

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА И ТУРИЗМА ЮНЫХ «Дружба»**

III научно-практическая конференция
проектных и исследовательских работ среди обучающихся
«Шаг в науку»

Секция
естественнонаучная (живая и неживая природа)

Исследовательская работа

**«Состав косметических средств и влияние их на
организм человека»**

Автор: Амирова Амина
детское объединение «Визаж-студия»
Руководитель:
Шнуренко Светлана Васильевна

г. Новый Уренгой
2021

Содержание

Аннотация.	3
Введение. Актуальность исследования	3
Гипотеза. Предмет исследования. Объект исследования. Методы	4 - 5
Цель исследования. Задачи	4 - 5
Описание методики проведения исследования	5
Теоретическая часть	5 - 16
Практическая часть	16 - 20
Результаты исследования	20 -22
Выводы по работе	23
Заключение	23
Рекомендации.	24 - 25
Список литературы	25 - 26
Приложение	25

Аннотация

Мои сверстницы, как впрочем, и я сама, пользуемся косметикой, но, порой, выбираем для себя неверные косметические средства. Поэтому выбор косметических средств и их влияние на организм человека стал проблемой нашего исследования. Некоторые косметические средства могут оказывать отрицательное влияние на здоровье человека и если владеть полной информацией о составе и свойствах некоторых косметических средств, то можно избежать проблем со здоровьем.

Объектом исследования мы выбрали некоторые косметические средства, применяя следующие методы: наблюдение, сравнение, анализ, графический метод, сбор информации из энциклопедической и художественной литературы, использование Интернет- ресурсов.

Цель нашей работы: выяснить, могут ли косметические средства нанести вред здоровью человека. Для изучения поставленной цели мы поставили следующие задачи: изучить историю косметики, провести опрос среди учащихся нашей гимназии, обучающихся объединений «Визаж – студия», «Калейдоскоп», «Фьюжн», обработать данные опроса, изучить состав наиболее часто используемых косметических средств, сделать соответствующие выводы и рекомендации.

Таким образом, в процессе исследования **выявлено**, что большинство подростков пользуются декоративной косметикой. Выдвинутая гипотеза подтвердилась: некоторые компоненты косметических средств отрицательно влияют на здоровье человека, и если владеть полной информацией о составе и свойствах некоторых косметических средств, то можно избежать проблем со здоровьем. По результатам проведенного исследования разработаны практические рекомендации для учащихся нашей гимназии и детских объединений «Визаж-студия», «Калейдоскоп», «Фьюжн». Полученную информацию по результатам исследовательской работы можно использовать на факультативных занятиях, элективных курсах по химии, внеклассных и воспитательных мероприятиях.

Введение. Актуальность исследования. Вся женская половина человечества, начиная с самых маленьких, всегда интересовалась вопросом «Как я выгляжу?» и «Что сделать, чтобы стать красивее?». Стремясь к красоте, не вредим ли мы своему здоровью? Мои сверстницы, как впрочем, и я сама, пользуемся косметикой как для ухода за кожей, волосами, так и декоративной. Из выпуска новостей я узнала о косметическом скандале, разгоревшемся в Японии. Тысячи женщин испортили себе кожу из-за того, что использовали продукцию компании «Канебо». Выяснилось, что в состав кремов входят компоненты, после которых на коже остаются белые пятна. У многих они навсегда. Поэтому выбор темы «Состав косметических средств и влияние их на организм человека» мне кажется актуальным.

Многие мои сверстники выбирают для себя неверные косметические средства. Поэтому выбор косметических средств и их влияние на организм человека стал **проблемой** нашего исследования. Правильно подобранная косметика помогает грамотно ухаживать за кожей независимо от возраста. Несмотря на большие успехи в изучении вопросов состава косметических средств, для моих друзей, в том числе и для меня, выбор подходящей косметики не всегда бывает верным, но всегда остается актуальным. Чтобы избежать ошибок, стараемся подбирать косметические средства грамотно, читаем состав, поэтому данное исследование сможет решить эту проблему.

Новизна исследования заключается в его индивидуальности, в том, что не проводилось подобных исследований, и не имеет себе аналогичных в системе дополнительного образования детей муниципального образования город Новый Уренгой.

Гипотеза: предполагается, что некоторые косметические средства могут оказывать отрицательное влияние на здоровье человека и если владеть полной информацией о составе и свойствах некоторых косметических средств, то можно избежать проблем со здоровьем.

Предмет исследования: История возникновения косметики и влияние косметических средств на здоровье человека.

Объект исследования: некоторые косметические средства.

Методы:

- ☐ анализ литературы по проблеме исследования;
- ☐ использование Интернет- ресурсов;
- ☐ анкетирование;
- ☐ диагностическое тестирование;
- ☐ наблюдение;
- ☐ статистическая обработка данных.

Цель: Выяснить, могут ли косметические средства нанести вред здоровью человека.

Задачи:

1. изучить историю косметики;
2. провести опрос среди учащихся нашей гимназии, а также среди обучающихся объединений «Визаж – студия», «Калейдоскоп»; «Фьюжн»;
3. обработать данные опроса;
4. изучить состав наиболее часто используемых косметических средств;
5. сделать соответствующие выводы и рекомендации;
6. выступить с работой на конференции «Шаг в науку».

