



*И снова приветствую вас, друзья!*

*Мы продолжаем изучать курс русского языка дистанционно.*

*Для этого, как и прежде, на сайте*

<https://sites.google.com/site/dongimnazia92/%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0/10-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81?authuser=0>

вам будут предложены материалы и задания, которые вы должны будете выполнять **либо письменно, либо устно (ВНИМАТЕЛЬНО читайте комментарии!!!)**.

**!!!У вас по-прежнему УРОКИ-МОДУЛИ!!!**

**Внимание !!! Прежде чем выполнять работу, просмотрите весь документ, чтобы ничего не упустить!!!**

## □ УРОК №1

*1. Запишите в тетради число и тему урока.*

**ОБРАЗЕЦ** оформления записи в тетради

*Седьмое ноября*

*Дистанционная работа*

*Чередование звуков. Фонетический разбор*

*2. Актуализация опорных знаний.*

**УПРАЖНЕНИЕ. ПИСЬМЕННО.**

*Запишите слова, распределяя их по трём столбцам.*

КОСТЬ, ВЪЕЗД, ЕЕ, ЕЖИК, ЖЕНИТЬБА,  
ЕСТЬ, КОРОЕД, МОЗГ, МОЛОКО, ОТБРОСИЛ,  
ПОДРУЖИТЬСЯ, ПОДСЧЕТ, ПРИЮТ,  
СБЕЖАЛ, ФЕРЗЬ, СОЕВЫЙ, РУШИТСЯ,  
ЦЕЛИКОМ, ШВЕДСКИЙ, ЯСНО, ШИРОКАЯ.

Количество букв и звуков в слове совпадает.	Звуков в слове больше, чем букв.	Звуков в слове меньше, чем букв.
---	----------------------------------	----------------------------------

### 3. Работа над темой урока.

- ПРОСМОТРИТЕ видеоуроки (ПОВТОРЕНИЕ)

<https://www.youtube.com/watch?v=KbVFbeW8qqE>

<https://www.youtube.com/watch?v=gDW992jBxjY&t=39s>

- ПРОСМОТРИТЕ видеоурок (НОВЫЙ МАТЕРИАЛ)

<https://www.youtube.com/watch?v=Cx3NPkm2Di0>

- ИЗУЧИТЕ материал

#### Что такое чередование?

Чередованием называется закономерная взаимозамена одной фонемы другой в пределах одной и той же морфемы.

Чередования звуков проявляются в процессах формообразования и словообразования.

#### Виды чередований

В зависимости от того, обусловлены ли они фонетическим положением звука в слове (фонетической позицией) или нет, чередования подразделяются на

- фонетические (позиционные)
- исторические (традиционные, морфологические).

**Фонетическими чередованиями** звуков называется такая взаимосмена фонем, которая вызывается **действующими в современном языке фонетическими законами**.

Они **обусловлены позицией звука в слове** (конец слова, место по отношению к ударному звуку, соседство других звуков и т. д.), **проявляются только в произношении** (в устной форме речи) **и не отражаются в буквенной записи** (письменной форме речи).

- Например, при словоизменении существительного *гриб* отмечается чередование согласных фонем б//п в зависимости от их положения на конце слова или перед гласным звуком - [гр'ип] или [гр'иба].
- В зависимости от положения по отношению к ударению наблюдаем чередование гласных о//а в словоформах [стол] - [стала].
- Чередование д//т в приставке под- объясняется качеством следующего за ней звука - [пад'ит'], но [паткават'].
- Фонетические чередования звуков изучаются в разделе "Фонетика".

**Историческими** называются чередования, которые в современном русском языке **не зависят от положения чередующихся звуков в специальных фонетических условиях.**

**Они возникли в дописьменный период** под влиянием действовавших тогда фонетических законов, а **с возникновением азбуки закрепились и на письме.**

Следовательно, **они проявляются как в устной, так и письменной речи.**

- Как правило, исторические чередования наблюдаются в корнях слов, однако возможны чередования гласных с нулем звука и в некоторых суффиксах.
- В приставках отмечаются лишь отдельные случаи чередований: *вознестись - взлететь* (о//# - чередование о с нулем звука), *передать - предать* (пере//пре - чередование полногласных и неполногласных сочетаний).
- Исторические чередования изучаются в разделах "Словообразование" и "Морфология".

