

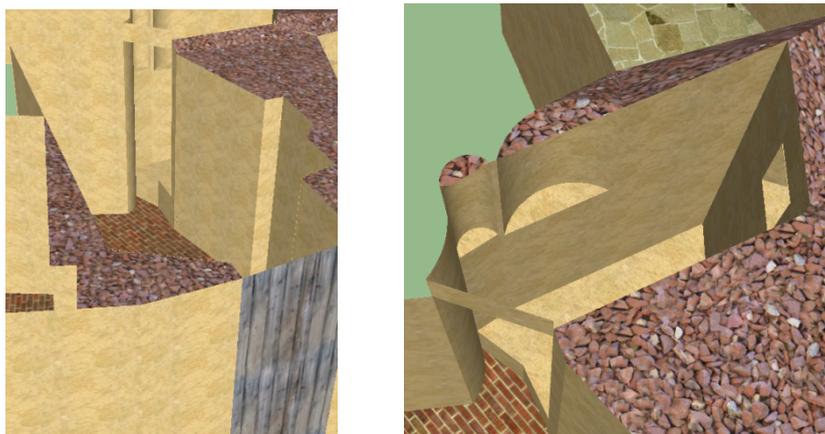
Sala 18.

Como hemos apuntado más arriba, esta sala tiene el mismo origen que la anterior, y aparte de un mayor tamaño, cuenta con la particularidad de la pequeña cámara anexa al fondo, en su esquina S-O. Mide 4,55m de largo, 3,30m de ancho y 2,10m de alto, todas medidas máximas.

Ya en época contemporánea esta sala tuvo diferentes usos, desde establo hasta secadero de tabaco o granero, al igual que la anterior. Restos de una alacena en su muro oeste y restos de paja atestiguan estos diferentes usos de la sala.

La sala 18 presenta una cubierta de doble vertiente en muy mal estado de conservación y se accede a ella también ascendiendo un suave escalón enladrillado. Aparte de numerosos cascotes de importancia en el suelo, en muros y cubierta podemos apreciar restos también del incendio. El desnivel que presenta la sala anexa de su extremo, precisamente allí donde el grado de deterioro es superior, respecto a la sala es más pronunciado, llegando a salvar una altura de 40cm para acceder a ésta.

La sala adjunta a la 18 es posible fuese utilizada como pequeña capilla porque no se adivina abertura alguna al exterior para tratarse de un silo, aunque ya en época contemporánea pudiera usarse como pajar eventual al servicio de las bestias alojadas en esta sala. El hecho de que a través del hueco abovedado pueda observarse el interior también nos indica que pudiera alojar algún tipo de imagen o reliquia importante de culto. Esta presunta capilla contó en algún momento con una doble altura articulada en torno a una tarima empotrada en sus muros, donde aún podemos observar resto del canal donde reposaba la tarima.



Perspectiva de la sala 18 y de la capilla.