

Nu startar vi en Crowdfunding för restaureringen av våra vackra väggmålningar

Stöd vårt kulturarv – varje bidrag gör skillnad!

Vi startar snart en crowdfundings-kampanj för att **rädda och bevara** våra vackra, unika väggmålningar – ett litet stycke Helsingborgshistoria som många har haft glädje av sedan de målades av Hugo Gehlin på 1930 talet, men som med åren har blivit slitet. Med din hjälp kan vi genomföra en professionell restaurering så att målningarna får tillbaka sin lyster och upplevas i lokalen även i framtiden.

Vårt mål är att **säkra målningarna** genom konservering och varsam restaurering och din gåva gör det möjligt att anlita professionella konservatorer och restaurera målningarna på ett sätt som är skonsamt mot originalet. Arbetet är planerat till **hösten 2026**, och vi kommer att dela uppdateringar under resans gång – från förarbete till färdigt resultat.

- **Din donation går direkt till arbetet:** Varje bidrag går oavkortat till konservering och restaurering.
- Du bidrar enklast genom att **Swisha** till nummer: **1230415893**

Tack för att du hjälper oss att bevara ett viktigt stycke lokalhistoria. Om du vill stötta extra mycket får du gärna **dela insamlingen** med vänner och bekanta – det betyder ofta lika mycket som en donation. Som ett tack till dig som bidrar med 1000 kr eller mer, erbjuder vi möjligheten att få ditt namn ingraverat på en mässingsskylt som kommer att sättas upp i lokalen. Det är självklart valfritt – meddela oss om du vill medverka med ditt namn eller föredrar att vara anonym.

Denna insamling görs i samarbete mellan restaurang Chateau Foret och Bostadsrättsföreningen Minerva 3



Bakgrund

De vackra väggmålningarna i Chateau Forets restaurang tillkom vid en ombyggnad på **1930-talet**, när **Helmarrestaurangerna**, formellt Helsingborgs Maltdrycksrestauranger AB grundat **1930**, tog över lokalerna. Företaget drev flera restauranger i Helsingborg under mellankrigstiden och var typiskt för sin tid – maltdrycksrestauranger som erbjöd enkel mat och dryck till bred publik och som utgjorde en viktig del av stadens vardags- och nöjesliv. För den konstnärliga utsmyckningen anlätades, den redan då uppmärksammade konstnären **Hugo Gehlin**. Här finns i dag **fyra väggmålningar**, utformade som tidstypiska reklam- och stämningsbilder. De är målade i **olja direkt på putsen** och har ett stort kulturhistoriskt värde – en levande glimt av mellankrigstidens Helsingborg.

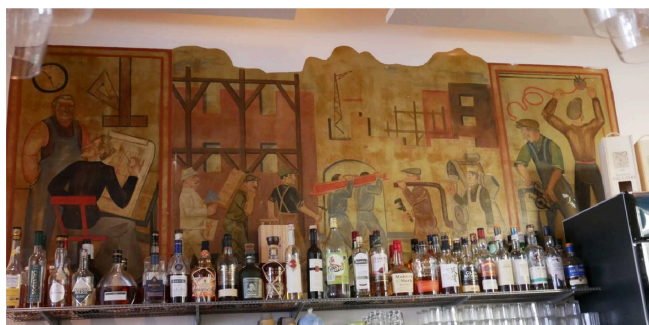


SJÖFART FISKE FINNA HAMN UTI HELMAS GODA FAMN är den mest skadade målningen. Den behöver en varsam konservering där färg som håller på att släppa **fästs och stabiliseras**, så att målningen inte fortsätter att brytas ned.

Även de övriga målningarna behöver vård. Arbetet innebär i korthet att ytorna **rengörs skonsamt**, att skador lagas, och att partier **retuscheras** så att motiven åter blir läsbara och upplevs som en helhet – med respekt för originalet och målningarnas ålder.



HANDELSMÄN AV SKILDA SLAG FINNA HÄR STORT VÄLBEHAG



AV ARBETE BLIR TÖRSTEN VÄCKT – HÄR KAN DU DEN LÄTT FÅ SLÄCKT



Denna tavla lär just föreställa dåvarande styrelsen i Helsingborgs Maltdrycksrestauranger AB. Observera den andra mannen från höger som verkar föredra mjölk!

Hugo Gehlin (1889–1953) bodde i Helsingborg från 1922 och var en **mångsidig konstnär** – målare, grafiker, skulptör och formgivare. Han finns representerad i flera offentliga miljöer och har bland annat skapat **takmålningar i Jacob Hansens hus** och de vackra **mosaikerna i Simhallsbadet**. Gehlin utbildade sig vid Tekniska skolan i Stockholm (nuvarande Konstfack), studerade vidare i Köpenhamn och gjorde studieresor till Italien. Under 1920-talet arbetade han också tillsammans med Joakim Skovgaard i samband med mosaikarbeten i Lunds domkyrka – erfarenheter som kom att prägla hans senare utsmyckningar.



Hugo Gehlin (1889–1953), konstnär verksam i Helsingborg – upphovsman till väggmålningarna i lokalen.