Практическая значимость: полученную информацию по результатам исследовательской работы можно использовать на факультативных занятиях, элективных курсах по химии, внеклассных и воспитательных мероприятиях.

Описание методики исследования

Теоретическая часть исследования

Что такое косметика? Косметика (греч. Κοσμητική - «имеющий силу приводить в порядок» или «обладающий опытом декорирования») - учение о средствах и методах улучшения внешности человека. Косметикой также называют средства и способы ухода за кожей, волосами и ногтями, применяемые с целью улучшения внешности человека, а также вещества, применяемые для придания свежести и красоты лицу и телу. Слово «макияж» имеет французские корни, и в русский язык вошло недавно, всего пару десятков лет назад. Однако история макияжа началась еще много веков назад. Только вот представления об этом искусстве у каждого народа были свои.

Виды косметических средств. Существует множество различных классификаций косметики. По одной из них косметические продукты делят на *ухаживающие или гигиенические, лечебные и декоративные*.

Ухаживающая или гигиеническая косметика поддерживает здоровье кожи, волос и других участков тела. Этот вид, в свою очередь, можно разделить на несколько категорий. Очищение - первая ступень любой программы ухода. К этой группе относится мыло, пенки, гели, шампуни, лосьоны для очищения. Все эти средства липофильны, то есть содержат специальные компоненты, которые соединяются с кожным жиром, пылью, загрязнениями. Таким образом, смывая средство, мы очищаем кожу и волосы. Следующий класс гигиенических средств - продукты питания и увлажнения, кремы, бальзамы, гели, ополаскиватели. Их общая задача состоит в том, чтобы восстановить природный баланс кожи после очищения. В зависимости от типа кожи и волос и их особенных потребностей этот вид косметики может содержать дополнительные ухаживающие компоненты. Их задачей может быть матирование, успокаивание, разглаживание, смягчение, придание гладкости или объема волосам, даже похудение, если речь идет об антицеллюлитном креме. В отличие от средств очищения, эти продукты мы наносим на длительный период времени, дожидаясь полного впитывания.

Следующая группа косметических средств призвана заботиться о дополнительном уходе и оказывать интенсивное воздействие на кожу и волосы. К ней относятся очищающие и увлажняющие маски, пилинги, гоммажи, скрабы. Этот вид косметики дает глубокое очищение, которого не достичь обычными очищающими средствами или интенсивно восстанавливает кожу благодаря повышенному содержанию активных компонентов. Такую косметику мы наносим на несколько минут или часов, если это натуральные масляные маски для волос.

Лечебная косметика представляет собой косметику, в состав которой входят лекарственные средства, продается только в аптеках, разрешается использование этих средств короткое время.

Декоративная косметика, в отличие от гигиенической, способна моментально изменить Ваш внешний вид. Главный компонент здесь - насыщенный цветовой пигмент различного происхождения, который окрашивает губы, кожу, ресницы. Кроме этого, качественная декоративная косметика должна, как минимум, не приносить вреда, то есть не иметь опасных ингредиентов, а как максимум, содержать в составе ухаживающие защитные компоненты.

История развития косметики. Я задумалась, когда же впервые человечество обратило внимание на свою внешность. Оказалось, что очень давно. Изначально макияж, а, точнее, раскрашивание лица, использовалось в обрядах - религиозных и магических. Макияж, если тогда его было можно так назвать, использовался для боевой раскраски воинов, а также как знак принадлежности к определенной касте. Поэтому он играл не «украшательную» роль, а имел серьезный социальный или религиозный смысл. Конечно, тогда мало думали о декоративном аспекте, такого грима - было важнее испугать, поразить, повергнуть в смятение соперника или врага, внушить уважение, ужас, обожание, близкое к обожествлению. Племена Нуба в Судане и Криапо в Бразилии, а также жители новой Гвинеи

до сих пор имеют самый творческий, можно сказать первородный, ритуал макияжа.

Еще люди каменного века пытались различными способами украсить свои лица, делая на них самые разнообразные изображения. Это были орнаменты, элементы растительного и животного мира, символические обозначения и многое другое. Древний Египет - колыбель косметики. Уже за 5000 лет до нашего времени там пудрили лица, накладывали тени на веки, употребляли благовония, красили ногти и волосы. Именно они, изобретая составы для бальзамирования, открывали много различных лечебных и косметических веществ, которые способны были исправить недостатки кожи, украсить лицо и тело. Уже во времена Нефертити существовал традиционный набор для макияжа - губная помада, румяна, подводка для глаз и бровей. Археологические раскопки доказали то, что в Египте не просто пользовались косметикой, здесь искусство макияжа было доведено до культа. Высеченные на стенах гробниц и храмов рецепты многочисленных косметических средств: благовония, мази, кремы, краски, которые изначально использовались жрецами для совершения богослужения. Именно служители храма были первыми потребителями и создателями косметики. Но быстро приобретая популярность, ею начали пользоваться и богатые люди, желая улучшить свой внешний вид, причем как мужчины, так и женщины. А менее богатые, искали замену в простых и подручных средствах. Забота о своей внешности, была для каждого египтянина первоочередным делом. Египтянки использовали карандаш для бровей, помаду, краску для ногтей и волос, и даже «пахучую воду», т.е. наша парфюмерия в будущем. А так же, румяна - для этого использовали сок ириса, который вызывал раздражения кожи, тем самым придавая коже красный оттенок. И пудра - порошок, придающий коже матовый оттенок и маскирующий возможные дефекты. Конечно же, рецепт хранился под семью замками. В некоторых случаях косметика имела профилактическое значение. Например, подведение глаз не только женщинами, но и

