

Музичні ігри з різних країн світу

Музика — інтернаціональна мова, зрозуміла всім. Якщо нанизати на музичні ритми ще й просту ігрову ідею, то «схопити» її буде до снаги дитині з будь-якого куточка світу. У які музичні ігри бавляться діти в різних країнах? Помандруємо творчими маршрутами й дізнаємося!

** Переклад та адаптація ігор українською мовою Юлії Деркач.*

ВУЖИК

Soy Una Serpiente, Іспанія

Діти сідають у велике коло або по периметру килимка. Гру починає одна дитина — голова вужика. Усі співають пісеньку, а «вужик» звивисто рухається в середині кола. Під кінець пісеньки зупиняється перед будь-ким. Обрана дитина швидко проповзає між широко розставленими ногами «вужика» й стає «хвостиком». Гра триває доти, доки всі діти не приєднаються до «вужика».



Вужик маленький
Повзає тихенько,
Жовті вушка на голівці має.
Хто хоче грати,
«Хвостиком» стати —
Швидко хай в кінець переповзає.

ХТО ВЗЯВ КОРЖИКА?

Who Took The Cookie, США

Ця гра допоможе розвинути почуття ритму, вміння тримати заданий ритм і темп тривалий час.

Діти сідають у коло й, промовляючи віршик, ритмічно поперемінно плещуть один раз в долоні, один раз по колінах.

Усі: Хто взяв коржика з нашого кошика?

(*Ім'я*) взяв (-ла) коржика з нашого кошика!

Дитина: Хто, я?

Усі: Так, ти!

Дитина: Не я!

Усі: То хто ж?

Дитина: (*Ім'я іншої дитини*)!

Гра починається з початку і триває, доки дітям не набридне. Наостанок хтось промовляє слова.

Дитина: Ну добре! Я взяв (-ла) коржика з нашого кошика,
Дуже смачного, з медом, запашного!

Усі: Треба поділити, вистачить всім дітям!

І тобі, і тобі, і тобі, і тобі....

Діти кладуть свої долоньки на долоньки сусіда (ліва — зверху, права — знизу) і передають по колу уявного коржика з долоньки в долоньку. Коли «коржик» обійде коло, гра закінчується.

Як варіант, можна перед початком гри попросити дітей заплющити очі й позаду однієї дитини покласти «коржик» — будь-який символічний предмет. У ході гри діти мають відгадати, у кого «коржик». Якщо вгадали, дитина закінчує гру відповідними словами.

ПИСАНКА КОТИЛАСЯ ПО КОЛУ

Button you must wander, США

В оригінальному тексті гри йдеться про гудзик, який «кружляє» по колу. Треба його відстежити, вгадати, де він «зупинився». Гра перероблена для використання під час Великодніх розваг.

Діти сідають у коло, в центрі кола — дитина-ведучий. Він заплющує очі, а решта дітей, співаючи пісеньку, передають яечко по колу з рук у руки. Із закінченням пісеньки дитина, в якій опинилося яечко, ховає його за спину й на

запитання дітей: «Хто знайшов яєчко?» відповідає — «Я знайшов (-шла) яєчко!».

Ведучий повинен за голосом впізнати, у кого яєчко. Якщо вгадав, діти міняються місцями й гра починається спочатку. Для ускладнення завдання діти можуть змінювати свої голоси.



Писанка котилася по колу,
Закотилась у зелений гай.
Хто яєчко має, нехай заспіває,
Заплющ оченята й відгадай!
Хто знайшов яєчко?
Я знайшов (-шла) яєчко!

КОЗАК СПРИТНІ НОГИ МАЄ

Przygotowa zuch dwie nogi, Польща

Гра розвиває координацію рухів, уміння діяти великою командою, а також є доброю нагодою закріпити поняття «право-ліво». Діти стають у коло і, наспівуючи пісеньку, виконують рухи відповідно до тексту.



1. Козак спритні ноги має, *(нахиляються і показують на ноги)*
 У дорогу вирушає, *(крокують на місці)*
 Нога ліва, нога права — *(виставляють на п'ятку по чергово праву й ліву ноги)*
 Ну й весела ця забава! *(обертаються навколо себе, зупиняються один за одним, щоб продовжити рух по колу)*
 Приспів: Йде козак, а вітер дме, *(крокують по колу, змахуючи руками над головою)*
 Козака назад тягне, *(тримаючись один за одного, рухаються назад спиною)*
 Та його це не хвилює, *(крокують знову вперед по колу)*
 Козак далі помандрує!
2. Козак сильні руки має, *(згинають руки у ліктях, показуючи силу)*
 У дорогу вирушає, *(крокують на місці)*
 Рука ліва, рука права — *(простягають по черзі вперед праву, ліву руки)*
 Це для козака забава! *(обертаються навколо себе, зупиняються один за одним, щоб продовжити рух по колу)*
3. Гострий зір козак наш має *(дивляться навкруги «з-під долоні»)*
 У дорогу вирушає, *(крокують на місці)*
 Око ліве, око праве — *(дивляться у «підзорну трубу»)*
 Це для козака забава! *(обертаються навколо себе, зупиняються один за одним, щоб продовжити рух по колу)*
4. Добрий слух козак наш має *(«прислухаються» навколо себе)*
 У дорогу вирушає, *(крокують на місці)*
 Вуха ліве, вуха праве — *(прикладають долоню до лівого вуха, потім до правого)*
 Це для козака забава! *(обертаються навколо себе, зупиняються один за одним, щоб продовжити рух по колу)*
5. Голову розумну має, *(тримаючись за голову, похитують нею)*

