares (Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP))

2. GEOTOPÍAS SEMIÓTICAS Y DISCURSOS TERRITORIALES: RENOVACIÓN DE LAS PLAZAS DE MERCADO Y PRÁCTICAS DISCURSIVAS DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ

Andrés Castiblanco Roldán (Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colômbia)

3. DISCURSO, RESISTÊNCIA, SENTIDOS IMPLÍCITOS: METAFORONÍMIAS NA LINGUAGEM DE TRABALHADORES(AS) EM FERROVIAS E METRÔS

Antônio Augusto Moreira de Faria (Instituição: Universidade Federal de Minas Gerais-UFMG)

4. LINGUAGEM E TRABALHO EM UMA ABORDAGEM ERGODISCURSIVA: PRÁTICAS LABORAIS DA ATIVIDADE DOCENTE NOS PERÍODOS PANDÊMICO E PÓS-PANDÊMICO DA COVID-19

Emanuele Rostirolla Mascarello (Universidade de Passo Fundo – UPF)

5. NEOLIBERALISMO E O GERENCIAMENTO DO INDIVÍDUO: UMA ANÁLISE DO DISCURSO DO DEPUTADO MARCO FELICIANO SOBRE A PROPOSTA DE REDUÇÃO DA JORNADA 6X1

Brenda Pereira de Souza (Universidade Federal de São João del Rei)

Sessão CI-13: SALA 3000

1. DISCURSOS SOBRE O ENVELHECIMENTO NA MPB: MODOS DE SUBJETIVAÇÃO DO SUJEITO-IDOSO NA CONTEMPORANEIDADE

Anísio Batista Pereira (Universidade do Estado do Amapá – UEAP)
Éderson Luís da Silveira (Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS)

2. “¿REALMENTE NECESITO IR A ESA FIESTA?” ENCUADRES MEDIÁTICOS DE IRRESPONSABILIDAD JUVENIL DURANTE LA COVID-19 EN ARGENTINA Y MÉXICO

Carlos Arturo Martínez-Carmona (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, Mexico)

3. IDENTIDADE, MÍDIA, DIREITOS HUMANOS: PACIENTES TERMINAIS DE INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE SAÚDE NO BRASIL

Carmem Jená Machado CAETANO (Universidade de Brasília (PPGL/UnB))

4. CONSTRUÇÃO DISCURSIVA EM REDE NA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA SOBRE SAÚDE NO JORNALISMO DIGITAL

Carlos Alexandre Molina Nocchioli (Instituto Federal do Sul de Minas)

5. REPRESENTAÇÃO DOS ATENDIMENTOS EM SAÚDE NA NARRATIVA DE PAIS DE CRIANÇAS COM ATRASOS DE NEURODESENVOLVIMENTO:

Lilian dos Anjos Lordelo (Universidade de Brasília / Secretaria de Saúde do Distrito Federal)

Sessão CI-14: SALA 3019

1. **A PRODUÇÃO DE SENTIDO NA MÍDIA JORNALÍSTICA INTERNACIONAL: UMA ANÁLISE DA COBERTURA DOS DISCURSOS DOS PRESIDENTES BRASILEIROS NAS ASSEMBLEIAS GERAIS DA ONU**

Antonio Genário Pinheiro dos Santos (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

2. **LAS REDES SOCIALES COMO DISPOSITIVOS PARA DISCURSOS DE RESISTENCIA: SOY_LALIF Y LA REPRESENTACIÓN DE LAS NEGRITUDES EN COLOMBIA**

Karen Edith López Rico e Sebastián Fernando Gracia Algarra (UNIMINUTO Rectoría Virtual, Colômbia)

3. **DISCURSOS SOBRE OS PROCESSOS MIGRATÓRIOS LATINO-AMERICANOS CONTEMPORÂNEOS: CENA DE ENUNCIÇÃO, MEMÓRIA DISCURSIVA E ESTEREÓTIPOS EM ANÁLISE**

Daiane Rodrigues de Oliveira Bitencourt (Centro de Pesquisa FEsTA - IEL/Unicamp)

4. **A NEGRITUDE NOS DICIONÁRIOS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO**

Francisco Higo de Amorim (Universidade de Brasília)

5. **A (CO) CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DO RISCO POR MULHERES DENUNCIANTES E ATENDENTES NA CMB-MS: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO GÊNERO FORMULÁRIO NACIONAL DE AVALIAÇÃO DE RISCO (FNAR)**

Gabriela Piovesan Leitão Tibola (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)

Sessão CI-15: SALA 3017

1. **A CONFIGURAÇÃO DO ESTILO NO DISCURSO PUBLICITÁRIO NAS CAMPANHAS DE 2024: DIA DAS MÃES E DIA DOS PAIS DE O BOTICÁRIO**

Anyhelen Padilha da Cruz (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

2. **CONSTRUINDO CONCEITOS ENTRE O SILÊNCIO E O SILENCIAMENTO, O JUDICIÁRIO E O CONCEITO VIOLÊNCIA OBSTÉTRICA: UMA ANÁLISE DISCURSIVO ARGUMENTATIVA.**

Bárbara Tuanni Veloso da Silva (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG)

3. **CONTRADISCURSO DIGITAL FEMINISTA NA CAMPANHA #CRIANÇAÑOÉMÃE**

Camila Florencio (Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade | Universidade do Minho)

4. MATERNIDADE E MATERNAGEM – PERSPECTIVAS DISCURSIVAS SOBRE O ENCARCERAMENTO FEMININO NO BRASIL

Deise Ferreira Viana de Castro (Universidade Católica de Petrópolis – UCP)

Sessão CI-16: SALA 3053

1. SILENCIAMENTO E RESISTÊNCIA: A POLÊMICA EM “O AVESSO DA PELE”

Benedicto Roberto Alves Carlos (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG))

2. PROBLEMATIZANDO A DISCURSIVIZAÇÃO DE REALIDADES NÃO DISCURSIVAS NA PROPAGAÇÃO DO PRECONCEITO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

Cláudio Márcio do Carmo (UFSJ/CNPq)

3. NARRATIVAS DE LO AFRO EN EL DISCURSO DIGITAL: RESISTENCIA Y REIVINDICACIÓN DESDE EL CARIBE COLOMBIANO

Danilo José de la Hoz Páez (Universidad de Cartagena)

4. DISCURSO E SITUAÇÃO DE RUA NO TERRITÓRIO DE IDENTIDADE BAIANO: IRECE

Ramom Barreto Andrade Filho (Universidade do Estado da Bahia (UNEB/Campus X))
Décio Bessa (Universidade do Estado da Bahia (UNEB/Campus X))

5. REINSERCIÓN LABORAL POST CÁRCEL EN LA CIUDAD DE MÉXICO: UNA FORMACIÓN IMAGINARIA.

Erick Armando Villa Torres (Universidad Nacional Autónoma de México)

Sessão CI-17: SALA 2002

1. EXPLORANDO EL DISCURSO ARGUMENTATIVO: CLAVES PARA LA COMPRENSIÓN Y EL APRENDIZAJE EN AULAS CHILENAS

Claudia Guerra (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

2. O DISCURSO DO MOVIMENTO TODOS PELA EDUCAÇÃO: EDUCAÇÃO “REAL” PRECÁRIA E EDUCAÇÃO IDEAL NEOLIBERAL

Edmundo Narracci Gasparini (Universidade Federal de São João del-Rei)

3. POR UMA ABORDAGEM SOCIOSSEMIÓTICA DO DISCURSO POLÍTICO NA ESCOLA

Fernando Fidelix Nunes (Universidade do Distrito Federal Professor Jorge Amaury Maia Nunes (UnDF))

4. TERAPIA COMUNITÁRIA INTEGRATIVA: DISCURSOS SOBRE ADOECIMENTOS MENTAIS DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO

Francisco Leilson da Silva (Psicologia- UFRN)

5. LOS TIPOS DE CONOCIMIENTO EN LA ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS

Sandra Viviana Mahecha Mahecha (Universidad Pedagógica Nacional, Grupo GIPELEC: Grupo de Investigación em Pedagogia del Lenguaje y la Comunicación)

Sessão CI-18: SALA 2000

- 1. DISCURSO PRESIDENCIAL SOBRE LAS PROTESTAS EN PERÚ 2022-2023: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA DESDE LA LEGITIMACIÓN Y EL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO**

Edelmira Ccoto Curi (Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Perú)

- 2. VOZES FEMININAS DE (RE)EXISTÊNCIA: ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO CRÍTICO EM AGARRA-ME O SOL POR TRÁS (OUTROS ESCRITOS E MELODIAS), DE TÂNIA TOMÉ**

Marta Pedro Matsimbe (Universidade Federal de Uberlândia-UFU)

- 3. FALACIAS EN EL DISCURSO POLÍTICO: EL CASO DE LOS ANALISTAS DE MEDIOS**

Héctor Angel Unzueta Granados (Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM))

- 4. AGRESIÓN Y VIOLENCIA VERBAL EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ETHOS POLÍTICO DE CONTRINCANTES Y DEFENSORES DEL GOBIERNO DEL PRESIDENTE GUSTAVO PETRO**

Julio Escamilla Morales (Universidad del Atlántico, Colômbia)

Sessão CI-19: SALA 2007

- 1. ANÁLISE SEMIÓTICA DE IMAGENS GERADAS POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL**

Daniervelin Renata Marques Pereira (Universidade Federal de Minas Gerais/Université de Liège)

Silvane Aparecida Gomes (UFMG)

- 2. UM AGENTE DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL PARA O ENSINO DE ANÁLISE DO DISCURSO DIGITAL**

Lafayette Batista Melo (IFPB)

- 3. REPENSANDO EL ROL DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL DESDE LA ACADEMIA COMO HERRAMIENTA ANALÍTICA EN LA ERA DIGITAL.**

Landysh Ziyatdinova (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

4. A CENA DE ENUNCIÇÃO COMO LÓCUS TEÓRICO-METODOLÓGICO DE ABORDAGEM DA RELAÇÃO LINGUAGEM-COGNIÇÃO

Fernanda Mussalim (Universidade Federal de Uberlândia/CNPq)

5. ANÁLISE SEMIÓTICA DE INTERAÇÕES REALIZADAS PELO CHAT GPT PARA PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

Gabriel Magalhães Siston (Universidade Federal de Minas Gerais)

Sessão CI-20: SALA 2003

1. O ABORTO NAS REDES DE SENTIDO MIDIÁTICAS: UMA ANÁLISE TEXTUAL-DISCURSIVA DA RESTRIÇÃO SOB A ÓTICA SEMIOLINGÜÍSTICA

Eveline Coelho Cardoso (Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ))

Nadja Pattresi de Souza e Silva (Universidade Federal Fluminense (UFF))

2. A (I)LEGÍTIMA DEFESA DA HONRA: REENUNCIÇÃO E REENQUADRAMENTO EM DISCURSOS SOBRE A MULHER

Fernanda Ábila (Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR))

3. O FUNK COMO ESPAÇO DE EXPRESSÃO PARA MULHERES INVISIBILIZADAS: UM CONTRADISCURSO À HEGEMONIA OPRESSORA

Fernanda Silva Oliveira (Universidade Federal de São João del-Rei)

Cláudio Márcio do Carmo (Universidade Federal de São João del-Rei/CNPq)

4. LUGAR DE MULHER É... DISCURSOS DE CONSENSOS E DISSENSOS NO MUNDO CORPORATIVO

Flávio Roberto Gomes Benites (Universidade do Estado de Mato Grosso/UNEMAT)

Sessão CI-21: SALA 2001

1. A DESPOLITIZAÇÃO DA RELIGIÃO: ANÁLISE DE DISCURSOS DE PARLAMENTARES EVANGÉLICOS “ROMPIDOS” COM O BOLSONARISMO

Emanuel Freitas da Silva (Universidade Estadual do Ceará)

2. ESTRATÉGIAS RETÓRICAS NA REPRESENTAÇÃO DO CONFLITO ENTRE CIÊNCIA E RELIGIÃO NO DOCUMENTÁRIO OUVIDORES DE VOZES

Filipe Martins de Souza (Universidade Federal de Minas Gerais)

3. QUEM TEM LEGITIMIDADE PARA FALAR EM NOME DA CIÊNCIA NO BRASIL E NA FRANÇA? UMA ANÁLISE DE PODCASTS PRODUZIDOS POR UNIVERSIDADES

Isabela Maria Guiduci da Silva Vieira (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP))

4. A “TERRA PROMETIDA”: CAMINHOS DA NARRATIVA EVANGÉLICA DA GUERRA ISRAEL-HAMAS-PALESTINA NAS MÍDIAS DIGITAIS BRASILEIRAS

Ariane Oliveira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ)