мужчинами предотвращало воспаление век от слепящего солнца и сухого ветра. Кстати, именно великая Клеопатра, создала, первое пособие за всю историю косметологии, книгу - «О лекарствах для лица». Однако макияж в те времена приветствовался далеко не везде. К примеру, иудеи считали косметику большим грехом, ведь она подчеркивает чувственность человека. Зато жители Карфагена не только использовали макияж повседневно. Они пошли дальше - и кроме подводки для глаз, румян и помады стали использовать также татуаж лица. Древней Греции использовали различные природные средства, усиливающие красоту, красивое лицо и фигура очень ценились. Знаменитый древнегреческий врач Гиппократ в своих трудах описал ряд средств, помогавших женщинам становиться еще красивее. В Древней Греции красились исключительно уроженки Азии, куртизанки. И только после походов Александра Македонского греки начали покрывать лицо белилами, подводить губы, глаза и брови, румянить щеки и осветлять волосы. За ними эту моду переняли и римляне. Всем известные мифы Древней Греции, знакомят нас с таким персонажем, как Афродита. О её красоте знают все и вся, поэтому неудивительно, что греки считают её прародительницей средств, для поддержания красоты. Гречанки в своей «осметичке», так же использовали белила для лица, черную краску для подведения глаз, чернили ресницы сажей, а губы и щеки румянились с помощью растения сурика. Хотя, возможно именно благодаря фараонам, Греция узнала о косметике. Кстати, рабыней, украшающие тело и лицо гречанок, называли «косметы», а сейчас это наши незаменимые косметологи. С древних времен раскрашиванию лица женщин уделялось особое внимание.

Римская империя в свои времена определила два основных направления в косметике - декоративное и лечебное. При этом многие декоративные средства готовились на основе токсичных, а иногда даже ядовитых веществ. В Римской империи косметика была прибыльным бизнесом. Ежегодно тратились огромные деньги, на покупку мазей и кремов

из Египта. Им приписывали магические свойства, т.к. они прекрасно смотрелись, придавая лицу неповторимый отблеск золота. А также в Риме часто использовались всевозможные масла и жиры в качестве мазей, женщины начали удалять нежелательные волосы на теле, чистить зубы и окрашивать волосы в более насыщенные тона. Настоящего расцвета искусство красоты достигло в Древнем Риме. Овидий и Гораций - знаменитые поэты того времени в своих произведениях писали о косметических рецептах и ухищрениях, к которым прибегали римлянки для усиления и поддержания своей красоты. Для маскировки возрастных изменений широко использовались косметика и специальный грим: пудры, румяна, крема. Именно римляне произвели на свет «Телиум», «твердые духи» для тела, из оливкового масла и цедры апельсинов, которые так обожал Юлий Цезарь.

Древний Восток. Китай, Япония, Корея - женщины отдавали предпочтение белилам и румянам, пытаясь скрыть желтоватый оттенок кожи. Луноликие изящные китайки пользовались косметикой подчас без меры. Они густо белились, особому предмету гордости - дугообразным бровям - придавали зеленый оттенок, пудрились рисовым крахмалом, к румянам добавляли шафран, зубы - золотили. Поскольку все эти косметические средства были чрезвычайно дороги, ими могли пользоваться лишь немногие представительницы избранного сословия. Но и для простых женщин, всегда было место для эксперимента с помощью даров природы, а именно: растений, листьев и плодов деревьев, ягод. В этих странах существовал настоящий культ женской красоты, для поддержания и совершенствования которой применяли бальзамы, экстракты растений, тушь, белила для лица, лак для ногтей. За тысячу лет до нашей эры индийский писатель Сушрута в книге «Познания жизни» описал даже пластическую операцию носа. Косметика всегда имела одни корни с медициной. Папирусы, посвященные вопросам медицины, содержат косметические рецепты зачастую вперемешку с молитвами и заклинаниями.

Сказочная Индия, с её легкими сари, оригинальными украшениями и утонченными традициями, использовали косметику по минимуму, лишь подчеркивая красоту лица. Как женщины, так и мужчины, красили глаза сурьмой, брови чернили углем, щеки - киноварью, губам придавали золотистый оттенок, а зубам коричневый. Ногти на руках и ногах, как и пробор в волосах, окрашивали в красный или оранжевый цвета. В мусульманских странах, особенно в гаремах женщины, уделяли своей внешности особое внимание. Массаж, прием ванн с добавлением разных масел, удаление нежелательных волос, уход за ногтями рук, ног и конечно, лицом - это каждодневный ритуал.

После падения Рима традиции макияжа сохранились только в Италии, Византии и мусульманских странах - христианская церковь строго осуждала косметику.

