

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
Казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Адаптивная
школа-интернат № 17»

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1
от «25» августа 2021 г.
Руководитель МО
_____ Е.И.Бирюкова

«Согласовано»
Заместитель
директора
КОУ «Адаптивная
школа №17»
_____ Т.А.Хохлова

«Утверждено»
Приказ № 106-од
От «30» августа 2021г.
Директор КОУ
«Адаптивная школа
–интернат №17»
_____ Н.Г.Латушкина

Программа по предмету
«Декоративно-прикладное искусство»
для учащихся 7 класса

разработана в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

Программа по предмету
«Декоративно-прикладное искусство»
9 класс

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

Составитель:

Кузнецова Е. А.

учитель высшей

квалификационной

категории

2021 г

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
Казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Адаптивная
школа-интернат № 17»

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № ____
от «__»____ 2021 г.
Руководитель МО
____ Е.И.Бирюкова

«Согласовано»
Заместитель
директора
КОУ «Адаптивная
школа №17»
____ Т.А.Хохлова

«Утверждено»
Приказ № ____
От «__»____ 2021г.
Директор КОУ
«Адаптивная школа
–интернат №17»
____ Н.Г.Латушкина

Программа по предмету
«Декоративно-прикладное искусство»
для учащихся 7 класса

разработана в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

Составитель:

Кузнецова Е. А.

учитель высшей

квалификационной

категории

2021 г

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	6
Содержание программы	8
Список используемой литературы	15
Приложение 1 (календарно-тематическое планирование)	
Приложение 2 (контрольно-измерительные материалы)	
Приложение 3 (лист корректировки)	

Пояснительная записка

Программа составлена на основании следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования РФ от 10 апреля 2002г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17»
- Устав КОУ «Адаптивная школа-интернат №17».
- Учебный план КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17».

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается труду в развитии ребенка, так как в нем заложены, неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

На сегодняшний день всё больше учащихся в школе, которые в силу своего психофизического состояния не могут заниматься обработкой металла или дерева, поскольку это связано с довольно серьёзными физическими нагрузками и требует выносливости к производственным шумам. Декоративно-прикладное искусство очень подходит для таких учащихся. При комплектовании группы для обучения декоративно-прикладному искусству учитывается: интерес ученика к работам названного профиля; особенности психофизического и соматического состояния ученика. Обучаться по данной программе могут девочки и мальчики с лёгкой степенью умственной отсталости, в группе не более семи человек.

В связи с тем, что типовой программы по направлению «Декоративно-прикладное искусство» утверждённой или рекомендованной Министерством образования РФ пока нет, возникла необходимость в разработке данной программы.

Целью данной программы является:

- создание оптимальных условий для развития трудовых навыков и допрофессиональной подготовки;
- развитие личности в процессе участия в различных видах учебной и трудовой деятельности;
- формирование у них мышления и творческих способностей;
- подготовка обучающихся к самостоятельному труду.

С учётом уровня обученности учащихся данного класса основными **задачами курса** являются:

- формирование у обучающихся качеств думающей, активно действующей и адаптирующейся в социум личности;
- формирование у обучающихся знаний и умений, необходимых для самостоятельного выполнения работ;
- вырабатывать у обучающихся чёткое понимание профессиональной терминологии;
- развивать речь обучающихся на основе их практической деятельности;
- учить планировать свою работу, пользоваться технико-технологической документацией (составлять эскизы, читать чертежи и работать по ним).

Наряду с этими задачами на уроках декоративно-прикладного искусства решаются и **специальные (коррекционные) задачи**, направленные на:

- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании обще трудовых умений: ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда); планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы и инструменты, необходимые для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
- повышение познавательной активности (развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений);

- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя и т. д.);
- коррекцию недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.)

Программа составлена с учётом уровня обученности учащихся, индивидуально-дифференцированного к ним подхода.

Детский коллектив и рабочее место организуется в соответствии с нуждами данной категории детей и особенностями развития конкретного ребёнка. Обязательной является организация специального обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей, при необходимости индивидуализируется и содержание основной программы обучения. В связи со значительной вынужденной упрощённостью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к дефекту ребёнка и ограничивающей его жизненный опыт и взаимодействия со сверстниками, требуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную, не знакомую среду. Смыслом этой работы является расширение повседневного жизненного опыта и социальных контактов ребёнка в доступных для него пределах.