5. “BÍBLIA NAS ESCOLAS”: RELIGIÃO E POLÍTICA NO PARLAMENTO CEARENSE

Kerolaine de Castro Oliveira (UECE)

Emanuel Freitas da Silva (UECE)

Sessão CI-22: Sala 2096 (ECI)

1. DO AUTORITARISMO À INCERTEZA: A MODALIDADE E O ETHOS NO DISCURSO DE BOLSONARO DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19

Emerson Henrique da Silva Magalhães (Unesp – Ibilce)

2. ARGUMENTACIÓN VISUAL Y MEMORIAS DISCURSIVAS. UN ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS SPOTS DE CAMPAÑA DE JAIR BOLSONARO Y JAVIER MILEI

Emilia Janica (Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Lingüística)

3. UN ANÁLISIS DEL DISCURSO SOCIAL ARGENTINO EN 1972 A TRAVÉS DE DOS DISCURSOS CONSTITUYENTES

Facundo Exequiel Romero (CONICET-Universidad de Buenos Aires (UBA))

4. FALAR COMO UM HOMEM: A RETÓRICA DA HIPERVIRILIDADE NO DISCURSO DE JAIR BOLSONARO

Filipo Figueira (Universidade Federal de São Carlos - UFSCAR)

5. “MEU PARTIDO É O BRASIL”: O DISPOSITIVO VITIMÁRIO E A ORDEM DISCURSIVA DO CINISMO

Fernando Ferreira da Silva Ananias (UNICAMP)

Sessão CI-23: Sala 2020 (ECI)

1. ESTUDO DOS MECANISMOS RETÓRICOS EM DISCURSOS DA DEPUTADA FEDERAL ERIKA HILTON PROFERIDOS NO PARLAMENTO BRASILEIRO

Fábio Antônio Ferreira dos Santos (Universidade Federal de Alagoas (UFAL))

Deywid Wagner de Melo (Universidade Federal de Alagoas (UFAL))

2. RUPTURAS DISCURSIVAS E RESISTÊNCIA: GÊNERO, SEXUALIDADE E VIVÊNCIAS EM EU SOU UMA LÉSBICA, DE CASSANDRA RIOS

Gabriela Souza Silva (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (Uesb)
 Marcus Antônio Assis Lima (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (Uesb)

3. OS CONFLITOS DA LINGUAGEM NÃO-BINÁRIA POR LINGUISTAS BRASILEIROS

Gustavo José Barbosa Paraíso (Universidade Federal Rural de Pernambuco)
 Iran Ferreira de Melo (Universidade Federal Rural de Pernambuco)

4. POLÍTICAS QUEER E A EPIDEMIA DO HIV/AIDS: APROXIMAÇÕES E LUTAS DISCURSIVAS

José Augusto Simões de Miranda (Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC))

Sessão CI-24: Sala 2018 (ECI)

1. O DISPOSITIVO DA RACIALIDADE: CONTRIBUIÇÕES DA FILOSOFIA DE SUELI CARNEIRO AOS ESTUDOS DO DISCURSO

Fabio Sampaio de Almeida (Cefet/RJ)

2. EL CONCEPTO DE FRATERNIDAD UNIVERSAL DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRADORA DE LOS ASPECTOS CONTEXTUALES Y CULTURALES EN EL DISCURSO DE CHIARA LUBICH

Giovanna Caimi (Universidad Central de Venezuela)

3. ETHOS E ESTEREÓTIPOS NO DISCURSO DE RIGOBERTA MENCHÚ: RESISTÊNCIA, IDENTIDADE E DECOLONIALIDADE

Jair Ferrari Júnior (Universidade Estadual Paulista – UNESP)

4. RELAÇÕES DIALÓGICAS EM MACABÉA, FLOR DE MULUNGU: VOZES FEMININAS DE ANCESTRALIDADE EM DISCURSO

Kelli Machado da Rosa (Universidade Federal do Rio Grande (FURG))

5. USO DA IRONIA COMO REALCE DO Oponente em Crônicas de Carmen Dolores

Luíza Álvares Dias (Universidade Federal de Goiás)

Sessão CI-25: Sala 1000 (auditório) (ECI - Térreo)

1. A FORMAÇÃO DO IMAGINÁRIO DA (IN)SEGURANÇA NO DISCURSO MIDIÁTICO

Filipe Siqueira Fermiño (PPGEL/Ufes)

2. A VISADA PATÊMICA EM NOTÍCIAS PUBLICADAS PELO JORNAL PIAUIENSE “O DIA” SOBRE O SANATÓRIO MEDUNA

Francisco Herbert da Silva (Universidade Federal do Piauí)

3. ENTRE EL OCULTAMIENTO Y EL AUTORITARISMO: ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS DISCURSOS GUBERNAMENTALES SOBRE EL TURISMO SEXUAL EM CARTAGENA, COLOMBIA

Freddy David Ávila Domínguez (Universidad de Cartagena, Colômbia)

4. A ARGUMENTAÇÃO EM VOTAÇÕES DE DEPUTADOS FEDERAIS ALAGOANOS NO PROCESSO DE IMPEACHMENT DA EX-PRESIDENTA DILMA ROUSSEFF

Isabella Sotero Medeiros Teixeira (Universidade Federal de Alagoas (UFAL-PPGLL))

5. “OPERACIÓN MEDUSA EN EL DISCURSO PERIODÍSTICO DOMINICANO EN CONTEXTOS DE LAWFARE Y DE LA OPERACIÓN LAVA JATO BRASIL: INTERACCIONES, IDEOLOGÍAS Y ABUSOS DE PODER”. 2021-2024.

Marina Aybar Gómez (Escuela de Comunicación Social, Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD, República Dominicana)



**SESSÕES DE COMUNICAÇÕES
INDIVIDUAIS**

10/07/2025 – QUINTA-FEIRA - JUEVES

08h00 às 10h00 –

FACULDADE DE LETRAS

Sessão CI-1: SALA 4073

1. ARGUMENTAÇÃO, POLÊMICA E RETÓRICA NO DISCURSO POLÍTICO: EM CENA, AS ELEIÇÕES DE 2022 PARA PRESIDENTE DO BRASIL

João Benvindo de Moura (Universidade Federal do Piauí (UFPI))

2. ENUNCIÇÃO E ARGUMENTAÇÃO NO DISCURSO DE POSSE DO PARLATÓRIO DO PLANALTO DO PRESIDENTE LULA EM 2023

Guilherme José Salgado Rodrigues (Universidade Federal de Viçosa)

Mariana Ramalho Procópio Xavier (Universidade Federal de Viçosa)

3. EFEITOS DE SENTIDO “LACRAÇÃO” EM MATERIALIDADES SIGNIFICANTES DE FORMAÇÕES DISCURSIVAS TEXTUALIZADORAS DA ESQUERDA NO BRASIL

José Magno de Sousa Vieira (Universidade Federal do Maranhão)

4. ANÁLISE DE PROVAS RETÓRICO-CRÍTICAS EM DISCURSOS DE ÓDIO NA INTERNET

Marcos Vinícius Lúcio Fragoso (PPGLL/UFAL)

Deywid Wagner de Melo (PPGLL/UFAL)

5. UMA ANÁLISE RETÓRICO-DISCURSIVA DE SESSÕES SIMULADAS DE MEDIAÇÃO DE CONFLITOS

Patrícia Rodrigues Tomaz (Universidade Federal do Piauí)

João Benvindo de Moura (Universidade Federal do Piauí)

Sessão CI-2: Sala 4079

1. REPRESENTACIÓN DISCURSIVA DE “LO TRANS” EN COLUMNAS DE PRENSA DIGITAL HISPANOHABLANTE A PARTIR DE MECANISMOS LÉXICOS DE COHESIÓN

Hernán Robledo Nakagawa (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

2. PROCESSOS ACTANCIAIS E ORIENTAÇÕES ARGUMENTATIVAS: DIVERGÊNCIAS NO MUNDO DIGITAL

Ilana da Silva Rebello (Universidade Federal Fluminense)

Rafael Guimarães Nogueira (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro)

3. PROGRAMA “PÉ-DE-MEIA”: REPRESENTAÇÕES SOBRE ENSINO MÉDIO PÚBLICO E/EM GÊNEROS DISCURSIVOS

Renata Rena Rodrigues (Universidade Federal de Viçosa)

Gabriel Galembo Cruz (Universidade Federal de Viçosa)

4. REPRESENTACIONES DEL ESTALLIDO SOCIAL CHILENO EN MEDIOS DE CIBERPRENSA INTERNACIONALES

Juan Carlos Rosillo-Villena (Universidad de Santiago de Chile)

5. ENUNCIACIÓN DISRUPTIVA EN TIEMPOS DIGITALES: EL IMPACTO DE X EN LA MEDIACIÓN PERIODÍSTICA

Leticia Gambetta (Universidad de la República)

Agustina Huertas (Universidad de la República)

Sessão CI-3: Sala 4071

1. FEMININO REPRESENTATIVO COMO PRÁTICA DISCURSIVA E GLOTOPOLÍTICA DE GÊNERO

Iran Ferreira de Melo (Universidade Federal Rural de Pernambuco)

2. REPRESENTAÇÃO LGBTQIA+ NOS VIDEOGAMES: 'CAPER IN THE CASTRO' E 'TELL ME WHY' SOB UM OLHAR SEMIOLINGUÍSTICO E QUEER

Júlia de Oliveira Marcelino (Universidade Federal de Uberlândia)

3. MACHONARIA: UM ESTUDO SOBRE O ETHOS DISCURSIVO DE VIRILIDADE NO INSTAGRAM DA "CONFRARIA NACIONAL DE HOMENS"

Larissa Gonzaga Branco (Universidade Federal de Rondônia)

4. ANÁLISE COMPARATIVA DA REPRESENTAÇÃO DA MULHER E DO HOMEM EM POSIÇÃO DE PROTAGONISMO POLÍTICO NO "GUIA POLITICAMENTE INCORRETO DOS PRESIDENTES DA REPÚBLICA"

Layla Tonon Reis (Centro Federal de Educação Tecnológica (CEFET-MG))

5. DISCURSOS E IDENTIFICAÇÕES SOBRE MENSTRUÇÃO EM NARRATIVAS DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO

Carina Aparecida Lima de Souza (Universidade Federal de Viçosa – CAp Coluni)

Sessão CI-4: Sala 4081

1. NARRATIVAS, VOZES E INTENÇÕES: APONTAMENTOS SOBRE O EMPREGO DOS RELATOS DE VIDA NO DISCURSO JORNALÍSTICO

Janaina Dias Barcelos (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

2. HERBERT DANIEL E AS NARRATIVAS SOROPOSITIVAS SOBRE HIV/AIDS

Marcus Antônio Assis Lima (PPGCEL/UESB)

3. OS NARRADORES NA AUTOBIOGRAFIA "MEU CORPO DARIA UM ROMANCE" DE HERBERT DANIEL: UMA ANÁLISE DOS SUJEITOS NARRATIVOS

Rodrigo Ribeiro dos Santos (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia)

Marcus Antônio Assis Lima (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia)

4. ACERVO MARIA DA GLÓRIA SÁ ROSA COMO DISCURSO E LUGAR DE MEMÓRIA

Mariana Freitas Cisneiros (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS))

5. “O BOY DOENTE DE PATRIARCADO”: NARRATIVAS DE MULHERES E A REPRESENTAÇÃO DA MASCULINIDADE HEGEMÔNICA EM QUADRINHOS DIGITAIS

Nara Bretas Lage (Universidade do Estado de Minas Gerais)

Marco Túlio Pena Câmara (Universidade Federal do Tocantins)

Sessão CI-5: Sala 4069

1. CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA IDENTIDAD INDIVIDUAL Y COLECTIVA FRENTE AL PATRIMONIO EN PERSONAS ADULTAS MAYORES: CULTURA FERROVIARIA EN EL EJE LAJA-TALCAHUANO DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO, CHILE.

Jorge Matamala Cid (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

2. “THE BEAR”: CENOGRAFIA E ETHOS DISCURSIVO PROJETADOS NO USO DRAMÁTICO DE SI NO TRABALHO.