В Древней Руси простые русские женщины тоже хотели быть красивыми. Для румян и помады использовали сок малины, вишни, натирали щеки свеклой. Глаза и брови чернили сажей. Для придания коже белизны брали пшеничную муку или мел. С уверенностью можно сказать, что женщины в Киевской Руси знали толк в уходе за кожей лица и тела. Девушки часто умывались утренней росой, которая придавала неповторимую свежесть и заряжала энергией на целый день. Косметику для лица, в основном основывалась на натуральных природных компонентах и животного происхождения. Например, яйцом мыли волосы, а настоями трав их ополаскивали. Для эластичности кожи лица, шеи и рук, использовали кисломолочные продукты, для смягчения и восстановления - жиры и масла. Приходили на помощь и сборы трав: мята, ромашка, василек, зверобой, мать-и-мачеха, подорожник, лопух, крапива, хмель, дубовая кора. Из них делали всевозможные мази, настойки, часто лечебного характера.

В XIV веке католическая церковь запретила косметические средства: папская булла провозгласила, что красящиеся женщины искажают образ Девы Марии. В викторианской Англии косметику не признавали вообще,

считая ее атрибутом падших женщин. Доброе имя косметики было восстановлено только в XIX веке, когда популярность приобрели естественные краски на основе натуральных средств. При этом европейцы в ту пору не соблюдали элементарных правил гигиены. Представьте: Екатерина Медичи мылась только два раза в жизни - при крещении, и когда её обмывали перед погребением. Что уж тут говорить о простолюдинах. Бедствием того времени стал рахит. В конце XIV - начале XV женщины, подражая рахитичным дамам, стали выщипывать брови и волосы над лбом. А чтобы подчеркнуть белизну кожи, они выпускали из-под головного убора один игривый локон или повязывали лоб узкой черной лентой. Примерно в это же время в Италии появился обычай чернить зубы сурьмой, а Екатерина и Мария Медичи привезли этот обычай во Францию. Необычная мода, пройдя по Европе, достигла и России, но как-то не прижилась. По свидетельству Радищева, в XVIII веке только купчихи чернили зубы.

Косметика, несмотря на противодействие церкви, окончательно укоренилась в Европе в XV веке, и ею пользовались не только женщины, но и мужчины. Герцогиня Ньюкастльская изобрела для скрытия дефектов кожи знаменитые мушки. Они вырезались из тафты или бархата в форме различных кружочков и цветочков. Их наклеивали на лицо, шею, грудь, причем каждая мушка имела определенное значение. Уже в это время медики были серьезно обеспокоены состоянием женского здоровья. Выяснилось, что их белила вредят не только коже, но и почкам, содействуя накоплению в них ядовитых веществ. В 1779 году французское Медицинское королевское общество начало тестировать косметические средства. Однако их система осталась до 1906 года лишь теорией.

В XVIII веке появились накладные брови. Их изготавливали из кусочков мышинных шкурок. Ну а поскольку столь «прекрасная» дама могла не на шутку пленить сердце даже отъявленного Казановы, Сенат во Франкфурте издал указ, который признавал брак недействительным, если

мужчину заставляли вступить в брак обманом, используя разные подложные средства, как то: румяна, белила, помаду, накладные волосы, вставные зубы и тому подобное. Женщину в таком случае судили за колдовство.

В XVIII веке косметику стали производить массово, на мануфактурах. В газетах и на специальных афишах появилась реклама косметических средств. Косметика продавалась в красивых фарфоровых баночках и стоила очень дорого. В начале и середине XVIII века был в моде контрастный макияж: белая кожа (чтобы подчеркнуть белизну кожи, модницы рисовали на висках тонкие голубые жилки), алые губы, пунцовые щеки, черные ресницы и жирно подведенные брови, а также напудренный парик. Косметика по-прежнему оставалась опасной для здоровья - к примеру, бывали случаи отравления помадой. В России XVII-го века с приходом европейских нарядов стали значительно шире использовать косметические средства. Пудра и румяна накладывались толстым слоем. На балах дамам по несколько раз за вечер приходилось поправлять грим, так как цинковые белила, очень модные в то время, подсыхая, отваливались кусками с лица. В XVIII веке в России появилась декоративная косметика на основе минеральных солей. В эпоху Петра I русские дамы уже ничуть не отставали от европейских. При этом они мылись регулярнее, чем сильно удивляли иностранцев.

В США тоже не приветствовалась косметика. Вплоть до 20-х годов XX века к ней благосклонно относились только на театральных подмостках. Впоследствии именно Голливуд смог переубедить американцев, подав пример в использовании макияжа. Начало научной эпохи в косметике принято относить к XIX веку. В понятие «Косметика» стали включать процедуры для лечения заболеваний кожи, профилактики и устранение косметических её дефектов, уход за кожей лица, шеи, волосистой части головы, рук и ног. Постепенно косметика разделилась на лечебную и декоративную. Это обстоятельство очень важно, так как связано с переделом финансовых потоков - всякое заверение о лечебном эффекте

должно быть подтверждено. Белоснежная кожа была по прежнему, в моде и в начале XIX века - правда, уже естественная, без всяких белил. Красавицы скрывались от солнца под вуалью. Губная помада стала прошлым, а чистота тела и зубов считалась верхом цивилизованности. Наступила эпоха романтизма с её идеалом «воздушной» красоты - белая до прозрачности кожа и темные волосы. С париками было покончено на целое столетия. Однако и здесь не обошлось без переборов: юные красавицы пили уксус и лимонный сок, голодали, не спали ночами, в уверенности, что бледность и голубизна под глазами придадут им аристократического шика. История создания косметики изобилует красивыми легендами и удивительными фактами. Из всего великолепия я выбрала десятку более распространенных средств декоративной косметики.

