

Відділ освіти
виконавчого комітету
Першотравенської міської ради
комунальний заклад позашкільної освіти
"Центр позашкільної освіти"

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку

"Веселка"
початковий рівень
1 рік навчання

м.Першотравенськ
2024 рік

Схвалено для використання в освітньому процесі. Рішення педагогічної ради КЗПО "ЦПО" від 28.08.2024 р., протокол №1.

Автор: Котляревська Наталя Миколаївна – керівник гуртка «Казкова майстерня» Будинку дитячої та юнацької творчості Дарницького району м. Києва.

Затверджено начальником управління освіти Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації Євгенією Списовською 03.08.2023р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

У наш час усе більшої популярності набуває такий напрям педагогічної науки, як артпедагогіка, що передбачає залучення дітей до різних видів діяльності (слухання музики, малювання, ліплення тощо). Сутність артпедагогіки полягає, передусім, у тому, що вона впливає на морально-етичні, естетичні та комунікативно-рефлексійні основи особистості і сприяє формуванню в дитини навичок соціальної поведінки за допомогою мистецтва. Окрім того арт-педагогіка допомагає малечі долати власні психологічні труднощі відновлювати емоційну рівновагу перемикаючись з негативних переживань на позитивні почуття й думки.

Одним із найпопулярніших і цікавих напрямів артпедагогіки є казкотерапія, що дозволяє дорослому працювати з дітьми через казку.

Казка - не зміни супутник дитинства. Вона впливає на духовний світ дитини, заохочує її до небуття нових знань, умінь, створює певні зразки поведінки, сприяючи формуванню високих моральних цінностей та позитивного світогляду дитини.

Навчальна програма реалізується в гуртку художньо-естетичного напрямку та розрахована на дітей віком від 6 до 8 років.

Метою навчальної програми є формування компетентностей особистості у процесі опанування декоративно-ужитковим мистецтвом через казко терапію.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

- пізнавальна – ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва;
- практична – оволодіння навичками живопису, художнього конструювання, скульптури, декоративно-ужиткового мистецтва;
- творча – формування творчих здібностей: спостережливості, відчуття масштабу, кольору та пропорцій, художньо-образного сприйняття побаченого та його відображення засобами мистецтва, варіативності та асоціативності;
- соціальна – виховання дбайливого, шанобливого ставлення до народних традицій, національної свідомості, формування естетичного смаку.

Навчальна програма побудована концентричним способом, де процес навчання будується на повторному вивченні розділів і тем із розширенням та поглибленням змісту навчального матеріалу. Програма розрахована на такий навчальний час: початковий рівень - 144 год. (4 години на тиждень).

Програма початкового рівня не вимагає підготовки. На цьому етапі вихованці знайомляться з художніми та іншими матеріалами та інструментами, отримують початкові знання з наочної і повітряної перспективи, кольорознавства, композиції, засвоюють прийоми роботи народних майстрів.

На заняттях передбачено створення художніх творів, різних за тематикою, жанрами, видами та технікою виконання.

За цією програмою можуть проводитись заняття в групах індивідуального навчання, які організовуються відповідно до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах.

Програма є орієнтовною. Відповідно до організаційно-педагогічних умов гуртка, групи, творчого об'єднання, можуть бути внесені зміни.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Початковий рівень, перший рік навчання

№	Тема	Кількість годин		
		усього	теоретичних	практичних
1.	Вступ	2	2	-
2	Поняття декоративно – ужиткового мистецтва	2	2	-
3.	Народні українські казки	60	10	50
4.	Оформлення готових робіт	6	2	4
5.	Казки українських письменників	56	8	48
6.	Оформлення готових робіт	6	2	4
7.	Екскурсії, конкурси, свята, виставки	10	-	10
8.	Підсумок	2	2	-
Разом		144	28	116

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2год.)

Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік, правилами поведінки в колективі. Правила техніки безпеки на заняттях.

2. Поняття декоративно – ужиткового мистецтва (2 год.)

Теоретична частина. Види та матеріали декоративно-ужиткового мистецтва. Значення декоративного мистецтва в історії українського народу. Перлини українського народного мистецтва.

3. Народні українські казки (60 год.)

Теоретична частина. Знайомство дітей з українськими народними казками як вид усної народної творчості та створення персонажів казок в різних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Техніка безпеки.

Практична частина. Виготовлення персонажів народних казок у різних техніках декоративно-ужиткового мистецтва: “Курочка ряба”, “Рукавичка”, “Хитрий їжак”, “Ріпка”, “Пан-Коцький”, “Колосок”, “Зайчикова хатка”, “Лисичка-сестричка та вовк-панибратик”, “Кіт, цап та баран”.