Luciana Simor Verardi (Programa de Pós-graduação em Letras / Universidade de Passo Fundo (PPGL/UPF))

Ernani César de Freitas (Programa de Pós-graduação em Letras / Universidade de Passo Fundo (PPGL/UPF))

3. SENTENÇAS JUDICIAIS VOLTADAS PARA ADOLESCENTES EM SITUAÇÃO DE RECLUSÃO NO DF: UMA PERSPECTIVA CRÍTICA

Ana Cláudia Camargo Carvalho (Universidade de Brasília)

4. LA CONSTRUCCIÓN DEL ENEMIGO: EL PROCESO DE HOSTIGAMIENTO AL POLO OBRERO EN EL DISCURSO

Verónica Torres (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina))

Sessão CI-6: Sala 4067

1. REPRESENTAR, EXHORTAR, PREDECIR. NUEVAS OBSERVACIONES SOBRE LA ENUNCIACIÓN POLÍTICA

Mariano Dagatti (CELES (CONICET/UNSAM) – UNER – UBA, Argentina)

2. ESTRATEGIAS CONTRADISCURSIVAS PARA DENUNCIAR LA DESAPARICIÓN FORZADA EN REVISTAS DE OPOSICIÓN EN LA DICTADURA CIVIL MILITAR CHILENA EN 1978

Marcela Ruiz Zúñiga (Universidad Alberto Hurtado, Chile)

3. A SUBVERSÃO NO DISCURSO DA DITADURA MILITAR BRASILEIRA: UMA ANÁLISE SEMÂNTICO-DISCURSIVA A PARTIR DE DOCUMENTOS INFORMATIVOS DO SNI

Michele Pordeus Ribeiro (Diálogo (GP-CNPq/USP)

4. AS REDES SOCIAIS E A DITADURA CHILENA: AS ANÁLISES DO DISCURSO E AS FAKE NEWS

Matheus Sena de Azevedo (PPGLEN/UFRJ)

5. “O TRABALHO LIBERTA”: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES INTERDISCURSIVAS ENTRE O DISCURSO NAZISTA E O DISCURSO DA POLÍTICA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Luciano Taveira de Azevedo (Instituto Federal de Alagoas)

Sessão CI-7: Sala 4063

1. OS DESAFIOS DA ANÁLISE DE DISCURSO NO CONTEXTO MULTIMODAL

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi (Instituto Federal Fluminense – IFF)
Edda Maria Peixoto Barreto (SEEDUC -RJ)

2. GESTÃO DE FACES EM BATALHAS DE SANGUE MISTAS: A ARGUMENTAÇÃO NAS RINHAS DE RAP

Letícia Maria de Jesus Teixeira (Universidade Federal de Goiás)

3. UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA RELAÇÃO ENTRE CORPO E AUTORIA NA PRODUÇÃO QUADRINÍSTICA DE LAERTE COUTINHO

Lucas Piter Alves-Costa (Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG – Unidade Carangola)
Angélica Mello da Silva (Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG - Unidade Carangola)

4. O DESTACAMENTO EM MEMES: SOBREASSEVERAÇÃO E INTERPRETAÇÃO

Luís Rodolfo Cabral (Instituto Federal do Maranhão)

5. ANÁLISE DO FILME ESCRITORES DA LIBERDADE: DISCURSO, RETÓRICA, MULTIMODALIDADE

Marilene Pereira de Oliveira (UFMG/UEMG)
Suely Aparecida Dias Garcia (UFMG/E.E Interventor Alcides Lins)

Sessão CI-8: Sala 4011

1. A PALAVRA ESTEREOTIPADA: INTERSECÇÕES ENTRE SEMIOLINGÜÍSTICA E PSICANÁLISE LACANIANA

Liz Feré (Université Paris VIII)

2. UMA CLÍNICA ENTRE A LINGÜÍSTICA E A ANÁLISE DO DISCURSO: A PSICANÁLISE E UM ESTUDO DA FALA

Paulo Lobemvein (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG)

3. O DISCURSO MÍSTICO CONTEMPORÂNEO COMO RESISTÊNCIA E OLHARES “OUTROS” SOBRE A REALIDADE

Maria Regina Mossini (Instituto Universitário Sophia em Latinoamérica e Caribe)

4. A PRAÇA-PRAIA DE BELO HORIZONTE EM SUA POTÊNCIA POLÍTICA E POÉTICA DE CAPTURA SIMBÓLICA

Mateus Silveira Bello (Unicamp)

5. GÊNERO E DISCURSO EM LIVROS DIDÁTICOS NO BRASIL

Amanda Monteiro da Silva (Universidade Federal Rural de Pernambuco)

Sessão CI-9: Sala 4004

1. A CARTOGRAFIA DAS DIFERENTES FORMAS DE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER RETRATADAS NA MÍDIA BRASILEIRA

Luciana da Silva Gomes (Universidade Federal Fluminense)

2. BRANQUITUDE E PRODUÇÃO DO “HOMEM EMPRESARIAL”: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE CARTOGRÁFICA DO DISCURSO

Maria Cristina Giorgi (Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca – CEFET/RJ)

Ariane Oliveira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ)

3. EQUIDADE SALARIAL ENTRE HOMENS E MULHERES: OS SENTIDOS EM MEIO À NORMATIZAÇÃO

Maria do Rosario Alves Leite (Universidade Federal de Pernambuco)

4. DISCURSO DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES MERETRICES ARGENTINAS EN EL ENCUENTRO NACIONAL DE MUJERES DE 2019

Lucía María Niklison (CONICET/Instituto de Lingüística, FFyL, UBA)

Sessão CI-10: Sala 4006

1. O OBJETO DE PESQUISA EM DIÁLOGO COM O JÁ DITO DE UM CAMPO TEÓRICO E A RELAÇÃO DO ESTUDANTE COM A METALINGUAGEM TEÓRICA

Manoel Luiz Gonçalves Corrêa (Universidade de São Paulo)

2. OS CADERNOS DE ATIVIDADES ESCOLARES IMPRESSOS EM TEMPOS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL

Marcelo Luiz Bezerra da Silva (Universidade do Estado do Pará)

3. EL ESQUEMA ARGUMENTATIVO PARA CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO EN EL ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Martha Shiro (Universidad Central de Venezuela - Florida Atlantic University)

4. O DICIONÁRIO COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DE ARGUMENTAÇÃO: UM MERGULHO NO PROCESSO DE TRADUÇÃO DO DICTIONNAIRE D'ARGUMENTATION DE CHRISTIAN PLANTIN

Rubens Damasceno-Morais (Universidade Federal de Goiás – UFG)

5. NOÇÕES DE DISCURSO: A FORMAÇÃO TEÓRICA PRECONIZADA NOS DOCUMENTOS OFICIAIS

Mateus Parducci Soares de Lima (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

Sessão CI-12: Sala 3002

1. O DISCURSO DOS ORGANISMOS INTERNACIONAIS: IMPACTOS DA AGENDA 2030 NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NO BRASIL

Luciana Aparecida Silva de Azeredo (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG))

Márcia Aparecida Amador Mascia (Universidade São Francisco (USF))

2. RESERVAS DE LA BIOSFERA Y CAMBIOS CLIMÁTICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE EMBLEMAS DISCURSIVOS

María Luisa Ballinas Aquino (Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México)

3. DISCURSOS E CATÁSTROFE: O CASO DA EXPLOÇÃO DE UMA FÁBRICA DE FOGOS DE ARTIFÍCIO EM SANTO ANTONIO DE JESUS – BA

Mauricio Santana de Sousa (Universidade Católica do Salvador)

4. O DISCURSO INSTITUCIONAL SOBRE O REASSENTAMENTO INVOLUNTÁRIO URBANO: ANÁLISE DE AÇÕES DE COMUNICAÇÃO DIGITAL DA PREFEITURA DE PARAUAPEBAS/PA

Jéssica do Carmo Borges Mousinho e Maysa de Pádua Teixeira Paulinelli (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa))

5. DO ESTATUTO AO VLOG DE OPINIÃO: CONSTRUINDO ESPAÇOS PARA O EXERCÍCIO DA ARGUMENTAÇÃO EM SALA DE AULA

Laudinéia Veras Almeida Lobato (Proletras/Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa))
 Maysa de Pádua Teixeira Paulinelli (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa))

Sessão CI-13: Sala 3000

1. ENUNCIÇÃO, CENOGRAFIA E ESPAÇO MÍTICO: UM ESTUDO SOBRE A OBRA CONTOS E LENDAS DA AMAZÔNIA

Maria do Perpétuo Socorro Moraes Beleza (Universidade Federal de Rondônia)

2. CONTRATOS E VERDADES: ANÁLISE SEMIÓTICA DE MITOS NO LIVRO “DECOLONIALISMO INDÍGENA” DE ÁLVARO DE AZEVEDO GONZAGA

Mayara Benevenuto Duarte (Universidade de São Paulo (USP))

3. A REPRESENTAÇÃO ESCOLA NAS PRÁTICAS SOCIAIS E DISCURSIVAS EM UMA VILA DE RIBEIRINHOS DA AMAZÔNIA OCIDENTAL

Chislene Moreira Cardoso (Universidade de Brasília (UnB))
 Maria Luiza Monteiro Sales Coroa (Universidade de Brasília (UnB))

4. A LÍNGUA ESPANHOLA NO CURRÍCULO ESCOLAR BRASILEIRO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE A EXCLUSÃO DO ESPANHOL COMO ARGUMENTO EM FAVOR DO PLURILINGUISMO

Marina Maria da Glória Gomes (UFPE)
 Camila da Silva Lucena (UFPE)

5. AUTORIA CRIATIVA: ESTUDOS CRÍTICOS DO DISCURSO, COLAGEM E ESCRITA AUTORAL PARA (MICRO)R-EXISTÊNCIAS COTIDIANAS

Paula Gabriella Silva Gomes Lima (Universidade de Brasília)
 Juliana de Freitas Dias (Universidade de Brasília)

Sessão CI-14: Sala 3019

1. DISCURSO DE RESISTÊNCIA NAS REDES SOCIAIS DIGITAIS: LIMITES E POTENCIALIDADES

Michelle Gomes Alonso Dominguez (UERJ)

2. O SIGNO IDEOLÓGICO “BALBÚRDIA” EM HASHTAG NO TWITTER (X): UMA ANÁLISE DIALÓGICA DO DISCURSO IDEOPOLÍTICO

Maria Aparecida da Silva Izídio (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

3. O REGISTRO POLÊMICO NO HIPERGÊNERO X

Maria das Dores Nogueira Mendes (Universidade Federal do Ceará)

4. ARGUMENTAÇÃO E RETÓRICA NO PERFIL VÍTIMAS DA BRASKEM NO INSTAGRAM

Maria Darliana Vilela Ferro (Universidade Federal de Alagoas (UFAL))

5. UN PRESIDENTE CON CUERPO DE LEÓN: ANÁLISIS DE LA REPRESENTACIÓN MULTIMODAL DE JAVIER MILEI EN TWITTER/X

María Gabriela Mazzuchino (Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM))

Sessão CI-15: Sala 3017

1. O LUTO E A LÍNGUA: CONSIDERAÇÕES ACERCA DA OBRA LITERÁRIA DE ANNIE ERNAUX

Maria Eduarda Freitas Moraes (PUCRS/CNPq)

2. AMOR GRABADO EN LA ALTURA: UN ESTUDIO DISCURSIVO DE LOS MENSAJES DE AMOR DEL MONTÍCULO DE LA PAZ

Mario Alejandro Gómez Sánchez Ramos (Sociedad Científica de Estudiantes de Lingüística e Idiomas Universidad Mayor de San Andrés)

3. DO SILÊNCIO À AUTOACEITAÇÃO: COLE MACKENZIE E A IDENTIFICAÇÃO COM JOSEPHINE BARRY

Moacir Paulino de Negreiros (PPGEL-UFU)

4. LA REPRESENTACIÓN DE LOS PUEBLOS PREHISPÁNICOS EN LA *VORÁGINE* DE JOSÉ EUSTASIO RIVERA

Pedro José Vargas Manrique (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia)

5. “ENTREDITOS”: O (des)FEITO DAS MULHERES NA OBRA “O AVESSO DA PELE”

Gabrielle Ribeiro Oliveira (Universidade Estadual de Goiás)

Sessão CI-16: Sala 3053

1. NEGOCIAÇÕES DE SENTIDO DE RECONSTRUÇÃO: UMA ANÁLISE DE DISCURSO DA REVISTA VEJA

Maria Eduarda dos Santos Carvalho (Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ))

Stefânia Moreira de Paula (Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ))

2. ANÁLISE SEMIOLINGÜÍSTICA DOS IMAGINÁRIOS SOCIODISCURSIVOS DE CRIMINALIDADE EM “EU SOU 157”, DE RACIONAIS MC’S

Sofia Mendes (Universidade Federal de Viçosa – UFV/Capes)

3. NOVA EXTREMA DIREITA E A TENTATIVA DE RUPTURA DEMOCRÁTICA: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO DE DONALD TRUMP E JAIR BOLSONARO

Solange M. de Barros (Universidade Federal de Mato Grosso)

4. REPARAÇÃO HISTÓRICA: UMA ABORDAGEM DA SEMÂNTICA DE FRAMES E ANÁLISE DO DISCURSO FRANCESA EM MANCHETES DE NOTÍCIAS

Stefânia Moreira (Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ))