Парфюмерия. Первая в мире парфюмерная фабрика открылась в 1608 году на территории мужского монастыря Санта Мария Новелла во Флоренции, однако первые духи появились намного раньше, еще в Александрии (автором духов стал алхимик Тапутти). С тех пор создание духов претерпело множество изменений, появились ароматы, созданные синтетическим путем, появились сухие духи и ароматные лосьоны для тела.

Косметический крем. Первой, кто стал использовать крем для лица, была царица Клеопатра. Первый косметический крем на основе оливкового масла был изобретен в Средние века на территории Средиземноморья, а жители Океании, когда-то, добавляли в крем касторовое масло, корень имбиря, и даже металлическую пыль.

Лак для ногтей. Этот вид косметического средства был изобретен китайскими алхимиками для цариц из династии Мин еще в 30 веке до нашей эры. В состав первого лака для ногтей вошел жир и кровь диких животных. Первым, кто применил несмываемую и водонепроницаемую формулу в создании лака для ногтей был Чарльз Ревсон, основатель компании Revlon.

Тени для век. Что только не использовали модницы в древности, чтобы придать своим глазам выразительный взгляд. Вот и первые тени для век были обнаружены археологами на территории Египта. Делали такие тени из сурьмы и карри, а упаковывали в маленькие серебряные шкатулки (археологи датируют свою находку первым веком до нашей эры, когда в Древнем Египте полным ходом шло развитие декоративных косметических средств). Первым, кто создал тени для век на основе хны, был Макс Фактор.

Тушь для ресниц. Первая тушь для ресниц появилась в 19 веке. Ее создателем стал знаменитый Юджин Риммель. Кстати, до сих пор в некоторых языках слово «gimmel» означает «тушь». Родителем современной туши для ресниц принято считать английского химика Терри Л.Уильямса, который в 1913 году подарил своей сестре Мэйбл уникальное средство для увеличения длины и объема ресниц. Эксперимент молодого химика имел огромный успех, и уже в 1915 году он открывает собственную косметическую компанию Maybelline, признанной лучшей компанией среди производителей туши для ресниц.

Карандаш для глаз (подводка для глаз). Если верить археологическим раскопкам, карандашом для подводки глаз пользовался еще Тутанхамон. Кстати, именно из Египта пришла к нам мода на яркие и выразительные глаза, эффектность которым придавал черный карандаш для глаз, основным компонентом которого была сурьма. Белый карандаш для глаз впервые появился в 19 веке в Испании, а мода на цветные карандаши и подводки для глаз вошла в обиход в 20 веке (изобретателем разноцветных карандашей для подводки глаз был все тот же Макс Фактор).

Тональный крем. Крем, отдаленно напоминающий тональный, был найден археологами при раскопках на территории современного Египта. Принято считать, что именно там появился первый тональный крем, созданный из козьего молока, мела и свинцовых белил. А вот отцом современного тонального крема принято считать Максимилиана Факторовича (он же Макс Фактор, основатель косметической компании Max

Factor), который в 1936 году представил публике свое гениальное изобретение.

Румяна. В эпоху Регентства румяна были популярны как у женщин, так и у мужчин. Король Георг IV не позволял себе появиться в свете без «макияжа». Он был большой любитель мушек и губной помады, яркой одежды и ювелирных украшений. Он же приучил свое окружение наносить на щеки яркие румяна, что в те времена являлось отличительным знаком высшего общества. В 19 веке, напротив, нанесение румян было проявлением низкой морали, и хорошеньким девушкам приходилось щипать себя за щеки, чтобы придать им румяный вид.

Губная помада. Античный медик Клавдий Гален, вошел в историю не только как превосходный специалист своего времени, но и как ярый противник губной помады. Все дело в том, что первая губная помада состояла из опасных красящихся компонентов, которые становились причиной смерти древнегреческих модниц. Похожая история произошла и в 18 веке во Франции, когда жертвами губной помады стали сотни парижанок. Все они отравились хинином, повышенная доза которого содержалась в красителе. В это же время в Париже появляется бальзам для губ на основе эфирного масла розы – первого бальзама для губ в истории косметики.

Пудра для лица. Пудрой для лица жительницам Древнего Китая служил мел. В отличие от крема для лица на основе белой речной извести, мел не вызывал раздражения на коже, имел легкую структуру и легко наносился. Измельченный мел хранился в специальной шкатулке из сандала, что придавало ему приятный аромат. Наносили такую «пудру» при помощи кисти из меха белки, а позднее начали использовать овечью шерсть. Кстати, пудра для лица с добавлением мела и сейчас пользуется на востоке большой популярностью.