Разграничиваются три вида исторических чередований:

- 1) чередования гласных (в том числе и гласного с нулем звука),
- 2) чередования согласных и групп согласных,
- 3) чередования полногласных и неполногласных сочетаний.



г/ /ж/ /з	подруга – дружн <b>ы</b> й – друз <b>ь</b> я
к/ /ч/ /ц	кликать – клич – восклицать
д/ /ж/ /жд	ходоки – хо <b>ж</b> у – хо <b>ж</b> дение
т/ /ч/ /щ	светит – свеч <b>а</b> – освещать
ск/ /ст/ /щ	блеск – блестя <b>т</b> ь – блестя <b>т</b>
х/ /ш	возду <b>х</b> – возду <b>ш</b> ный
з/ /ж	ска <b>з</b> ать – ска <b>ж</b> у, возразить – возраз <b>ж</b> у
с/ /ш	пи <b>с</b> ать – пи <b>ш</b> у, носить – но <b>ш</b> а
б/ /бл	гребет – греб <b>л</b> я
п/ /пл	насы <b>п</b> ь – сы <b>п</b> лю
м/ /мл	кормить – корм <b>л</b> ю
в/ /вл	лов <b>и</b> ть – лов <b>л</b> ю
ф/ /фл	разграф <b>и</b> ть – разграф <b>л</b> ю

## Корни с чередованием, в которых выбор гласных зависит

от ударения	от согласной корня	от суффикса А	от значения слова
<p>1). Гор – гар Загар – загорю <i>Искл.: <u>выгарки</u></i></p> <p>2). Зор – зар Зори – заря <i>Искл.: <u>зоревать</u></i></p> <p>3). Твор – твар Тварь – творчество – творить <i>Искл.: <u>утварь</u></i></p> <p>4). Клон – клан Поклон – кланяться – склонить</p> <p>5). Плов – плав – пльв Плавучесть Запомнить: <u>пловец, пловчиха,</u> <u>пльвун.</u></p>	<p>1). Лаг – лож прилагать – сложить <i>Искл.: <u>полог</u></i></p> <p>2). Раг – рац – роц расти – выращивать – вырос <i>Искл.: <u>росток,</u></i> <u>ростовщик,</u> <u>Ростислав,</u> <u>Ростов, отрасль</u></p> <p>3). Скаг – скоц скакать – выскочить <i>Искл.: <u>скачок, скачу</u></i></p>	<p style="text-align: center;">I. о/а (+а)</p> <p>1). Кос – кас(+а) коснуться – касаться</p> <p style="text-align: center;">II. е/и (+а)</p> <p>1). Бер – бир 2). Пер – пир 3). Дер – дир 4). Тер – тир 5). Жег – жиг 6). Мер – мир 7). Чет – чит 8). Стел – стил 9). Блест – блист соберу – собирать, выжег – выжигать, стелить – застилать <i>Искл.: <u>сочетать,</u></i> <u>сочетание</u></p> <p style="text-align: center;">III. им(ин) / а(я)</p> <p>отнимать – отнял проклинать – проклял</p>	<p>1). мок – мак «мок» – пропускать жидкость; «мак» - погружать в жидкость: промокать – обмакнуть (перо в чернила)</p> <p>2). Равн – ровн «равн» - равный, одинаковый; «ровн» - ровный, плоский: подравнять (строй) – выровнить (грядку) <i>Искл.: <u>равнина</u></i></p>

