

**Аннотация к рабочей программе
по внеурочной деятельности
Кружок «Современный эстрадный танец»
Общекультурное направление
основное общее образование (5 – 8 классы)
ФГОС ООО**

Настоящая программа составлена на основе следующих документов:

Программа курса внеурочной деятельности «Современный-эстрадный танец» составлена в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) в последней редакции,
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19682).

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта на базовом уровне, дает распределение учебных часов по разделам в соответствии с учебным планом 1 учебный час в неделю, 34 часа в год.

Курс построен на основе базовой программы. Преподавание ведется по учебнику: Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник / Б.А. Воронцов - Вельяминов, Е.К. Страут. 5-е изд., пересмотр. М. :Дрофа, 2018. - 238.

Данная программа направлена на удовлетворение потребностей ребенка в его желании танцевать, приобщение его к искусству хореографии, развитие художественного вкуса, постижение прекрасного посредством современного эстрадного танца, развитие творческих способностей детей. Занятия направлены не на возвращение танцора - профессионала, а на стремление способствовать эстетическому и физическому развитию подрастающего поколения; создание условий для развития танцевальных способностей, самораскрытия детей.

Цель - духовное и физическое развитие личности путем приобщения к современной танцевальной культуре опираясь на интерес к танцу, раскрытие творческой индивидуальности каждой формирующейся личности, развитие потенциала ребенка в области освоения хореографии, его способности к самовыражению языком танца.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с различными стилями и направлениями современного танцевального искусства;

- обучить чувствовать музыкальный ритм и стиль;

- учить пластике и выразительности движений

2. Развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус, формировать уровень эстетических оценок, суждений.

- развивать индивидуальные способности, выразительность исполнения и творческую импровизацию.

- укрепить общее физическое состояние организма;

- приобщать к здоровому образу жизни

- развития координации движений, гибкости и пластики, артистизма и эмоциональности;

- развить умение согласовывать движения тела с музыкой;

3. Воспитательные:

- развить у детей следующих личностных качеств: волевая активность, трудолюбие, вера в свои силы, дисциплинированность, ответственность, потребность в саморазвитии, потребность в здоровом образе жизни, эстетический вкус и исполнительская культура, навыки хорошего тона и культурного поведения при общении друг с другом, в обществе, взаимопонимание, взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.

- сформировать творческий коллектив как «социальное пространство» подростков для общения и творчества.

Для осуществления этой программы выбрана студийная форма работы, как самая демократичная, ведь обучение в студии предполагает принятие всех желающих, независимо от степени одаренности и уровня хореографической подготовки детей.

Программа рассчитана на подростков 11-15 лет. Главное содержание этого возраста составляет его переход от детства к взрослости. Этот процесс преобразования и определяет все основные особенности личности подростка, а также специфику работы с ними.

Для детей подросткового возраста очень важно, чтобы их успехи в любом виде деятельности были замечены и получили высокую оценку у взрослых людей и сверстников, поэтому необходимо предоставить им возможность самореализации на широкой аудитории. Показ танцевальных номеров на сцене помогает детям раскрепоститься, почувствовать уверенность в себе, повышает самооценку.

Программа рассчитана на учащихся 1 - 4 года обучения, что предполагает последовательное расширение хореографической лексики, творческого диапазона и фантазии в области спортивно-эстрадного танца. Особое внимание уделяется укреплению, развитию и улучшению эластичности всех групп мышц, развитию навыков выразительного исполнения танцев.

Современный -эстрадный танец - это танцевальное направление, синтезировавшее в себе самые различные стили. Здесь присутствуют элементы классического танца, джаз-танца, модерн-балета, R&B, хип-хопа, фанка и даже акробатические элементы. Все это, преломляясь через индивидуальность танцора или хореографа, создает разнообразие современного эстрадного танца, который по-другому можно было бы назвать "фристайл" - свободный стиль.

Особенностью данной программы является сочетание знаний в области современных стилей хореографии.

В коллектив принимаются все желающие дети 5-8-х классов без каких-либо особых ограничений при наличии медицинской справки о допуске к тренировочным мероприятиям.

В соответствии с уровнем подготовки и возрастом предусмотрены занятия в группах:

1 год обучения - 5 класс (подготовительная группа);

2 год обучения - 6 класс (младшая группа);

3 год обучения - 7 класс (средняя группа);

4 год обучения - 8 класс (старшая группа).

Количество детей в группе от 8 до 15 человек. На следующий год обучения могут приниматься новые дети по результатам собеседования. Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся, поскольку степень одаренности и способностей детей, а порой и учебных групп - различны. Исходя из этого, каждый ребенок работает по своему рабочему максимуму, который, позволяет глубже раскрыть индивидуальность каждого ребенка.

Занятия проводятся:

в группе 1-го года обучения – 1 раз в неделю по 1 академическому часу;

в группе 2-го года обучения – 1 раз в неделю по 1 академическому часу;

в группе 3-го года обучения – 2 раза в неделю по 1 академическому часу;

в группе 4-го года обучения — 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Система оценки планируемых результатов

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля являются контрольные уроки, выступления, конкурсы, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческое сочинение танцевальных комбинаций учащихся, показанные ими в ходе урока, анализа своего выступления и поиска решения предложенных проблемных ситуаций.

Оценивая результат практической работы, а именно выступления учащихся, опираются на такие критерии: качественное исполнение танцевальных этюдов и танцев, общий эстетический вид исполнения, творческие находки и самостоятельность сочиненных комбинаций.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводится контроль:

- промежуточный – контрольное занятие в конце четверти,

- итоговый - показательные выступления, участие в концертах и конкурсах.