Российская промышленность также не стояла на месте. В 1843 году был построен первый парфюмерный завод, его основателем был французский подданный, купец Альфонс Антонович Рале. Сырье

по-прежнему брали из-за границы, но при этом готовый товар успешно экспортировался. Завод Ралле выпускал мыло, туалетную воду, туалетный уксус, духи, пудру, помаду. На базе этого завода в советское время была основана фабрика, носившая название «Свобода»

Практическая (экспериментальная) часть исследования

Состав косметических средств и влияние их на организм человека

В XX веке произошел расцвет парфюмерной промышленности. Встречая противоречивую информацию в Интернете, печатных изданиях о пользе или вреде косметики, мне стало интересно детальнее изучить данную проблему. А что же сегодня? Для ответа на этот вопрос я изучила, из чего состоят косметические средства. **Состав косметики** - главный критерий при выборе косметических средств. Ведь именно он может рассказать о том, насколько безопасными и эффективными являются косметические средства. На первый взгляд, изучить состав косметических средств кажется и вовсе невозможным: длинные непонятные химические термины – в них способен разобраться только большой любитель науки или профессионал. Но это только на первый взгляд. На самом деле все не так уж и сложно. Любое косметическое средство на 80-90% состоит из основы, 10-15% составляют активные компоненты и 3-5% консерванты и отдушки. Как узнать, что используется в качестве основы в каждой конкретной баночке? Посмотрите на состав косметического средства, который указан на этикетке. Все вещества, которые указаны в составе, располагаются в порядке уменьшения (т.е. первое вещество в списке содержится в самом большом количестве).

Зачастую одними из первых в этом списке содержатся такие вещества, как пропиленгликоль, лауретсульфат натрия, бетаин и другие. Доля **пропиленгликоля** в составе некоторой косметики достигает 20 %. Он, создавая на поверхности кожи воздухопроницаемую пленку, которая закупоривает поры, не дает коже дышать и нередко вызывает аллергические реакции, крапивницу, экземы.

Лауретсульфат натрия всасывается в кожу и попадает в кровь, вызывая раздражение глаз, шелушение кожи, аллергические реакции. В концентрации свыше 2% может оказывать токсическое действие на весь организм. (Бренды MIA (крема), Eveline (шампунь, крема), FL (гель для душа, декоративная косметика).

Синтетический бетаин вызывает сильное раздражение кожи лица.

Изопропиловый спирт (изопропанол) может сильно сушить кожу, вызывать раздражение и оказывать токсическое действие на организм в целом.

Диэтаноламид – химикат, обладающий мощным канцерогенным действием.

Диоксан (1,4-диоксан) – вещество, вызывающее раковые заболевания.

Консерванты **парабены** могут проникать через барьер кожи и накапливаться в различных органах и тканях организма, вызывая мутации и сбои в гормональной системе.

Только самые наивные люди способны поверить, что в крем с ароматом персика добавили персик. В наш век «ароматизаторов, идентичных натуральным» такая вера – непозволительная роскошь. То же можно сказать и о красителях. Искусственные отдушки и красители способны вызывать аллергические реакции. Например, анилиновые красители, соли тяжелых металлов в декоративной косметике – самые аллергенные составляющие.

В соответствии с поставленными задачами, мы изучили состав в некоторых косметических средствах.

Сведения о наличии опасных веществ в некоторых
косметических средствах.

Косметические средства (марка)	Опасные вещества
Pantene (шампунь и бальзам-ополаскиватель)	Содержат вещества, наиболее быстро выделяющие формалин (сода гидроксиметил глицинат)

Palmolive (гель для душа)	Вероятность образования канцерогенов. Содержат вещества выделяющие формалин
Sunsilk (средства по уходу за волосами)	Вероятность образования канцерогенов Содержат вещества выделяющие формалин
Черный жемчуг (скраб, крема)	Вероятность образования канцерогенов (2 –бром-2-нитропропан,1,3 –диол)
Dove (шампуни, гель для душа, мыло, крема)	Вероятность образования канцерогенов. Содержат вещества выделяющие формалин
Lady Speed Stick (сухой дезодорант)	Тальк
MIA (крема)	Лаурилсульфат натрия Вероятность образования канцерогенов (2 –бром-2-нитропропан,1,3 –диол)
AVON (шампуни, крема, декоративная косметика)	Содержат вещества выделяющие формалин Talc
Oriflame (шампуни, декоративная косметика и др.)	Вероятность образования канцерогенов (2 –бром-2-нитропропан,1,3 –диол)
FL (гель для душа, декоративная косметика)	Лаурилсульфат натрия Вероятность образования канцерогенов
L'Oreal (шампуни и гель для душа)	Содержат вещества выделяющие формалин
Eveline (шампунь, крема)	Лаурилсульфат натрия Содержат вещества выделяющие формалин

Девушки используют в повседневной жизни декоративную косметику. Я рассмотрела влияние наиболее часто используемых средств на организм человека.

Тушь для ресниц довольно часто является причиной аллергических реакций. Если полностью не смыть тушь вечером, то ресницы перестают получать необходимые питательные вещества из внешней среды, что приводит к их ломкости и тусклому виду.

Пудра и тональный крем помогают скрыть недостатки кожи. Подросткам не стоит использовать тональный крем, в котором содержится вазелин, потому что он закупоривает поры, пудра может вызвать образование угрей и воспаление кожи.

Бронзовым призером оказался **лак для ногтей**. В нем должны присутствовать пластификаторы: камфора, дибутилфталат и другие. Благодаря им, лаковое покрытие остается эластичным после высыхания и сохраняет прочность. Но, внимание, камфора является сильным аллергеном, а дибутилфталат запрещен в Евросоюзе как потенциально опасное вещество.