Maria Eduarda dos Santos Carvalho (Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ))

5. DEMOCRACIA EM DEBATE NA FOLHA DE S. PAULO E NO LE MONDE: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE DE DISCURSOS COMPARATIVA

Alessandra Folha Mós Landim (Universidade de São Paulo)

Sessão CI-17: Sala 2002

1. ARGUMENTAÇÃO E RETÓRICA NO DISCURSO NEOPENTECOSTAL DA IGREJA SANTA DE JESUS CRISTO, EM ARAPIRACA, ALAGOAS

Max Silva da Rocha (Universidade Federal do Piauí (UFPI) - Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL))

2. “EVANGELHO DE FARISEUS”: ANÁLISE DO DISCURSO DA CANÇÃO DE AYMÊ ROCHA EM UMA PERSPECTIVA DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS

Rayana Machado Vicente dos Santos Cruz (Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF))

Eliana Crispim França Luquetti (Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF))

3. HUMOR, RELIGIÃO E SHALALASÚBIA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA RITUALIZAÇÃO NO PSEUDO-CULTO ONLINE DA IGREJA EVANGÉLICA PICA DAS GALÁXIAS

Said Slaibi Araujo (Universidade Federal de Viçosa)

Rony Petterson Gomes do Vale (Universidade Federal de Viçosa)

4. ARTE CRÍTICO SOBRE LA PAZ: “CASINO ROYALE”, UNA PIEZA SOBRE EL ATAQUE A LA SOCIEDAD CIVIL DURANTE LA GUERRA CONTRA EL NARCO EN MÉXICO

Futuro Moncada Forero e Oscar Treviño Contreras (Universidad Autónoma de Nuevo León, México)

5. AUTORIA QUEER: (RE)PENSANDO E (RE)ESCREVENDO IDENTIDADES QUEER NA UNIVERSIDADE

Kaio de Sousa Ribeiro (Universidade de Brasília)

Juliana de Freitas Dias (Universidade de Brasília)

Sessão CI-18: Sala 2000

- 1. IMAGINÁRIOS DISCURSIVOS EM PRODUÇÕES JUVENIS ATRAVESSADAS PELA MEDIATIZAÇÃO**

Mirele Castanheira Brant (Cefet – MG)

- 2. ENTRE OS PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO E O CAPITALISMO: NOÇÕES DE LEITURA DO/NO BOOKSTAGRAM @LITOMANDOCHA**

Natália de Lima Ferreira Papais (Universidade Federal de Pernambuco (UFPE))

- 3. PUBLIPOSTS DE INFLUENCIADORAS DIGITAIS NO INSTAGRAM: CONSIDERAÇÕES SOBRE ETHOS E ESTEREÓTIPOS**

Nathália Soares de Lima (Universidade Estadual Paulista (UNESP))

- 4. A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO EM JOGOS DE RPG: UMA ANÁLISE DAS FORMAÇÕES DISCURSIVAS EMERGENTES NA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Péricles da Cunha Lopes (CEFET-MG)

- 5. ENTRE A VOZ E A CULTURA JUVENIL: A CONSTRUÇÃO DO ETHOS DISCURSIVO NO AUDIOLIVRO JUVENIL**

Renan Luis Salermo (Pontifícia Universidade Católica - São Paulo (PUC-SP))

Sessão CI-19: Sala 2007

- 1. UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE LAS EMOCIONES DE LOS MEMES QUE CIRCULAN EN INTERNET**

Margarita Reyna Ruíz (Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco)

Silvia Gutiérrez Vidrio (Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco)

- 2. REPRESENTACIONES SOCIALES Y DISCURSO PROTESTA. EL CASO DE LOS GRUPOS “PRO-PALESTINA” EN LATINOAMÉRICA**

Nino Angelo Rosanía Maza (Universidad de San Buenaventura/Delegado ALED-México)

Karen Miladys Cárdenas Almanza (Universidad Nacional Autónoma de México)

- 3. BETH BRAIT: UNA VOZ IMPRESCINDIBLE DEL PENSAMIENTO DIALÓGICO**

Ramón Alvarado (UAM Xochimilco, México)

4. REPRESENTACIONES EN TORNO A LA ENSEÑANZA DE LA DISCURSIVIDAD ESCRITA EN ESTUDIANTES DE ÚLTIMO AÑO DE PROFESORADO EN NIVEL PRIMARIO

Castro Llomparte Cecilia (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
Lizondo Ana Inés (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)

5. REPRESENTACIONES DISCURSIVAS DE LA TARTAMUDEZ EM PERSONAS CON TARTAMUDEZ

Rocío Alatrística del Águila (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Sessão CI-20: Sala 2003

1. VIGIAR E NÃO EDUCAR: UM ESTUDO DISCURSIVO FOUCAULTIANO DA LEI MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA N.º 14.004/2023

Ígor Campos de Andrade (UFU – CAPES)

2. DA TRAMA AO GOLPE, DA INVESTIGAÇÃO AO INDICIAMENTO: VARIAÇÕES DE UM CRIME NAS PRIMEIRAS PÁGINAS DOS JORNAIS

Ricardo Augusto Orlando (Universidade Federal de Ouro Preto)

3. FUNCIONAMENTO DISCURSIVO DO “GLOBALISMO”: ENTRE “IDEOLOGIA DE GÊNERO” E “AMBIENTALISMO” NA “EXTREMA DIREITA LATINO-AMERICANA”

Rick Afonso-Rocha (UESC)

4. DESCONSTRUINDO A DEMOCRACIA: O DISCURSO DE ÓDIO DE JAIR BOLSONARO NA TV

Rosangela de Jesus Fernandes (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

5. TENSIONES EN EL DISCURSO PRESIDENCIAL CHILENO SOBRE LOS PUEBLOS INDÍGENAS 1990-2021: ENTRE LA REPRESENTACIÓN Y LA EXCLUSIÓN POLÍTICA.

Simón Favi (Universidad de Chile)

Sessão CI-21: Sala 2001

1. “NÃO AO PATRIARCADO E A SIM À IGUALDADE”:ANÁLISE CRÍTICO DISCURSIVA DAS REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS DAS IDENTIDADES “PROFISSIONAL” E “FEMINISTA” EM ENTREVISTAS DE MULHERES GESTORAS

Pauline Freire Pimenta (UFLA)

2. REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE MULHERES SOLTEIRAS BRANCAS SOBRE SER SOLTEIRA: UMA ABORDAGEM DISCURSIVA

Marizita Saraiva Rabelo (Secretaria de Educação do Ceará (SEDUC))

3. ACONTECIMENTO JORNALÍSTICO DE FEMINICÍDIOS: UM ESTUDO (DIACRÔNICO DO DISCURSO MIDIÁTICO SOBRE O CASO ÂNGELA DINIZ

Romyna Lara Valadares Almeida Lanza (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG))

4. PARIR PALAVRAS: A CONSTRUÇÃO DO ETHOS MATERNO EM TEXTOS DE MULHERES PRIVADAS DE LIBERDADE

Thays Carvalho Cesar (Universidade Tecnológica Federal do Paraná)

5. ESCRITA AUTORAL COMO PRÁTICA DISCURSIVA DE MICRORRESISTÊNCIA AO SILENCIAMENTO DA MULHER NO TRABALHO

Gabriela de Castro Trajano Serralvo (UNB)

Sessão CI-22: Sala 2096 (ECI)

1. ESTUDO DO GÊNERO MEMÓRIAS PARA A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DE ALUNOS INGRESSANTES NO ENSINO TÉCNICO-INTEGRADO

Rafael Batista Andrade (Instituto Federal de Minas Gerais/Ibirité (IFMG-Ibirité))

2. REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS DE PROFESSORES DA REDE PÚBLICA: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO

Renata Freitas Siqueira (Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT)

3. LA INTERACCIÓN ÁULICA EN CLASES DE FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA: ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Sofía Lizeth Barrientos Martínez e Orlando Valdez Vega (Universidad Autónoma de Nuevo León)

4. PLATAFORMIZAÇÃO, MULTIMODALIDADE E SEMIÓTICA: UMA ANÁLISE DA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA PELO PORTAL NET ESCOLA

Tânia Beatriz da Silva Oliveira (Universidade Estadual de Goiás)

5. DISCURSO Y RETÓRICAS AUDIOVISUALES EN YOUTUBERS DE EDUCACIÓN FINANCIERA. ¿DESMONTANDO EL ALGORITMO?

Tanius Karam Cardenas (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

Sessão CI-23: Sala 2020 (ECI)

1. O POSICIONAMENTO DOS SUJEITOS NAS INTERAÇÕES DIGITAIS: O USO DA HASHTAG (#) E DO ARROBA (@) COMO UMA AFILIAÇÃO ARGUMENTATIVA

Mayara Arruda Martins (UNILAB)
Roberto Hellenson Mariano (UFC)

2. PROPOSTA DE PERCURSO METODOLÓGICO NA CONSTRUÇÃO DE OBSERVÁVEIS NO DISCURSO DIGITAL

Stelyo Rubens de Souza Nogueira (Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN)

3. A PROPÓSITO DA FORMA-PROTESTO: CONSIDERAÇÕES E REFLEXÕES

Tiago Alves da Silva Lopes (IEL/Unicamp)

4. O EVENTO ORIENTAÇÃO ACADÊMICA NO CONTEXTO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGÜÍSTICA E O USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (IA): PRIMEIRAS CONSIDERAÇÕES DE UMA PESQUISA EM ANDAMENTO

Wallace Dantas (Universidade Federal de Campina Grande – UFCG)

5. MULTIMODALIDADE E MULTILETRAMENTOS NAS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA: A ECOLOGIA DO TECNODISCURSO EM OBRAS LITERÁRIAS DIGITAIS INFANTIS

Wesley Pinto Hoffmann (Universidade de Passo Fundo)

Sessão CI-24: Sala 2018 (ECI)

1. MULTICULTURALISMO NEOLIBERAL Y CORRECCIÓN POLÍTICA: EL DISCURSO SOBRE MIGRANTES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ARGENTINA

Rocío Flax (Universidad Pedagógica Nacional / CONICET, Argentina)

2. REPRESENTACIONES DE ECOANSIEDAD EN DISCURSOS SOBRE LOS INCENDIOS FORESTALES DE BOLIVIA DURANTE 2024

Gómez Sánchez Ramos Mario Alejandro y Stefany Ruby Calvetti Mendez (Universidad Mayor de San Andrés)

3. FATOR ESTÁSICO DO RACIOCÍNIO JURÍDICO: ANÁLISE DE SITUAÇÕES ARGUMENTATIVAS DE MINISTROS DO STF EM JULGAMENTO SOBRE A SUSPEIÇÃO DO JUIZ SERGIO MORO

Tatiane Silva Figueiredo (Universidade Federal de Goiás (UFG))

4. O ESTUDO DISCURSIVO E COMPARADO DE POLICY-FRAMEWORKS “CONTRA-HEGEMÔNICAS” PARA A INOVAÇÃO

Tiago Brandão (Universidade Federal do ABC Paulista | UFABC)

5. ENTRE EDUCAÇÃO E REMÉDIOS: ALGUMAS REFLEXÕES (MUITO PESSOAIS) SOBRE O DESCOMPASSO DO DISCURSO ESCOLAR E A REALIDADE DO ALUNO GRAVEMENTE ENFERMO

Júlia Venturelli Machado (Universidade de Brasília)

Sessão CI-25: Sala Sala 2016 (ECI)

1. **TERRITÓRIOS DISCURSIVOS NEGROCONTRADIASPÓRICOS: A CONSTRUÇÃO DO CONCEITO EM INSTÂNCIAS DISCURSIVAS DA SOCIEDADE BRASILEIRA**

Rodrigo Pires Paula (Núcleo de Análise do Discurso da UFMG)

2. **O DISCURSO MIDIÁTICO E A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NO BRASIL ATUAL: O SLAM COMO SUPORTE ANALÍTICO E FORMA DE REEXISTÊNCIA**

Rogério Alexandre das Dores (Universidade Federal do Rio de Janeiro (CAPES))

3. **FOTONARRATIVAS SOBRE A MÃE DO BARRO: UMA ANÁLISE DA MEMÓRIA DISCURSIVA PRESENTE NO PROCESSO DE CRIAR-SABER-FAZER DAS LOUCEIRAS DO MARUANUM**

Teresinha Rosa de Mescouto (Centro de Pesquisa sobre Cerâmica do Maruanum, Mulherismo, Decolonialidade e Relações Étnico-raciais (CPCM) do Instituto Federal do Amapá)

4. **CONSTRUÇÕES DISCURSIVAS DE RAÇA EM UMA ESCOLA DE ELITE: UM OLHAR PARA A FORMAÇÃO BÁSICA DE QUEM MANDA NO BRASIL**

Thais Regina Santos Borges (PIPGLA/UFRJ – CNPq)

