

الدرس الأول : الشرائح المتعددة

1. على شكل مقاطع فيديو وصور وأصوات فإن الخيار الأمثل هو إنشاء عرض تقديمي :

1. صح

2. خطأ

2. برنامج يعطيك كل ما تحتاجه لإنشاء عرض تقديمي :

1. مايكروسوفت وورد

2. مايكروسوفت باوربوينت

3. مايكروسوفت اكسل

4. مايكروسوفت اكسس

3. يتكون عرض بوربوينت التقديمي من شرائح :

1. صح

2. خطأ

4. يمكن أن تتكون شريحة البوربوينت من :

1. نصوص

2. صور

3. أصوات

4. جميع ما سبق

5. لا يمكن إضافة مقاطع فيديو إلى شريحة البوربوينت :

1. صح

2. خطأ

6. يعتمد عدد الشرائح على الموضوع الذي تريد تقديمه :

1. صح

2. خطأ

7. الخطوة الأولى لإنشاء عرضك التقديمي هي فتح برنامج :

1. مايكروسوفت وورد

2. مايكروسوفت اكسل

3. مايكروسوفت بوربوينت

4. مايكروسوفت اكسس

8. يمنحك باوربوينت القدرة على تصميم العرض التقديمي بالطريقة التي تريدها :

1. صح

2. خطأ

9. يمكنك حفظ عرضك التقديمي بالضغط على :

1. فتح

2. اغلاق

3. حفظ

4. جديد

10. يمكنك فتح عرض تقديمي محفوظ في جهاز الحاسب بالضغط على :

1. فتح

2. اغلاق

3. حفظ

4. جديد

11. يستخدم WordArt لجعل النص أكثر جاذبية :

1. صح

2. خطأ

الدرس الثاني : إدراج الصور

12. من خلال الصور يمكن تقليل النص المستخدم :

1. صح

2. خطأ

13. يمكننا إدراج صور من الماسح الضوئي أو الكاميرا :

1. صح

2. خطأ

14. من العمليات التي يمكن إجراؤها على العناصر في العرض التقديمي



1. تغيير الحجم

2. النقل

3. التدوير

4. جميع ما سبق

15. لا يمكن تغيير نمط الصورة في عرضك التقديمي :

1. صح

2. خطأ

16. أنماط الصورة هي مجموعات من خيارات التنسيق المختلفة مثل حدود الصورة وتأثيرات الصورة :

1. صح

2. خطأ

الدرس الثالث : الانتقالات وتأثيرات الحركة

17. لجعل العرض التقديمي أكثر جاذبية للقارئ يمكنك إضافة بعض التأثيرات البصرية الرائعة مثل :

1. الانتقالات

2. ضبط التوقيت

3. تأثيرات الحركة

4. جميع ما سبق

18. تأثيرات الحركة التي تحدث (أثناء عرض الشرائح) عندما تنتقل من شريحة إلى أخرى أثناء العرض التقديمي :

1. الانتقالات

2. ضبط التوقيت

3. تأثيرات الحركة

4. الحركات

19. عند اختيار تطبيق على الكل من مجموعة التوقيت سيتم تطبيق نفس تأثير الانتقال على جميع الشرائح :



1. صح

2. خطأ

20. إذا كنت تريد أن يظهر العنصر تلقائياً عند عرض الشريحة ستحتاج إلى ضبط :

1. الانتقالات

2. التوقيت

3. تأثيرات الحركة

4. الحركات

21. كل تأثير انتقالي له مدته الافتراضية :

1. صح

2. خطأ

22. لا يمكن تغيير المدة للتأثير الانتقالي :

1. صح

2. خطأ

23. يمكن تجربة المدة التي حددتها للتأثير الذي تريده قبل تطبيقها :

1. صح

2. خطأ

24. يمكن إضافة تأثيرات الحركة في العرض التقديمي إلى :

1. النصوص

2. الصور

3. الأشكال

4. جميع ما سبق

25. تتيح التأثيرات والانتقالات المتوفرة في العرض التقديمي :

1. إظهار العناصر أو إخفائها تدريجياً

2. استدارة الشريحة أو جعلها أصغر أو أكبر

3. الانتقال من الأعلى للأسفل أو العكس

4. جميع ما سبق

26. يمكن تعديل الترتيب الذي ستحدث فيه تأثيرات الحركة :

1. صح

2. خطأ

الدرس الرابع : إدراج مقاطع فيديو

27. يمكن إدراج مقطع فيديو في العرض التقديمي الخاص بك :

1. صح
2. خطأ

28. يمكن إضافة فيديو في العرض التقديمي من :

1. ملف
2. موقع ويب
3. مقطع فيديو فني
4. جميع ما سبق

29. لبدء العرض التقديمي من البداية في عرض الشرائح ، بعد فتح الملف اضغط على :

1. F3
2. F4
3. F5
4. F6

30. يمكن الانتقال إلى الشريحة التالية في العرض التقديمي بالضغط على :

1. مفتاح الإدخال (ENTER)
2. مفتاح السهم للأسفل
3. مفتاح المسافة (Spacebar)
4. جميع ما سبق

31. يمكن إيقاف العرض التقديمي في أي وقت عن طريق الضغط على زر (Alt) :



1. صح

2. خطأ

32. لا يمكن إعادة ترتيب الشرائح في العرض التقديمي :

1. صح

2. خطأ

33. تشغيل العرض التقديمي يعني أن تعرض كل شريحة في وضع ملء الشاشة من أجل تقديم أفكارك للجمهور :

1. صح

2. خطأ

34. تساعدك ملاحظات المتحدث على تذكر ما ستقوله عند تقديم العرض التقديمي :

1. صح

2. خطأ

35. في طريقة عرض مقدم العرض لمشاهدة ملاحظتك سيرى الجمهور الملاحظات أيضاً :

1. صح

2. خطأ

36. من النصائح المفيدة لتقديم عرض رائع :

1. لا تستخدم أنواعاً مختلفة من الخطوط

2. استخدم خطأ كبيراً وواضحاً

3. اجعل العرض التقديمي قصيراً ومختصراً

4. جميع ما سبق

37. استخدام الكثير من الألوان يجعل العرض التقديمي رائعاً :

1. صح

2. خطأ

38. للحفاظ على اهتمام الجمهور لا تملأ شرائحك بالتفاصيل اكتب فقط بعض الكلمات الأساسية المهمة:

1. صح

2. خطأ

39. هناك برامج أخرى تستخدم لإنشاء عرض تقديمي مثل ليبر أوفيس إمبريس :

1. صح

2. خطأ

40. يستخدم برنامج آبل كي نوت على أجهزة مايكروسوفت :

1. صح

2. خطأ