Четвертое место занимает **губная помада**. Сверкающие и светящиеся помады могут содержать вещества, выделяющие при солнечном свете так называемый атомарный кислород — сильнейший окислитель, резко ускоряющий старение кожи. Карминный краситель, используемый в помадах, довольно часто вызывает сильные аллергические реакции. Даже вазелин, с давних пор использующийся для смягчения кожи, и считающийся безопасным средством, тоже может вызывать аллергию, а при регулярном использовании пересушивает кожу губ. Кроме того, входящие в состав губной помады твердые парафины могут вызвать кариес.

В соответствии с задачей исследования была разработана виртуальная анкета на GOOGLE диске по выявлению знаний о составе косметических средств и их влиянии на организм человека.

Для того, чтобы выяснить, пользуются ли девушки декоративной косметикой, какой и с какого возраста, в декабре 2021 года был проведен опрос среди обучающихся детских объединений «Визаж-студия», «Калейдоскоп», «Фьюжн» МБУ ДО «ДТТЮ «Дружба», обучающихся городской гимназии. Всего было опрошено 48 человек.

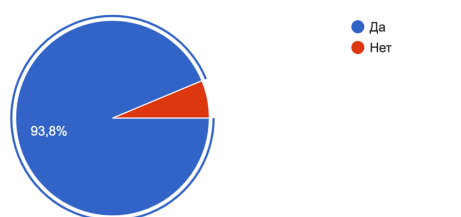
Результаты опроса.

Ответы на вопросы анкеты позволили нам увидеть общую картину использования косметики. Данные показывают, что 93,5% опрошенных

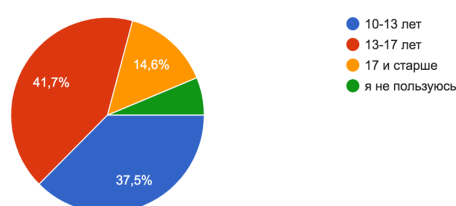
пользуются декоративной косметикой, причем 41,7% с 13-17 лет и 37,5% с 10-13 лет. Видно, что уже с подросткового возраста, девушки начинают активно пользоваться косметикой. В сочетании с проблемами подростковой кожи такое обильное использование косметики ведет к образованию на коже акне - различных видов прыщей и угрей. А 25% опрошенных иногда ложатся спать с макияжем, даже не подозревая о том, как пагубно влияют на их организм некоторые компоненты косметических средств. Плохое влияние косметики приходилось наблюдать 37,5% опрошенных. Проводя исследование, было интересным узнать, разрешают ли респондентам родители пользоваться косметикой? В результате анкетирования по данному вопросу было выявлено, что большинство опрошиваемых - родители разрешают, 4,2% указали, что пользоваться косметикой не разрешается. Проводя исследование, было интересным узнать, знают ли они людей, которые вообще не пользуются косметикой? К нашему удивлению, таких оказалось меньшинство. Но, не смотря на это, незаменимыми атрибутами в женских сумках являются тушь, помада, пудра, тональный крем, тени, подводка для глаз.

Данные опроса представлены на диаграммах.

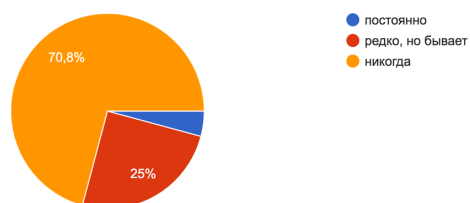
Пользуетесь ли вы косметикой?
48 ответов



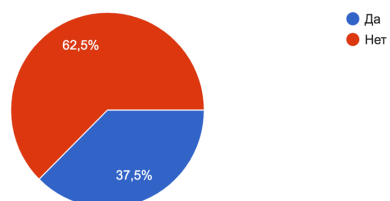
Если да, то с какого возраста?
48 ответов



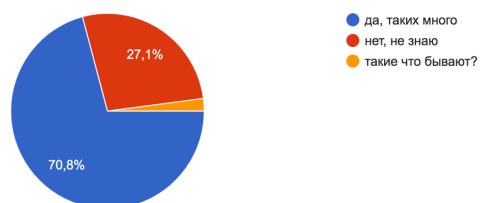
Как часто вы ложитесь спать с макияжем?
48 ответов



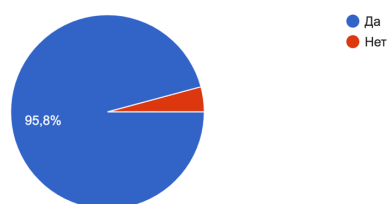
Вам приходилось наблюдать, что косметика плохо влияет на вашу кожу?
48 ответов



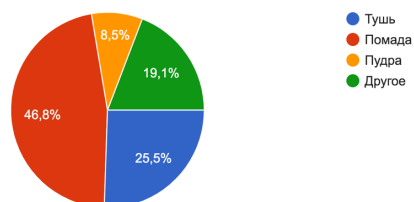
Знаете ли вы людей, которые вообще не пользуются косметикой?
48 ответов



Разрешают ли вам родители пользоваться косметикой?
48 ответов



Что из косметики есть обязательно в вашей сумке?
47 ответов



Заключительная часть

Выводы:

Таким образом, используя разные методы исследования, изучив литературу, проведя опрос и анкетирование среди обучающихся, **выявлено**, что:

1. большинство подростков пользуются декоративной косметикой;
2. начало использования косметических средств приходится на период с 12 до 15 лет;
3. выдвинутая гипотеза подтвердилась: некоторые компоненты косметических средств отрицательно влияют на здоровье человека, и если владеть полной информацией о составе и свойствах некоторых косметических средств, то можно избежать проблем со здоровьем;
4. прежде чем использовать косметическое средство, нужно изучить его состав;
5. в декоративной косметике есть и плюсы, и минусы. Плюсы заключаются в улучшении своего внешнего вида, подчеркивании выигрышных сторон внешности. Минусы - всевозможные аллергические реакции, воспаления, в некоторых случаях использование косметики приводит к серьезным заболеваниям. Выдвигаемая нами **гипотеза подтвердилась**. Действительно некоторые косметические средства могут оказывать отрицательное влияние на здоровье человека и если владеть полной информацией о составе и свойствах некоторых косметических средств, то можно избежать проблем со здоровьем.