-бол-//бал-: бол-е-ть, по-бал-ива-ть  
 -бодр-//бадр-: вз-бодр-и-ть, под-ба́др-ива-ть  
 -болт-//балт-: болт-а-ть, вз-ба́лт-ыва-ть  
 -болот-//болач-: болот-н-ый, за-бола́ч-ива-ть  
 -брос-//брас-: брос-а-ть, под-бра́с-ыва-ть  
 -ворож-//вораж-: об-ворож-и-тельн-ый, при-вора́ж-ива-ть  
 -глот- (-глощ-)//глат-: глот-а-ть, за-гла́т-ыва-ть  
 -говор-//говар-: говор-и-ть, раз-говáр-ива-ть  
 -готов-//готавл-: готов-и-ть, под-готáвл-ива-ть  
 -долб-//далбл-: долб-и-ть, вы-да́лбл-ива-ть  
 -добр-//дабр-: добр-еньк-ий, за-да́бр-ива-ть  
 -коп-//кап-: за-коп-а-ть, рас-ка́п-ыва-ть  
 -позд-//пазд-: позд-н-о, о-па́зд-ыва-ть

**Запомните:** нельзя использовать глаголы на -ивать (-ывать) при подборе проверочного для слов с данными корнями.

### План фонетического разбора

1. Для начала нужно правильно записать слово с точки зрения орфографии.

2. Затем разделить слово на слоги (помним, что слогов в слове столько, сколько в нем гласных букв), обозначить ударный слог.
3. Следующим пунктом идет фонетическая транскрипция слова. Не стоит сразу транскрибировать слово – для начала попробуйте произнести его вслух. Если потребуется, проговорите несколько раз – пока не сможете с уверенностью сказать, какие именно звуки надо записать.
4. Охарактеризуйте по порядку все гласные звуки: обозначьте ударные и безударные.
5. Охарактеризуйте по порядку все согласные звуки: обозначьте парные и непарные по звонкости/глухости и твердости/мягкости.
6. Подсчитайте и запишите, сколько в слове букв и сколько звуков.
7. Отметьте те случаи, в которых количество звуков не соответствует количеству букв, и объясните их.

В письменном фонетическом разборе звуки записываются сверху вниз в столбик, каждый звук заключается в квадратные скобки – [ ]. В конце следует подвести черту и под ней записать количество букв и звуков в слове.

### Пример фонетического разбора слова

*отъезд*

отъ-е'зд (2 слога, ударение падает на 2-ой слог)

[атй'э'ст]

о - [а] – глас., безуд.

т - [т] – согл., глух. (парн.), тверд. (парн.)

ь – [-]

е - [й'] – согл., звонкий (непарн.), сонорн., мяг. (непарн.)

[э] - гласн., удар.

з - [с] – согл., глух. (парн.), тверд. (парн.)

д - [т] – согл., глух. (парн.), тверд. (парн.)

6 букв, 6 звуков

#### Разъяснения

Буква «е» после разделительного «ъ» дает два звука: [й'] и [э]; буква «д» в конце слова оглушается в звук [т]; буква «з» оглушается до звука [с] в позиции перед глухим звуком.

### Применяем знания на практике.

**ПИСЬМЕННО.** Выполните фонетический разбор слова.

№ п/п	ФИО ученика	Слово для фонетического разбора
1	Барбо Валерия	посадка
2	Бейда Клим	милосердие
3	Васильков Павел	сторожка
4	Володина Александра	дозвонятся
5	Гордиенко Андрей	уважение

6	Жарков Роман	местная
7	Мелконян Тигран	грузчик
8	Молчанов Артем	воздушный
9	Панчукова Виктория	соберутся
10	Пороховая Александра	разжечь
11	Приц Александра	властный
12	Пчелинцев Кирилл	вокзальный
13	Романова Кристина	ободришься
14	Семенюк Анастасия	мягкость
15	Сотникова Полина	обостренный
16	Черепенько Диана	берегите
17	Шулика Илья	почтительно

**Работу прислать до 09.11. (не забудьте, что письменно выполнялось ДВЕ РАБОТЫ).**



Для закрепления изученного материала **ТАКЖЕ** выполните задания.