5. **O QUE E COMO SE FALA SOBRE A REPRESENTATIVIDADE NEGRA NAS NOVELAS DA GLOBO**

Vitória Maria Faria Lelis Duarte (CEFET-MG)



SESSÕES DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS

11/07/2025 – SEXTA-FEIRA - VIERNES

08h00 às 10h00 –

FACULDADE DE LETRAS

Sessão CI-1: SALA 4073

1. A RETÓRICA DO TEMOR E DINÂMICA DO COLAPSO NO SISTEMA DE SAÚDE: UMA ANÁLISE COGNITIVO-DISCURSIVA DA COMUNICAÇÃO DA GESTÃO DA PANDEMIA NO ESPÍRITO SANTO

Jacimara Ribeiro Merizio Cardozo (Instituto Federal do Espírito Santo)

2. AUTISTAR É RESISTIR: ANÁLISE DE ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS NA CONSTRUÇÃO DO MANIFESTO DA NEURODIVERSIDADE INTERSECCIONAL BRASILEIRA

Janine Marta Pereira Antunes da Silva (CEFET-MG)

3. DISCURSO E INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA: POLÍTICAS PÚBLICAS E LEGISLAÇÃO

Eliamar Godoi (Universidade Federal de Uberlândia – UFU)

4. DISCURSO E SUBJETIVIDADE NUM ESTUDO DE CASO DE LETRAMENTO: “AMOR SÓ DE MÃE”

Ligia Karina Martins de Andrade (UNILA)

5. MULHERIDADES NA FRONTEIRA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA CRÍTICA COM MULHERES TRANS VENEZUELANAS EM BOA VISTA- RR

Adriana de Oliveira Teixeira Kato (Universidade de Brasília – UNB)

Sessão CI-2: Sala 4079

1. FAMÍLIA HOMOAFETIVA, RESISTIR PARA EXISTIR: OS IMPACTOS DA AUSÊNCIA DE LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA PARA A REGULAMENTAÇÃO DO CASAMENTO HOMOAFETIVO

Édina Marinho dos Santos (PPG-IELT – UEG/GO)

2. MULHERES EMPREENDEDORAS E PROFISSIONAIS, PORÉM VIOLENTADAS: O CASO DA ADVOCACIA

Glenda Cristiana Pereira Oliveira (Universidade Estadual do Tocantins, UNITINS).
Jorge Leal da Silva (UNITINS, Departamento de Administração)

3. #MEUFILHONOCURRÍCULO: UMA ABORDAGEM DISCURSIVA SOBRE MATERNIDADE E TRABALHO REPRODUTIVO-PRODUTIVO EM UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA

Lidia Noronha Pereira (Universidade Federal de Alfenas (UNIFAL-MG))

4. OS RELATÓRIOS KUÑANGUE ATY GUASU, GRANDE ASSEMBLEIA DAS MULHERES KAIOWÁ E GUARANI DE MS: UMA ANÁLISE À LUZ DOS ESTUDOS CRÍTICOS DE LINGUAGEM

Ariadne de Roque Pires (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)

5. ENUNCIADOS-SENTENÇA SOBRE MULHERES ESTUPRADAS

Fernanda Bonomo Bertola (Universidade Estadual de Maringá (UEM))

Sessão CI-3: Sala 4071

1. O GÊNERO DISCURSIVO E A DISPUTA PELAS FORMAS DE (RE) CONSTRUÇÃO DAS PRÁTICAS SOCIAIS

Vanessa Arlesia de Souza Ferretti (UEMS)

2. O SUJEITO CONTEMPORÂNEO NA ERA DOS ALGORITMOS: UMA ANÁLISE DOS RESULTADOS DE BUSCA NA CONSTRUÇÃO DE DIZIBILIDADES E VISIBILIDADES NAS PLATAFORMAS A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA FOUCAULTIANA

lasmin Walchan (Universidade Federal de Uberlândia)

3. NARRATIVAS DE VIDA EM CONTEXTOS ORGANIZACIONAIS: REFLEXÕES SOBRE SENTIDOS MULTIMODAIS NO SUPORTE VÍDEO

Graciele Martins Lourenço (UFMG)

4. A (SUB)REPRESENTAÇÃO DA(S) IDENTIDADE(S) NEGRA(S) NA PUBLICIDADE SOB A ÓTICA DA ANÁLISE DE DISCURSO MATERIALISTA

Maria da Conceição Gomes da Silva Dério (UFPB)
Douglas de Oliveira Domingos (UFPB)

5. CONTRIBUIÇÕES DOS ESTUDOS DISCURSIVOS FOUCAULTIANOS PARA A POTENCIALIZAÇÃO DA LEITURA CRÍTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Douglas de Oliveira Domingos (Universidade Federal da Paraíba (UFPB / PROLING))
Laurênia Souto Sales (Universidade Federal da Paraíba (UFPB / PROLING))

Sessão CI-4: Sala 4081

1. UNIDADES FRASEOLÓGICAS E METAFÓRICAS SOBRE A MENSTRUÇÃO EM CORPUS COMPARÁVEL PORTUGUÊS / ESPANHOL

Mayra Natanne Alves Marra (IFTM/UFU)

2. ANÁLISE DISCURSIVA DA VIOLÊNCIA NOS PARATEXTOS DA OBRA MEA CULPA (2006), DE DOCA STREET

Júlia Demétrio Xavier (CEFET-MG)

3. GÊNERO, FAMÍLIA E ESPAÇO DOMÉSTICO: A INTERSEÇÃO ENTRE CUIDADO E CRIMINALIDADE EM JULGAMENTOS DE MULHERES ENVOLVIDAS COM DROGAS

Luiza Regina Ferreira da Costa (Universidade Federal de Santa Catarina)

4. PROGRAMA FEDERAL DIGNIDADE MENSTRUAL: UMA ANÁLISE CRÍTICA DISCURSIVA COMPARATIVA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS RESULTANTES DO PROGRAMA NOS ESTADOS DO PARÁ E SANTA CATARINA

Rosangela do Socorro Nogueira de Sousa (Universidade Federal do Pará)

Litiane Barbosa Macedo (Universidade Federal de Santa Catarina)

5. REPRESENTAÇÕES DE EXPERIÊNCIAS DE VIDA E DE FORMAÇÃO DE MULHERES INDÍGENAS EM MEMORIAIS ACADÊMICOS: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO

Thaysa Maria Braide de Moraes Cavalcante (Universidade Federal de Pernambuco)

Sessão CI-5: Sala 4069

1. DEL FASCISMO AL POSFASCISMO: DISCURSOS EMERGENTES DE LA DERECHA DIGITAL EN MÉXICO

Gustavo Bravo Rubio (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México)

2. “¿POR QUÉ LA MAYORÍA DE LOS INTELECTUALES Y ARTISTAS SON DE IZQUIERDA?” MEMORIA DISCURSIVA Y PATHOS EN EL DISCURSO DE LA DERECHA ARGENTINA SOBRE LA CULTURA

Paulina Bettendorff (Facultad de Filosofía y Letras, UBA)

3. LOS DERECHOS EN DISPUTA Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESCENA POLÍTICA GLOBAL EN EL DISCURSO PRESIDENCIAL DE JAVIER MILEI

Sara Pérez (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina)

Ana Aymá (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina)

4. CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DE SI EM CONTEXTO DIGITAL: O ETHOS TECNODISCURSIVO DE JAIR BOLSONARO E JAVIER MILEI COMO LIDERANÇAS DA EXTREMA DIREITA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA NA AMÉRICA LATINA

Júlia Klein Caldas (Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB))
Dieila dos Santos Nunes (Unisinos)

5. A ANÁLISE DO DISCURSO FRENTE À “ONDA CONSERVADORA” AUTODIALÓGICA.

Stener Carvalho Fernandes Barbosa (Núcleo de Análise do Discurso da UFMG)

Sessão CI-6: Sala 4067

1. A MIGRAÇÃO DE VENEZUELANOS PARA O BRASIL: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E IMAGINÁRIOS (SOCIO)DISCURSIVOS EM NARRATIVAS DE VIDA E TEXTOS JORNALÍSTICOS

Maíra Ferreira Sant’Ana (Universidade Federal de Minas Gerais)

2. A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DO “RACISMO REVERSO” NA MÍDIA: SILENCIAMENTOS, EUROCENTRISMO E INVERSÃO SEMÂNTICA

Fernando da Silva Silveira (Unespar)
André William Alves de Assis (Unespar)

3. REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE SI E DO OUTRO: ANÁLISE DE RELATOS DE REFUGIADOS VEICULADOS EM MÍDIAS SOCIAIS

Márcia Fonseca de Amorim (Universidade Federal de Lavras)

4. A LÍNGUA COMO MEIO DE EMANCIPAÇÃO SOCIAL E DE RECONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES DE REFUGIADOS VENEZUELANOS ATRAVÉS DO MATERIAL DIDÁTICO DE PORTUGUÊS

Larisse Lázaro Santos Pinheiro (Centro Universitário de Brasília – CEUB, Universidade de Brasília – UnB)

5. A PROJEÇÃO DO IMAGINÁRIO SOCIODISCURSIVO SOBRE O MIGRANTE E REFUGIADO VENEZUELANO NO BRASIL NA PERSPECTIVA DA FOLHA DE SÃO PAULO

Beatriz Guimarães Dias (CEFET-MG)

Sessão CI-7: Sala 4063

1. A RELAÇÃO MÍDIA-POLÍTICA-RELIGIÃO E O NEOLIBERALISMO: UMA REFLEXÃO SOBRE A DISCURSIVIDADE VISUAL DE LÍDERES NEOPENTECOSTAIS NO INSTAGRAM

André Luiz de Castro Silva Nascente (Universidade Federal de Uberlândia)

2. A FÉ COMO ESTRATÉGIA DISCURSIVA: ANÁLISE CRÍTICA DO USO RELIGIOSO NA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS POLÍTICAS NO BRASIL

Tiago Leite Pereira (Centro Universitário de Brasília)
 Larisse Lázaro Pinheiro (Centro Universitário de Brasília)

3. COMIDA E(M) DISCURSO: A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA IDENTIDADE ALIMENTAR NO BRASIL

André William Alves de Assis (Unespar)

4. A COMIDA COMO ESPETÁCULO E O ESPETÁCULO DA COMIDA: PERCURSOS SEMIÓTICOS NA CONSTRUÇÃO VISUAL DO SABOR

Paulo Jefferson Pereira Barreto (Universidade Federal do Ceará)

5. ANTECIPAÇÃO DE SABORES E REFORÇO DE IDENTIDADE NA EXPERIÊNCIA CERVEJEIRA: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DE RÓTULOS DE CERVEJA

Rebeca Casemiro de Oliveira e Carolina Lindenberg Lemos (Universidade Federal do Ceará (UFC))

Sessão CI-8: Sala 4011

1. NO CORPO: A INSCRIÇÃO DA HISTÓRIA E A ESCRITA DA HISTÓRIA EM "O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO".