Заключение.

По результатам проведенного исследования разработаны практические рекомендации для обучающихся детских объединений «Визаж-студия», «Калейдоскоп», «Фьюжн», городской гимназии. После анкетирования участников были даны рекомендации с демонстрацией слайд - фильма об использовании декоративной косметики. Результаты исследования могут быть использованы всеми желающими.

Рекомендации

1. Не использовать декоративные косметические средства в раннем подростковом возрасте.
2. Использовать минимум декоративной косметики.
3. Перед использованием изучать состав косметических средств.
4. Рассматривать влияние составляющих компонентов на организм человека.

Изучив весь собранный материал, я нашла несколько интересных и полезных советов.

Яйца и мед - эффективное средство от прыщей для юной кожи. Взбить одно яйцо, добавить ложку меда. Маска готова. Эта маска подлечит сыпь и улучшит цвет лица, полна витаминов и микроэлементов.

Очень эффективное средство от прыщей и угрей - это эфирное масло чайного дерева. Использовать масло чайного дерева очень просто - необходимо дважды в день с помощью ватной палочки наносить масло точечно на воспаления и не смывать.

Советы по подбору косметики.

Для того, чтобы избежать этих ошибок, прежде чем покупать какое-либо косметическое средство, нужно наметить стратегию ухода. Необходимо решить: что нужно именно вашей коже? От чего ее нужно защищать? Проще всего поручить выработку стратегии ухода грамотному косметологу. Тем не менее, потратив некоторое время на чтение популярных книг и статей по косметологии, на большинство вышеперечисленных вопросов можно ответить самостоятельно. Затем нужно составить список косметических средств, которые вам понадобятся для решения выбранных проблем, выписав те ингредиенты, которые желательно видеть в составе кремов. Можно составить еще и список средств, которые вы не будете покупать, как бы привлекательно они ни выглядели, - просто потому, что они вам не нужны. Например, если вы покупаете средство для ухода за увядающей кожей, то нужно ли вам покупать еще и увлажняющий крем?

Все зависит от того, страдаете ли вы повышенной сухостью кожи, и входят ли в средство «от морщин», которое вы покупаете, еще и увлажняющие добавки. Разумеется, для выработки стратегии ухода за кожей недостаточно чтения аннотаций к косметическим средствам и рекламных статей, здесь нужна хотя бы базовая информация о свойствах и механизме действия косметических ингредиентов.

Завершив работу, я могу смело сказать, что поставленная мною цель достигнута, с задачами справилась в полном объеме.

Приложение 1

Вопросы анкеты:

- 1) Пользуетесь ли вы косметикой?
А) да Б) нет
- 2) Если да, то - с какого возраста?
А) 10-13 лет Б) 13-17 В) 17 и старше Г) я не пользуюсь косметикой.
- 3) Вы ложитесь спать с макияжем?
А) постоянно Б) редко, но бывает В) никогда!
- 4) Вам приходилось наблюдать, что косметика плохо влияет на вашу кожу?
А) да Б) нет
- 5) Знаете ли вы людей, которые вообще не пользуются косметикой?
А) да, таких много Б) нет, не знаю В) такие что бывают?
- 6) Разрешают ли вам родители пользоваться косметикой?
А) да Б) нет
- 7) Что из косметики есть обязательно в вашей сумке?
А) тушь, Б) помада, В) пудра, Г) другое.

Список литературы

1. Агишева Т.А. Справочник визажиста. - Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Ауреден Л. Советы косметолога и стилиста. – М., 2009.
3. Дрибноход Ю.Н. Пособие по косметологии. – СПб.: Весь, 2010.
4. Елисеева Л.С. Праздничные прически и макияж. - М.: Этерна, 2011.
5. Иттен Иоханнес. Искусство формы. – М.: Издатель Д. Аронов, 2001.

6. Книга по макияжу/Формула красоты. – М., 2009.
7. Музыкина О. Путеводитель по косметике. – М., 2011.
8. Энциклопедия «Секреты настоящей женщины» в двух томах. СПб. – «Весь», 2015.

Ресурсы сети Интернет

1. <http://ecoways.ru/ru/tags/ITextA>.
2. <http://images.yandex.ru>
3. <http://www.inflora.ru/cosmetics/cosmetics198.html>
4. <http://zdravnica.net/health/healthy-lifestyle/health-and-beauty/1279-harmful-ingredients-in-the-cosmetics>
5. <http://www.bigzipper.ru/blog/2012/06/15/history-cosmetics/>
6. <http://www.inmoment.ru/beauty/face-care/cosmetics-history.html>
7. <http://tvoicenter.ru/cosmetics/>