**Срок выполнения – до 12.11.**

<https://www.yaklass.ru/TestWork/Info?jid=xOqBVca-yk6DR8lyr6QYYA>

*4. Домашнее задание:* повторить материал

**Оценка за работы, присланные с опозданием, снижается на 1 балл.**

### □ УРОК №2

*1. Запишите в тетради число и тему урока.*

**ОБРАЗЕЦ оформления записи в тетради**

*Седьмое ноября*

*Дистанционная работа*

*Понятие морфемы. Состав слова*

## 2. Актуализация опорных знаний.

**ЗАПИШИТЕ ТЕКСТ** в соответствии с нормами русской орфографии и пунктуации

[быт' ч'илав'экам ф ч'илав'эч'искам опц'иств'э вофс'и н'и т'ашкай'а аб'азанаст' / а прастой'э разв'ит'ий'э внутр'эн'эй' патр'эбнаст'и / н'икто н'и гавар'ит / што на пч'ил'э л'эжыт св'иц'эный' долк д'элат' м'от / ана й'эво дэлайэт \ патаму што ана пч'ила //]

## 3. Работа над темой урока.

- **ПРОСМОТРИТЕ** видеоуроки

<https://www.youtube.com/watch?v=JGjX87SgypY>

<https://www.youtube.com/watch?v=1tHp5BTc6-Y>

- **ИЗУЧИТЕ** материал учебника на стр. 67

- **ИЗУЧИТЕ** дополнительный материал

Предположим, что нам нужно написать слово правильно. Что мы делаем в первую очередь? Определяем, в какой морфеме находится наша орфограмма. А если нам нужно образовать новое слово? И тут нужно знать морфемы! Вообще, знание состава слова нам совершенно необходимо для хорошего знания языка.

И потому нам приходится обращаться к морфемике. **Морфемика** – это раздел языкознания, изучающий строение слова, то есть, его состав.

Единицы морфемики – **морфемы**. Морфема – это минимальная значимая часть слова.

Основные морфемы – это корень, приставка, суффикс, окончание и постфикс.



Итак, мы можем выделить такие основные морфемы: корень, приставка, суффикс, окончание, постфикс. Окончание не входит в основу. А остальные морфемы входят.

Как же нам разобрать слово по составу? Выполним морфемный разбор слова «бесхитростные».

Сначала мы выделяем окончание – мы начинаем «с хвоста» слова. Для этого мы изменяем слово: *бесхитростная*, *бесхитростное*... та часть, которая изменяется, это и есть окончание. Выделяем окончание **-ые**.



И значит, теперь мы можем легко выделить основу. Для этого просто нужно отметить всю остальную часть слова. Получается, что основа слова – **бесхитростн-**.

И вот теперь мы можем выделить корень слова.

Нам нужно посмотреть – из чего слово выросло.

Для этого мы подбираем однокоренные слова. Например, *хитрость*. А что-нибудь попроще и покороче есть? *Хитрый*. Вот самое короткое слово мы и берём. Видно, что корень в нашем слове **-хитр-**.

На следующем этапе мы выделяем приставку. Как это сделать? Мы можем просто выделить то, что стоит перед корнем – приставка бес-. Но приставок в слове может быть несколько. Так что для надёжности можно посмотреть, от чего образовалось слово. Оно явно образовалось от слова *хитрость*. Значит, приставка в нем одна – **бес-**.

И осталось только выделить суффикс! Но ведь и суффиксов может быть в слове несколько! Главное – не паниковать. Смотрим, от чего образовалось слово. *Хитрость*. Здесь уже нет суффикса **-н-**, так что мы его выделяем. А от чего образовалось слово хитрость? От слова *хитрый*. Теперь отпал суффикс **-ост-**, так что мы его выделяем.

Наш разбор закончен.



И мы можем установить вот такой порядок морфемного разбора:

- Сначала выделяем окончание и обозначаем основу.
- Выделяем корень, для этого подбираем однокоренные слова.
- Обозначаем приставку или приставки.
- Выделяем суффикс или суффиксы.
- И находим постфикс, если он есть.

*4. Домашнее задание:* повторить материал

**Работу прислать до 09.11.**

**Оценка за работы, присланные с опозданием, снижается на 1 балл.**