Roselene de Fatima Coito (Universidade Estadual de Maringá (UEM))

2. A LEITURA COMO DISPOSITIVO DE RESISTÊNCIA: SUBJETIVIDADE E CRÍTICA SOCIAL EM O AVESSE DA PELE

Patrícia Rodrigues Tanuri Baptista (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais)

Wagner Ernesto Jonas Franco (Secretaria de Educação de Vinhedo)

3. REGULARIDADES ARGUMENTATIVAS EM DISCURSOS DE ACUSADOS DE FRAUDE À LEI DE COTAS NA UFMG

Douglas Ribeiro de Moura (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG))

4. O DISCURSO DA PL 1904/2024: POLÊMICA, MEMÓRIA DISCURSIVA E PODER SOBRE O CORPO FEMININO

Tatyanne Silveira da Rocha (Universidade Federal de Goiás – UFG)

5. AS "BOAS RAZÕES" DA ARGUMENTAÇÃO: UMA HERMENÊUTICA COGNITIVO-DISCURSIVA PARA O ESTUDO DE POLÊMICAS SENSÍVEIS

Rodrigo Seixas (Universidade Federal de Goiás)

Sessão CI-9: Sala 4004

1. ATRIBUCIÓN DE CONOCIMIENTO EN LOS ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LINGÜÍSTICA EN LATINOAMÉRICA

Liliana Vásquez-Rocca (Universidad de Andrés Bello, Chile)

2. PRÁTICAS DE LEITURA E CULTURA CIENTÍFICA NO ENSINO SUPERIOR: GESTOS DE LEITURA DE SUJEITOS-UNIVERSITÁRIOS BRASILEIROS E FRANCESES

Tamiris Vianna da Silva (Unesp e Université de Lille)

3. ESTRATÉGIAS POLÍTICAS ENTRE A LEITURA PERIFRÁSTICA E A LEITURA POLISSÊMICA

Carlos Maroto Guerola (UNILAB/UFPB)

4. EFECTOS DE LA PLANIFICACIÓN Y LA REVISIÓN EN LA ESCRITURA ACADÉMICA: IMPACTO EN EL PROCESO Y EL DESEMPEÑO

Ángel Valenzuela (Universidad de Talca, Chile)

5. DA OPRESSÃO À AÇÃO: O PAPEL DA ARGUMENTAÇÃO MULTIMODAL NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS E PRÁTICAS EDUCATIVAS

Milena Maria Nunes de Matos Carmona (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP))

Sessão CI-10: Sala 4006

1. SELETIVO VERDE: ENTRE O DISCURSO ECOLÓGICO E A REALIDADE ORÇAMENTÁRIA – UMA ANÁLISE CRÍTICA DA (DES)VINCULAÇÃO TRIBUTÁRIA

José Pereira da Silva Neto (Universidade Católica de Pernambuco)

2. O DISCURSO DA CATÁSTROFE ECOLÓGICA

Carlo Andrea Tassinari (Unibo/Unesp)

3. COMUNIDADE QUILOMBOLA DE SANTANA E O PROJETO DE INTEGRAÇÃO DO SÃO FRANCISCO - PISF: O QUE AS METÁFORAS FALAM?

Pedro Fernando dos Santos (Universidade de Brasília – UnB)

4. INSUBMISSAS VOZES DE MULHERES: DISCURSOS, RESISTÊNCIAS E VIOLÊNCIAS A PARTIR DA LEITURA DE AUDIOVISUAIS DE CAMPANHAS BRASILEIRAS

Gabriela Lamego (Universidade Federal da Bahia)

5. MATERNIDADE PRESCRITA: DISCURSO MÉDICO NA IMPRENSA PARA MULHERES NO SÉCULO XIX

Mariana Jafet Cestari (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET MG))

Sessão CI-12: Sala 3002

1. **UM ESTUDO DISCURSIVO-MIDIOLÓGICO (DA FORÇA DISCURSIVA) DA DESVALORIZAÇÃO DO TRABALHO DOCENTE NO BRASIL**

Marina Delege (UFSCar)

2. **LAS CONCEPCIONES SOBRE ESCRITURA CIENTÍFICA DEL PROFESOR UNIVERSITARIO COLOMBIANO**

Adriana Gordillo Alfonso (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colômbia)

3. **OS PONTOS DE VISTA MIDIÁTICOS SOBRE A “EDUCAÇÃO” PÓS-PANDEMIA**

Lívia de Sousa Lima Ramos (UFMG)

4. **A JUSTA RAIVA FREIRIANA: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA**

Paulo Ricardo Sousa de Oliveira (Universidade Federal do Ceará – UFC)

5. **ARGUMENTAÇÃO E IMAGINÁRIOS SOBRE O PROFESSOR NAS TIRINHAS DO ARMANDINHO**

Fabíola Nunes Tavares (Universidade Federal do Ceará)

Maria Margarete Fernandes de Sousa (Universidade Federal do Ceará)

Sessão CI-13: Sala 3000

1. **COBERTURA MIDIÁTICA DO JULGAMENTO DA BHP BILLITON NA JUSTIÇA BRITÂNICA: PERSPECTIVAS DISCURSIVO-CRÍTICAS EM REPORTAGENS DA BBC E THE TELEGRAPH**

Marianna Ribeiro da Silva (Universidade Federal de Ouro Preto)

2. **CPI DO MST: ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS DE JOÃO STÉDILE E RICARDO SALLES**

Lucimara Grando Mesquita (POSLING/CEFET – MG.)

3. **SEMIÓTICA DO DISCURSO: AS CAPAS DA REVISTA VEJA SOBRE PRESIDENTES DENUNCIADOS PELA PROCURADORIA-GERAL DA REPÚBLICA**

Éthylla Suzanna Corrêa Santos (Universidade Federal do Rio de Janeiro/Instituto Federal do Piauí)

4. **ANÁLISE DO DISCURSO CRÍTICO E MULTIMODAL NAS CAPAS DA IMPRENSA DA OPOSIÇÃO ANTERIORES AOS GOLPES DE ESTADO NO BRASIL 1964, CHILE 1973 E ARGENTINA 1976**

Miguel Fuentes Cortés (Pesquisador independente - Chile)

5. **CANNABIS MEDICINAL EM PERNAMBUCO: UMA ANÁLISE DO DISCURSO DA LEI 18.757/2024**

Robson Rodrigo Freire Evangelista (Universidade Católica de Pernambuco)

Sessão CI-14: Sala 3019

1. **ONTOLOGIA SOCIAL BIG DATA E NET-ATIVISMO: O TIKTOK COMO ESPAÇO DE INFLUÊNCIA DIGITAL E NET-ATIVISMO SOBRE HIV/AIDS**

Fábio de Sousa Fernandes (Universidade Federal do Oeste da Bahia)

Samuel Souza de Oliveira (Universidade Federal do Oeste da Bahia)

2. **ENUNCIÇÃO ANTIPREDICATIVA: SAÍDA PELA CONTRADIÇÃO DO DISCURSO NORMATIZADO EM CANÇÕES DE CAETANO VELOSO.**

José Américo Bezerra Saraiva (Universidade Federal do Ceará)

3. **O SIGNIFICADO REPRESENTACIONAL NA CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA IDENTIDADE DO CANDIDATO LULA EM GRUPOS DE WHATSAPP DURANTE O SEGUNDO TURNO DAS ELEIÇÕES DE 2022**

Yuri Barbosa de Moraes Pessoa (UNILAB)

Maria Leidiane Tavares (UNILAB)

4. **LA MEDIATIZACIÓN DE DERRAMES DE HIDROCARBUROS EN EL GOLFO DE MÉXICO.**

María de Lourdes Berruecos Villalobos (UAM-Xochimilco, México)

5. **ATIVISMO ARTÍSTICO NA ITÁLIA: PERTENCIMENTO EM NUANCES ARGUMENTATIVAS SOBRE A TEMÁTICA DAS MIGRAÇÕES EM MASSA**

Antônio Augusto Braighi (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (Cefet-MG))

Sessão CI-15: Sala 3017

1. **MUTACIONES DE SIGNIFICADO EN EL CINE DE TERROR LATINOAMERICANO. DIALÉCTICAS DE LO IMPLÍCITO EN MENARCA Y HUESERA**

Rodrigo Martínez Martínez (Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa)

2. O DISCURSO DO LIVRO DE CONTOS, O LIVRO DE CONTOS COMO DISCURSO

Vinícius Façanha (Universidade Federal do Ceará)

3. ANÁLISIS DEL DISCURSO POLÍTICO: POPULISMO Y POLARIZACIÓN EM LA NARRATIVA SOBRE EL TREN MAYA EN X

Leonor Torio Hernández (Universidad Autónoma de Querétaro, Venezuela)

4. A DENEGAÇÃO EM TEXTOS DE CHECAGEM DE FAKE NEWS: MOVIMENTOS ARGUMENTATIVOS POR MEIO DA REORIENTAÇÃO DE OLHARES

Renata Palumbo (Universidade de São Paulo)

5. DISCURSOS SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A DIGITALIZAÇÃO DO MUNDO E A PERDA E PERMANÊNCIA DAS LÍNGUAS INDÍGENAS DO MÉXICO

Elin Emilsson Ingvarsdóttir (México)

Sessão CI-16: Sala 3053

1. AS INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS E SUAS INTERFACES COM A EDUCAÇÃO LINGÜÍSTICA, A MULTIMODALIDADE E O DISCURSO

Záira Bomfante dos Santos (Universidade Federal do Espírito Santo)

Máyra Camila Gomes Leite (Instituto Federal do Espírito Santo)

2. REPRESENTACIONES DISCURSIVAS Y DE CONTEXTUALIZACIÓN EN EL VOCABULARIO DE UN VIAJE A AMÉRICA DE GUTIERREZ DE ALBA (1884)

Wilfer León Arias Loaiza (Universidad de Antioquia, Colômbia)

3. CENA, CORPO, DISCURSO: EFEITOS DE ESTRANHAMENTO DO/NO TEATRO BRECHTIANO

Pedro Henrique Carvalho de Arruda (Universidade Federal de Pernambuco)

4. MEMÓRIA E ESQUECIMENTO: UMA ANÁLISE DA TRAJETÓRIA DA PROFESSORA E SINDICALISTA LÍGIA MARIA MAGALHÃES NOGUEIRA

Jussaty Luciano Cordeiro Junior (FUNDAC)

5. PROJETO ESCRITA JOVEM: UMA INVESTIGAÇÃO ACERCA DO IMPACTO DE COMUNIDADES DE ESCRITA NAS PRÁTICAS DE LEITURA E DE ESCRITA DE DISCENTES EM UMA ESCOLA PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL

Lorena Eufrazio Cardoso e Juliana de Freitas Dias (Universidade de Brasília)

Sessão CI-17: Sala 2002

1. **OS RELATÓRIOS KUÑANGUE ATY GUASU, GRANDE ASSEMBLEIA DAS MULHERES KAIOWÁ E GUARANI DE MS: UMA ANÁLISE À LUZ DOS ESTUDOS CRÍTICOS DE LINGUAGEM**

Ariadne de Roque Pires (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)

2. **A LÍNGUA OMÁGUA-KAMBEBA DE SINAIS: UMA ANÁLISE DAS PRÁTICAS SOCIAIS E DA RESSEMIOTIZAÇÃO NA CONSTITUIÇÃO DO LÉXICO**

Marcos Roberto dos Santos (Universidade do Estado do Amazonas (UEA))

Janaína de Aquino Ferraz (Universidade de Brasília (UnB))

3. **PERFORMANCE Y DISCURSO: LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA EXPERIENCIA EN “UN VIOLADOR EN TU CAMINO”**

Valentina Tretti Beckles (Universidad de Costa Rica)

4. **A NÃO MATERNIDADE POR OPÇÃO: REPRESENTAÇÃO DISCURSIVA**

Maria Alcione dos Santos (Universidade Federal de Alagoas-Ufal)

Lorena Araújo de Oliveira Borges (Universidade Federal de Alagoas-Ufal)

5. **DIALÉCTICA DEL RECONOCIMIENTO IDEOLÓGICO EN EL NEOLIBERALISMO AUTORITARIO**

Werner Vásquez von Schoettler (FLACSO, Ecuador)

Sessão CI-18: Sala 2000

1. **ACTITUDES Y PERCEPCIONES DEL CABILDO INDÍGENA ZENÚ SOBRE EL ESPAÑOL HABLADO EN COLOMBIA: UNA PERSPECTIVA IDEOLÓGICA**

Paula Andrea Álvarez Bossio (Universidad de Cartagena, Colômbia)

2. **IRONÍA Y SARCASMO COMO ESTRATEGIAS DISCURSIVAS: UN ANÁLISIS PRAGMÁTICO EM COMUNIDADES DIGITALES**

Alan Emmanuel Pérez Barajas (Universidad de Colima, México)

José Gilberto Márquez Romero (Universidad de Colima, México)

3. **CENA QUE ENSINA: UMA ANÁLISE EPISTEMOLÓGICA DA INTERAÇÃO SOBRE O HOLOCAUSTO EM “ESCRITORES DA LIBERDADE”**

Suely Aparecida Dias Garcia (UFMG/E.E Interventor Alcides Lins)

Wesley Sousa Rodrigues (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG/Fapemig))

4. **“UNA SOLA NACIÓN”: ESTRATEGIAS ARGUMENTATIVAS EN EL DEBATE EN LÍNEA RELACIONADO CON LA PROPAGANDA ELECTORAL TELEVISADA DEL PLEBISCITO CHILENO DE 2022**

Daniela Ibarra Herrera (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

5. DISCURSO Y POLÍTICA A LA LUZ DE LA PRAGMÁTICA INTERCULTURAL

Héctor Chávez Gutiérrez y Carlos González Di Pierro (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México)

Sessão CI-19: Sala 2007

1. TEXTO E PROTESTO: MULTIMODALIDADE E ARGUMENTAÇÃO NA REVISTA PIF-PAF

Helena Miyazaki Fonseca (Universidade Federal de São Paulo)
Profa. Dra. Vanda Maria da Silva Elias (Universidade Federal de São Paulo)

2. ARTE, CORPO, SUJEITO-ARTISTA: SENTIDOS SOBRE AS ESCULTURAS DE BRENNAND

Fernanda Correa Silveira Galli (Universidade Federal de Pernambuco (UFPE))

3. LENGUAJE INCLUSIVO: EL ARTE EN EL OJO DE UNA TORMENTA MEDIÁTICA

Irene Madfes (FHCE – Udelar)

4. O FUNK COMO ESPAÇO DE EXPRESSÃO PARA MULHERES INVISIBILIZADAS: UM CONTRADISCURSO À HEGEMONIA OPRESSORA

Fernanda Silva Oliveira (Universidade Federal de São João del-Rei)
Cláudio Márcio do Carmo (Universidade Federal de São João del-Rei/CNPq.)