То ж в дорогу вирушає, *(крокують на місці)*
Вертить вліво, вертить вправо — *(обертають головою)*
Це для козака забава! *(обертаються навколо себе, зупиняються)*

МИ РАДІ ПРИВІТАТИ

Quem bom estar aqui, Португалія

Ця гра сприяє розвитку уваги, швидкості реакції та фантазії. Можна використовувати музичні інструменти та одночасно розвивати почуття ритму.

Діти співають перші два рядки пісеньки, під час якої згадують ім'я когось із дітей. На паузу названа дитина повинна показати якусь фігуру, а решта дітей — швидко її відтворити. Потім усі разом доспівують останні рядки пісеньки. Гра повторюється з початку.

Примітка. Ім'я дитини може називати вихователь впродовж усієї гри, або після того, як назвуть першу дитину, вона отримує право назвати наступну, а та — наступну і т. д.



Ми раді ... (Наталку, Оленку, Сергійка)

Сьогодні привітати!

(Пауза — дитина показує фігуру, а всі повторюють)

Тож будем разом з нею

Співати й танцювати!

БАЛІ-ПАТА-ЗУМ

Bale pata zum, Аргентина

А чому б не пограти в гру якоюсь іншою мовою? Діти дуже люблять іншомовні слова, тим більше якщо запам'ятати їх просто. Гра розвиває почуття ритму, увагу й просто викликає багато позитивних емоцій.

Діти стають у коло. Вихователь може придумати історію про те, що діти потрапили до Аргентини й тамтешні мешканці дуже люблять гратися в цю гру. Ми її «перекладемо» за допомогою рухів:

- слово «балі» означає два оплески в долоні;
- слово «пата» — два притупи, один правою ногою, один — лівою;
- слово «зум» — один оплеск в долоні сусідів праворуч та ліворуч одночасно.



Балі, балі, балі. *(шість оплесків у свої долоні)*
 Пати зум, зум, зум. *(два притупи, три оплески в долоні сусіду)*
 Балі зум, зум, зум, *(два оплески в свої долоні, три рази — в долоні сусіду)*
 Пата зум, зум, зум. *(два притупи, три оплески в долоні сусіду)*
 Балі, балі, балі. *(шість оплесків у свої долоні)*
 Пата зум, зум, зум. *(два притупи, три оплески в долоні сусіду)*
 Балі зум, *(два оплески в свої долоні, один — в долоні сусіда)*
 Пата зум. *(два притупи, один оплеск в долоні сусіда)*
 Балі зум. *(два оплески в свої долоні, один — у долоні сусіда)*

Примітка. Можна грати з прискоренням темпу. Відтак можна спробувати пограти без співу, виконуючи тільки рухи.

Дзень-дзелень, лист для вас

Klingelingeling Die Post ist da, Німеччина

Діти стають або сідають у колі. Вибирають одну дитину — поштаря. На довільний вступ поштар починає рухатися в середині кола, а згодом всі співають пісеньку. На слова «Дзень-дзелень-дзелень» поштар зупиняється біля будь-якої дитини й ритмічно плескає їй по долоньці, ніби дзвонить у двері будиночка. На слова «Прилетів із Африки в цей час» продовжує ритмічно плескати, ніби передає лист адресату. Потім помахом руки «запрошує» до подорожі як помічника. Далі діти рушають удвох.

Після програшу все повторюється спочатку, але поштарю допомагає помічник — тобто кожен з них зупиняється біля іншої дитини. Таким чином за другим разом у подорож «рушають» четверо дітей. Гра закінчується, коли до поштаря приєднуються усі діти.



Дзень-дзелень-дзелень, цей лист для вас
Прилетів із Африки в цей час!
Дзень-дзелень, скоріше вибігай,
Дзень-дзелень, зі мною в путь рушай!

За матеріалами статті
Юлії ДЕРКАЧ, музичного керівника
дошкільного навчального закладу №3/750,
м. Київ

Журнал «Музичний керівник», №2, 2018р.