4. Оформлення готових робіт (6 год.)

Теоретична частина. Правила оформлення готових виробів і робіт для виставки.
Практична робота. Оформлення виставкового стенду.

5. Казки українських письменників (56 год.)

Теоретична частина. Знайомство дітей з українськими сучасними казками. Методи та прийоми виготовлення персонажів казок різними техніками декоративно-ужиткового мистецтва.

Практична частина. Виготовлення персонажів українських письменників в різних техніках декоративно-ужиткового мистецтва. Аплікації та об'ємні роботи з фетру, паперу, фоамірану, синельного дроту, в техніці жмяк, повітряний пластилін, термо мозаїка тощо.

6. Оформлення готових робіт (6 год.)

Теоретична частина. Правила оформлення готових виробів і робіт для виставки.
Практична робота. Оформлення виставкового стенду.

7. Екскурсії, конкурси, свята, виставки (10 год.)

Відвідування екскурсій. Участь у виставках, конкурсах та фестивалях різних рівнів.

8. Підсумок (2 год.)

Підведення підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- історію виникнення декоративно-ужиткового мистецтва;
- найпоширеніші традиційні вироби з паперу в Україні;
- види аплікацій;
- прийоми гофрування паперу;
- прийоми роботи з фоамірану, фетру та іншими матеріалами;
- — основні напрями конструювання при створенні нових виробів із паперу, фоамірану, фетру;
- основи кольорознавства;
- 10 українських казок та переказувати суть казки;
- правила техніки безпеки.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- використовувати різні прийоми та техніки при виготовленні виробів із паперу, фоамірану, фетру;
- читати креслення, схеми й виконувати за ними вироби різних ступенів складності;
- виготовляти шаблони й трафарети;
- виготовляти предметно-декоративні, силуетні та сюжетно-тематичні аплікації;
- виконувати гофрування паперу та виготовляти з нього різні вироби;
- складати казки й оповідання для кращого запам'ятовування процесу складання;
- виготовляти вітальні листівки до свят;
- будувати каркасні моделі багатогранників та їхні декоративні форми;
- вміло підбирати кольори при оздобленні виробів;
- дотримуватись чіткості й акуратності в роботі, а також знаходити оптимальну декоративну форму та будову своїх виробів;
- економічно витрачати матеріали й бережно ставитись до інструментів та обладнання.

Вихованці мають набути досвід:

- виконання простих виробів з паперу та підручних матеріалів;
- самостійно виготовляти прості вироби, оформляти закінчену роботу.

ОРИЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

№	Основне обладнання	Кількість
<i>Матеріали</i>		
1.	Фломастери	10 шт.
2.	Фоаміран	10 уп.
3.	Фетр	40 шт.
4.	Олівці кольорові	30 шт.
5.	Фарби акрилові	4 набори по 6 шт.
6.	Типографська фарба	4 банки по 1 л
7.	Пластилін повітряний	4 набори по 12 шт.
8.	Кольоровий папір (різної якості)	за потребою
9.	Білий папір (різної якості)	за необхідністю
10.	Картон білий	за необхідністю
11.	Картон кольоровий	за необхідністю
12.	Нитки (різні)	за необхідністю
13.	Дріт металевий різної товщини	в асортименті
14.	Засушені природні матеріали	в асортименті
<i>Пристосування</i>		
1.	Дошка магнітна	1 шт.
2.	Палітра пластмасова	17 шт.
3.	Рамки різних розмірів (дерев'яні)	30 шт.
5.	Ємність для води	3 шт.
6.	Предмети побуту (тарелі, чашки, чайник)	20 шт.
<i>Інструменти</i>		
1.	Ножиці побутові	20 пар
2.	Ножиці манікюрні	20 пар
3.	Пензлі різних розмірів (для малювання)	10 шт
4.	Пензлі для клею	20 шт.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антонович Є.А. Декоративно-прикладне мистецтво: навч. Посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Л.: Світ, 1992. – 272 с.
2. Зеленченко Т. Б. Українські народні свята / Т.Б. Зеленченко. – Х.: Досуг, 1997.
3. Легенький Ю. Г. Від ремесла до творчості: зб. / упоряд. Ю. Г. Легенький. – К.: Час, 1990. – 152 с.
4. Давидова Г.Н. Нетрадиційні техніки малювання Частина 1.- М.: Видавництво «Скрипторий 2003», 2013.
5. Давидова Г.Н. Нетрадиційні техніки малювання Частина 2.- М.: Видавництво «Скрипторий 2003», 2013 роки.
6. Іван Малкович .100 казок. Найкращі українські народні казки. Том 1/*Журнал «Кореспондент»*, № 1, 2006 р. - 160с