5. DISCURSOS DE RESISTENCIA. NARRATIVAS DE LA PRISIÓN POLÍTICA CHILENA EN LA PRACTICA ARTISTICA AUTOBIOGRAFICA

Hugo Osorio Riveros e Francisca Durán Mateluna (Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile)

Sessão CI-20: Sala 2003

1. “AHORA A CASA QUE HAY QUE HACER LA CENA”: ANÁLISIS CRÍTICO Y AUTOMÁTICO SOBRE LA VALORACIÓN Y EL ROL DE LAS MUJERES EN COMENTARIOS DE REDES SOCIALES.

Adrián Vergara Heidke (Universidad de Costa Rica)
Valentina Tretti Beckles (Universidad de Costa Rica)

2. IDEOLOGÍAS LINGÜÍSTICAS EN TORNO AL OBJETO LENGUA Y SU ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE ÚLTIMO AÑO DE PROFESORADO EM NIVEL PRIMARIO

Cecília Castro Llomparte (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
Ana Inés Lizondo (Facultad de Filosofía y Letras)

3. LA CIRCULACIÓN DE DISCURSOS RACISTAS EN LOS MEDIOS: EL CASO DE INSULTOS DIRIGIDOS A UN FISCAL AFRODESCENDIENTE EM URUGUAY

Mariana Achugar (Facultad de Información y Comunicación- Universidad de la República, Uruguay)

Amparo Fernández Guerra (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación- Universidad de la República, Uruguay)

4. EPISTEMOLOGÍA POLÍTICA Y DISCURSO: NOTAS ACERCA DE LAS CONTRIBUCIONES TEÓRICAS DE LA EPISTEMOLOGÍA DE LA RESISTENCIA AL ANÁLISIS DEL DISCURSO POLÍTICO.

Magdiel Gómez Muñiz (Universidad de Guadalajara, Mexico)

Nino Angelo Rosanía Maza (Universidad de San Buenaventura/Delegado ALED-México)

5. LA RESPONSABILIDAD DEL ARTE Y SUS ARTISTAS: EL CASO DE +57

Humberto Alexis Rodríguez (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colômbia)

Sessão CI-21: Sala 2001

1. EMBATES CULTURAIS NA POLÍTICA EXTERNA BRASILEIRA: ANÁLISE DOS PRONUNCIAMENTOS OFICIAIS DE CELSO AMORIM

Frederico Rios C. dos Santos (Universidade Federal de Minas Gerais)

2. LA CIUDAD PUERTO MODERNA Y SU DECADENCIA. UNA CRÍTICA DE SUS DISCURSOS, REPRESENTACIONES Y NARRATIVAS

Hernán Cuevas Valenzuela (Universidad Austral de Chile)

Jorge Budrovich Sáez (Universidad de Valparaíso)

3. O ÓDIO QUE VOCÊ SEMEIA: UM ESTUDO DAS EMOÇÕES A PARTIR DO WEBTOON SUL-COREANO DARK HEAVEN

Iara Oliveira (Universidade Federal de Goiás)

4. XENOFOBIA E ÓDIO NOS COMENTÁRIOS: O RASTRO DOS DISCURSOS PRESENTES E AUSENTES NAS REDES SOCIAIS

Lidia Gurgel Neves-Hora (Universidade Federal do Espírito Santo)

5. O DISCURSO DE ÓDIO ENDEREÇADO À IDENTIDADE DOCENTE: UMA ANÁLISE SEMIOLINGÜÍSTICA DA PÁGINA "ESCOLA SEM PARTIDO" NO INSTAGRAM

Ana Carolina dos Santos (Universidade Federal Fluminense)



SESSÕES DE PÔSTERES - CARTELES

08 a 10/07/2025

HALL do CAD 1

Normas para Apresentação e Exposição de Pôster:

FORMATO DO PÔSTER (Obrigatório): as dimensões do pôster devem ser de **0,75 m de largura por 1,00 m de comprimento**. Essa medida visa à adaptação dos pôsteres aos painéis de afixação. Lembre-se que o pôster é um recurso visual. Por isso, deverá ser produzido com um tamanho de fonte que permita a leitura do conteúdo a alguma distância. É também um recurso para ser lido rapidamente, por isso é interessante não colocar um texto corrido, mas informações pontuais acerca da pesquisa relatada

APRESENTAÇÃO: Os participantes inscritos na modalidade Pôster deverão comparecer no horário e no local definidos para a apresentação dos pôsteres (**dia 11/07, 15h30 às 16h30**). A confecção e a apresentação do pôster são de responsabilidade do(a) autor(a) e poderá ser fixado no painel indicado *a partir do dia 08/07* e deverá ser retirado pelo(a) participante no dia **11/07**.

FORMATO DEL CARTEL (Obligatorio): las dimensiones del cartel deben ser de 0,75 m de ancho por 1,00 m de largo. Esta medida pretende adaptar los carteles a los paneles expositivos. Recuerda que el cartel es un recurso visual. Por tanto, debe elaborarse con un tamaño de fuente que permita leer el contenido a distancia. También es un recurso para leer rápidamente, por lo que es interesante no incluir texto corrido, sino información específica sobre la investigación reportada.

PRESENTACIÓN Los participantes inscritos en la modalidad Póster deberán presentarse en el horario y lugar definido para la presentación de los carteles (**11/07, 15:30 a 16:30 horas**). La creación y presentación del poster son responsabilidad del autor y podrá ser colocado en el panel indicado a partir del 08/07 y deberá ser retirado por el participante el 11/07.

<u>LISTA DE TRABALHOS – MODALIDADE PÔSTER - CARTEL</u>

1. **“PROJETO ABRAÇOS DE UM LIVRO”, PROABL: RESSOCIALIZANDO MENORES INFRATORES ACOLHIDOS PELA FUNDAÇÃO CASA DE RIBEIRÃO PRETO (SÃO PAULO)**

Ana Helena Turko Petruzza (Universidade de Ribeirão Preto, São Paulo)

2. **ANÁLISIS DEL POSICIONAMIENTO ACTITUDINAL EN EL TESTIMONIO DEL GENERAL (R) MARIO MONTOYA ANTE EL CASO 03 DE LA JEP: UM ESTUDIO BASADO EN LA TEORÍA DE LA VALORACIÓN**

Ana María Bermúdez Otero (Universidad de Cartagena)

3. **UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA SAUDADE E DO AMOR NAS LETRAS DO SERTANEJO RAIZ AO SERTANEJO POP**

Angélica Mello da Silva (Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG - Unidade Carangola)

Lucas Piter Alves Costa (Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG - Unidade Carangola)

4. **VARIACIÓN FORMAL DE LOS MARCADORES DEL DISCURSO: ANÁLISIS DE UN CORPUS DE INTRODUCCIONES DE TRABAJOS DE TITULACIÓN DE INGENIERÍA MECÁNICA**

Antonia Rodríguez Jara (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

5. **ANÁLISE DO DISCURSO DE ENRIQUECIMENTO NAS REDES SOCIAIS**

Camila Alves Melo Ferreira (Universidade Federal de Minas Gerais)

6. **ARGUMENTAÇÃO POLÊMICA EM TORNO DA DESIGUALDADE DE GÊNERO NO CONTEXTO DAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS DE 2018**

Camila Madureira (Universidade Federal de Minas Gerais)

7. **DISCURSO, ARTE, CULTURA: EFEITOS DE SENTIDO NA PROVA DO ENEM 2023**

Déborah Vitória de Souza Silva (Universidade Federal de Pernambuco)

8. CONFIGURANDO A MULHER NO ESCURO: A REPRESENTAÇÃO DO ETHOS FEMININO NO DARK ROMANCE SICK OBSESSION

Diane Almeida da Silva (Instituto Federal do Amapá)

Teresinha Rosa de Mescouto (Instituto Federal do Amapá)

9. OBSERVAÇÕES SOBRE O POTENCIAL DOS CHATBOTS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL COMO FERRAMENTA DE APRENDIZADO NA AQUISIÇÃO DO INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

Georgia Kathleen Narcisa Gomes (UEMG)

10. AS IMAGENS DE LEITOR NO LIVRO DIDÁTICO KEYNOTE 1 – UM ESTUDO DISCURSIVO

Irnan Flavio do Nascimento (Universidade Federal de São João del-Rei)

11. MEMES Y CULTURA POPULAR: LENGUAJE VISUAL Y HUMOR EN REDES SOCIALES

Jeison Fernando Santiago Zabaleta (Universidad de Cartagena, Colômbia)

12. AMIZADE OU RIVALIDADE? UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA RELAÇÃO BRASIL-ARGENTINA E A SÉRIE 'INVEJOSA

Janaina Pimentel Lopo Dantas e Laisa Stephanie Sousa Lessa (Universidade do Estado da Bahia (UNEB))

13. CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA MEMÓRIA E DA RESISTÊNCIA: REPRESENTAÇÕES PARA EUNICE PAIVA EM AINDA ESTOU AQUI, ESCRITO POR SEU FILHO MARCELO RUBENS PAIVA

Marcia Elisia Matos Aguiar (Universidade Federal de Minas Gerais)

Raquel Abreu-Aoki (Universidade Federal de Minas Gerais)

14. QUANTOS SUJEITOS PODE HABITAR EM UM SÓ? UMA ANÁLISE DO PAPEL DO TRAVESTIMENTO

Maria Clara Sousa Silva e Marcus Antônio Assis Lima (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia UESB)

15. A FÓRMULA DA ISCA: AS ESTRATÉGIAS TEXTUAIS E DISCURSIVAS DO CLICKBAIT

Maria Emília Nunes Matos (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG)

Wander Emediato (UFMG, orientador)

16. DECLARACIÓN DE LA VÍCTIMA ANTE LA JEP EN EL CASO “03” DE FALSOS POSITIVOS EN EL CATATUMBO: UN ANÁLISIS POSITIVO DEL DISCURSO BASADO EN LA TEORÍA DE LA VALORACIÓN

María José Ruz Aragón (Universidad de Cartagena)

17. CONSTITUIÇÃO DE IDENTIDADES FEMININAS NA PUBLICIDADE BRASILEIRA NO PERÍODO ENTRE 1960 E 2020: MANUTENÇÃO E MUDANÇA DE ESTEREÓTIPOS

Marina Fernandes Moreira Evangelista (Universidade Federal de Uberlândia – UFU)

18. ERRÂNCIA DA LÍNGUA EM “É PROIBIDO JOGAR LIXO NESTE LOCAL”, DE WAGNER MELO

Raphael dos Santos Fraga Zanella Dias (Universidade do Estado do Amazonas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas)

Arthur Ribeiro Costa e Silva (Universidade do Estado do Amazonas)

19. NARRATIVA DA AUTOACEITAÇÃO: JOÃO SILVÉRIO TREVISAN E A SOMBRA DE SEU PAI

Steffany Viana Almeida e Marcus Antônio Assis Lima (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia)

20. ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS NO DISCURSO RELIGIOSO DE NOSSA SENHORA DE ANGUERA

Tayla Tays Siqueira Sá (Universidade Federal do Piauí (UFPI))

21. AS POSIÇÕES-SUJEITO-MULHER EM TIETA DO AGRESTE: UMA LEITURA DISCURSIVA SOBRE AS NORMAS DE GÊNERO

Tayná Maria Sales de Arruda (Universidade Federal de Pernambuco)

22. CASSANDRA RIOS: EM UMA ANÁLISE SEMIOLINGÜÍSTICA DE SUAS NARRATIVAS DE VIDA

Thais Maria de Jesus (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB)

Marcus Antônio Assis Lima (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB)

23. LETRAMENTO RACIAL: UM LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO

Anni Gabriely Santos Alves e Vanessa Arlésia de Souza Ferretti (Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul (UEMS))

24. DISCURSOS DA MATERNIDADE NO CONTEXTO DO TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA): O QUE DIZEM AS PESQUISAS?

Andrea de Lima Monteiro (Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul)

Vanessa Arlesia de Souza Ferretti (Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul)

25. ENTRE CICLOS E ESTUDOS: COMO ESTUDANTES DE UM INSTITUTO FEDERAL VIVENCIAM O UNIVERSO DA MENSTRUÇÃO EM SUAS VIDAS

Ana Karina Tertuliano da Conceição (UFRN)

26. "PROJETO MEINSTRUUAÇÃO" E LETRAMENTO MENSTRUAL: ANALISANDO AS NARRATIVAS DOS ESTUDANTES DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE FLORIANÓPOLIS SOBRE DIGNIDADE E PRECARIEDADE MENSTRUAL.

Keyla Patrícia Gomes de Carvalho (Universidade Federal de Santa Catarina)
Litiane Barbosa Macedo (Universidade Federal de Santa Catarina)

27. O QUE É DIGNIDADE MENSTRUAL (?): NARRATIVAS DE ESTUDANTES PARAENSES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO, UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.

Ana Gabriela Miranda Fernandes e Rosangela do Socorro Nogueira (Universidade Federal do Pará)

28. DISCURSO ORGANIZACIONAL DA INEFICIÊNCIA DO CONGRESSO NACIONAL: A ILUSTRAÇÃO DO APLICATIVO "O PODER DO VOTO"

Jorge Leal da Silva (Universidade Estadual do Tocantins)
Marina Parreira Barros Bitar (Universidade Estadual do Tocantins)
Rebecca Bianca de Melo Magalhães Brasileiro (Universidade Federal do Pampa)
Glenda Cristiana Pereira Oliveira (Universidade Estadual do Tocantins)

29. HIPERCONTO: EFEITOS DE SENTIDO NA OBRA DIA DE FOLGA

Jamily Barbosa Vilhena e Teresinha Rosa de Mecouto (IFAP- Macapá/AP)

30. PERSONAGENS NEGROS: UM BREVE PERFIL NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Jaqueline Pereira da Costa (Universidade Federal do Mato Grosso)
Steffany Lemes da Silva (Universidade Federal do Mato Grosso)
Orientador: Paulo Alberto dos Santos Vieira-UNEMAT



LANÇAMENTO DE LIVROS

LISTA DE OBRAS INSCRITAS

DIA 08/07 – 18h30 – HALL do CAD 1

Orientações - Orientaciones

Caberá às editoras responsáveis e aos autores trazer os livros para o lançamento e, posteriormente, para a exposição durante o evento. Para os livros eletrônicos disponíveis na WEB, recomendamos que os autores façam um banner para divulgação que poderá ser exposto durante o lançamento e o congresso. Autores e editoras podem também trazer banners e materiais de publicidade para expor ou distribuir durante o evento. Haverá um espaço de exposição das editoras.

Corresponderá a los editores y autores responsables traer los libros para su lanzamiento y, posteriormente, para su exhibición durante el evento. Para libros electrónicos disponibles en la WEB, recomendamos que los autores creen un banner promocional que pueda exhibir durante el lanzamiento y el congreso. Los autores y editores también pueden traer pancartas y materiales publicitarios para exhibirlos o distribuirlos durante el evento. Habrá un espacio de exposición para editoriales.

ALMANZA, Karen Miladys Cárdenas, MAZA, Nino Angelo Rosanía, SALGADO, Elizabeth Flores, CIRNE, Alexcina Oliveira, **Estudios del Discurso. Política, violencia y crisis sanitaria**. Campinas: Pontes Editores, 2024.

ANDRADE, Rafael Batista. **Analisar o discurso diplomático**: ensino, pesquisa e extensão. São Paulo: Pontes Editores, 2024.

BAPTISTA, Patrícia Rodrigues Tanuri. **Tudo o que me esperou na esquina**. Belo Horizonte: Impressões de Minas: 2023.

CHARAUDEAU, Patrick. **O sujeito falante em ciências da linguagem**: restrições e liberdades - uma perspectiva interdisciplinar. São Paulo: Editora Contexto, 2025.

EMEDIATO, Wander. **Análise do discurso numa perspectiva enunciativa e pragmática**, Campinas: Pontes editores, 2022.

EMEDIATO, Wander (org), **Interações polêmicas e violência verbal em temas sociais sensíveis**, Campinas: Pontes editores, 2023.

FLORES, M.E. & Herrera, M.S. (coords.) **Lengua, Lenguajes, Educación y Cultura**. Miradas interdisciplinarias, Buenos Aires: SB Editorial.

FRAGOSO, E. A. KHALIL, L. M. G. (orgs.). **Perspectivas do texto e do discurso**: conceitos e análises. Campinas: Pontes, 2024.

GOMES, Luciana da Silva. **Um roteiro midiático para a pandemia do novo coronavírus**. São Paulo: Editora Dialética, 2023

LOPES, Maraisa; MOURA, João Benvindo de (org.). **Direita e esquerda**: da polarização discursiva no Brasil recente. Campinas, SP: Pontes editores, 2024.

MAINGUENEAU, Dominique. **As margens do discurso**. Organização de Nelson Barros da Costa, Maria das Dores Mendes e José Wesley Matos. Traduções de Nelson Barros da Costa et al.. São Paulo: Contexto, 2025.

MAINGUENEAU, Dominique, **Enunciados aderentes**, São Paulo: Parábola, 2025.

MAZA, Nino Rosanía; GORRA, Daniel; Karen Cárdenas; OLIVEIRA, Alexcina , **Argumentación, Discurso jurídico y Ética**.

MELO, Iran Ferreira de. **Linguística Queer**. Campinas: Pontes Editores, 2024. Argumentación, Discurso jurídico y Ética

MIRANDA, José Augusto Simões de. **The discursive construction of the biopolitical governance in the HIV epidemic**. 1a edição - Campinas, São Paulo: Pontes Editores, 2024.

MUNIZ, Cellina Rodrigues; MEDEIROS, Célia Maria. **"Textualidade"**: ensino e aprendizagem com gêneros humorísticos. Natal: EdUFRN, 2024.

MUSSALIM, Fernanda. **Reescrita de textos na escola: um espaço de interação**. Uberlândia: Autorar Editora, 2024.

PÉREZ, Blanca Estela, PÉREZ Mendoza, ARACELI y UNZUETA Granados, Héctor Ángel (2024). **El discurso informativo de la violencia en México en la era digital**. Miradas de un sexenio. México: UACM.

PIOVEZANI, Carlos; CURCINO, Luzmara; SARGENTINI, Venice. **O discurso e as emoções: medo, ódio, vergonha e outros afetos**, São Paulo, Parábola, 2025.

PLANTIN, Christian, **Dicionário de argumentação**, (Tradução: Rubens Damasceno-Morais et al.), São Paulo: Contexto, 2025.

POSSENTI, Sírío. **Ler: descrever e interpretar** - e outros ensaios. Uberlândia: Autorar Editora, 2024.

RABATEL, Alain, **Por uma análise linguística, discursiva e crítica das mídias**. Empatia, ética, ponto(s) de vista, (Tradução: Wander Emediato et al.), Campinas: Pontes editores, 2025.

SANTOS, Simone de Paula, GYSEL, Edelweiss. **Resistência Pedagógica em crônicas**. São Paulo: Pontes Editores, 2024.

TAVERA Fenollosa, Ligia, Carlos Arturo Martínez Carmona, Rosa Ynés Alacio-García (coords.), **Efectos políticos de los movimientos sociales**: Mecanismos y procesos, México, AMECIP, liEPA, Tirant lo blanch.2025.

VEGA, Orlando Valdez, RAMON, Eldon Walter Longoria y SALAZAR, Dan Isaí Serrato, **Hacia la educación 4.0: Diagnóstico para el fortalecimiento de las competencias digitales de profesionistas de lenguas**.

Libros de la COLECCIÓN TRANSCOMPLEXA

Aguilera Ramírez, Lariza Elvira (2024). *Ser profesor(a): “Yo ya me enamoré de esta carrera, yo ya me la quedo”*. Un estudio semiótico-discursivo. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6593-91-7.

<https://editorialsb publica la/library/publication/ser-profesora-yo-ya-me-enamore-de-esta-carrera-yo-ya-me-la-quedo-un-estudio-semiotico-discursivo>

Cárdenas Oñate, Marisol (2024). *Cosmoestética ritual. Mujeres metáfora, mantas zapotecas, sirenidad nómada*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6593-69-6.

<https://editorialsb publica la/library/publication/cosmoestetica-ritual-mujeres-metaphora-mantas-zapotecas-sirenidad-nomade>

Cocho, Manuel (2024). *In-disciplina: arte y complejidad*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6503-88-6.

<https://editorialsb publica la/library/publication/in-disciplina-arte-y-complejidad>

Fernández de Mello, María y Vitoria Mendonça de Barros (Coords.) (2023). *Um caminho transdisciplinar: experiências e compreensões*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6503-79-4.

<https://editorialsb publica la/library/publication/um-caminho-transdisciplinar-experiencias-e-compreensoes>

Flores Treviño, María Eugenia y Gabriel Ignacio Verduzco Arguelles (Coords.) (2023). *Fronteras semiótico-discursivas en distintas manifestaciones culturales. Estudios Inter y Transdisciplinarios*. México: ENAH/Analéctica. ISBN: 978-987-88-9804-9.

<https://zenodo.org/records/8114276>

Fragoso Susunaga, Olivia; Maria Teresa Olalde Ramos y Gustavo Garduño Oropeza (Coords.) (2022). *Tejiendo diálogos. Reflexiones contemporáneas sobre la expresión y el sentido*. ENH/Analéctica. ISBN: 978-987-88-7230-8.

<https://zaloamati.azc.uam.mx/items/e1997bd8-14b7-4a59-add2-6e3889118139>

Galindo Aguilar, Isabel (2021). *Tejedores de sabiduría insurgente. Cine documental y narrativas desobedientes contra el destierro*. México: ENAH/Analéctica. ISBN: 978-987-88-2796-4

<https://acortar.link/ovsSFN>

Guzmán Díaz, Josefina (2024). *“Conmigo poco bla bla bla y mucho tru cu tru”. Representación del cuerpo femenino en la publicidad visual*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6593-32-0.

<https://editorialsb.publica.la/library/publication/conmigo-poco-bla-bla-bla-y-mucho-tru-cu-tru-representacion-del-cuerpo-femenino-en-la-publicidad-visual>

Haidar, Julieta; Marco Tulio Pedroza y Oscar Ochoa Flores (Coords.) (2023). *Miradas Transdisciplinarias a procesos transculturales contemporáneos. Sembrando esperanza par un nuevo mundo. Tomo I*. ENAH/Analéctica. ISBN: 978-631-00-0381-8.

<https://acortar.link/BRUtiz>

Haidar, Julieta (Coord.) (2023). *Cosmosemióticas de la resistencia y la decolonialidad*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6503-76-3.

<https://editorialsb.publica.la/library/publication/cosmosemioticas-de-la-resistencia-y-decolonialidad>

Ochoa, Oscar (2021). *Reconstruir las memorias del agua. Resistencia al olvido en el Lago de Texcoco*. México: ENAH/Analéctica. ISBN: 979-987-88-2443-7

<https://acortar.link/SyaOgW>

Orefice, Paolo y Carlo Orefice (Coords.) (2024). *Desafío transdisciplinario para la civilización sostenible*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6593-91-7.

<https://editorialsb.publica.la/library/publication/desafio-transdisciplinario-para-la-civilizacion-sostenible>

Reygadas Robles Gil, Pedro (2023). *Amo tlahcualli in tlahtolli “La palabra no se vende”. Sentipensares del lenguaje y de la argumentación en Abya Yala*. México: ENAH/Analéctica. ISBN: 978-987-88-8172-0.

<https://acortar.link/ERefC9>

Terrazas Tello, David (2022). *La semiosfera del diablo transcultural-transfronterizo: aethesis-ritual-comunal-decolonial*. México: ENAH/Analéctica: ISBN: 979-884-128-193-1.

<https://acortar.link/4teAmf>

Treviño Contreras, Oscar Andrés (2024). *Cuando la distopía nos alcance: la semiosis compleja del cine de ciencia ficción*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6593-32-0.

<https://editorialsb.publica.la/library/publication/cuando-la-distopia-nos-alcance-la-semiosis-compleja-del-cine-de-ciencia-ficcion>

Verduzco Arguelles, Gabriel Ignacio (2022). *No ha de ser cosa buena. Análisis discursivo-semiótico de relatos orales sobre brujería*. México: ENAH/Analéctica. ISBN: 979-884-920-073-6.

<https://acortar.link/6Rfl6U>



XVI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS DO DISCURSO

**ALED 2025 - BRASIL - Belo Horizonte - UFMG
08-11 de julho**

**Discursos de resistência, redes de sentido e pluralidades
discursivas em um mundo digital e não digital**



Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso
Associação Latino-Americana de Estudos do Discurso





Núcleo de Análise do Discurso

Faculdade
de Letras

UFMG
UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MINAS GERAIS