Основной **формой** организации процесса обучения является урок. Для реализации содержания используются следующие методы:

Вербальные методы- рассказы, беседы, объяснения, лекции, а также использование книг, учебников, справочников, карточек.

Наглядные методы - наблюдение натуральных объектов, явлений, процессов или изображений (макетов, рисунков, таблиц, фильмов).

Практические методы – упражнения, решение практических задач, выполнение трудовых заданий.

Трудовое обучение школьников с умственной отсталостью осуществляется на основе общих дидактических принципов: доступности, научности, систематичности, сознательности, наглядности, связи теории с практикой, прочности усвоения знаний, умений и навыков. Особое место отводится принципу коррекции умственных недостатков посредством индивидуального и дифференцированного подхода.

Программа составлена в соответствии с *учебным планом*, в соответствии с требованиями ФГОС и рассчитана на **136 часов**, из расчета **4 часа в неделю**.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане
общеобразовательного учреждения.**

Предмет *«Декоративно-прикладное искусство»* входит в предметную область *«Технологии»*.

Вся программа составлена по четвертям. Материал разделён на теоретические и практические темы. В конце четверти проводится самостоятельная работа.

Учебно-тематический план

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
7 класс	4 часа	136 часов

Количество часов по четвертям

Клас	1 четверть 9 недель	2 четверть 7 недель	3 четверть 10 недель	4 четверть 8 недель	Год 34 недели
7	36 часов	28 часов	40 часов	32 часа	136 часов

Тематический план

№	Тема	Часы
	<i>1 четверть</i>	36 часов.
1	Вводное занятие. Первичный инструктаж.	2 часа
2	Изонить. Основные приёмы техники.	4 часа
3	Выполнение яблока в технике изонить.	2 часа
4	Выполнение груши в технике изонить.	2 часа

5	Выполнение ёлки в технике изонить.	2 часа
6	Выполнение рыбки в технике изонить.	4 часа
7	Выполнение ракеты в технике изонить.	6 часов
8	Выполнение парусника в технике изонить.	6 часов
9	Выполнение узора в технике изонить.	6 часов
10	Самостоятельная работа. Выполнение груши в технике изонить.	2 часа.
	2 четверть	28 часов
1	Вводное занятие. Первичный инструктаж.	2 час
2	Изготовление брелка для ключей.	6 часов
3	Изготовление холдера для наушников "Ёлочка".	8 часов.
4	Изготовление холдера для наушников "Рыбка".	8 часов
5	Самостоятельная работа. Изготовление брелка для ключей.	4 часа.
	3 четверть	40 часов.
1	Вводное занятие. Первичный инструктаж.	2 часа.
2	Изготовление ключницы "Домик".	10 часов
3	Изготовление закладок разных форм.	14 часов
4	Изготовление ключницы "Сова".	10 часов
5	Самостоятельная работа. Изготовление закладки.	4 часа.
	4 четверть	32 часа
1	Вводное занятие. Первичный инструктаж.	2 часа
2	Техника "Ганутель".	2 часа

3	Изготовление цветка в технике ганутель. Изготовление лепестков.	6 часов
4	Изготовление листочков.	4 часа
5	Изготовление серединки и тычинок.	4 часа
6	Сборка цветка.	4 часа
7	Изготовление букета цветов в технике «Ганутель».	8 часов
8	Самостоятельная работа. Изготовление цветка в технике «Ганутель».	2 часа.

Содержание программы.

1 четверть

Вводное занятие. Первичный инструктаж – 2 часа.

Задачи обучения на предстоящий учебный год. Распределение учащихся по рабочим местам. Бережное отношение к оборудованию мастерской. Уход за инструментами. Содержание рабочего места.

Изонить. Основные приёмы техники - 4 час.

Теоретические сведения. История образования техники, основные приёмы -заполнение угла, окружности. Последовательность работы. Инструменты, работа с ними.

Практические работы. Заполнение угла, заполнение окружности .

Выполнение груши и яблока в технике изонить - 4 часа.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления груши и яблока. Правила безопасной работы инструментами. Использование шаблонов в работе.

Практические работы. Выполнить разметку с помощью шаблонов, прокол отверстий, изготовить грушу, яблоко. Анализ выполненной работы.

Выполнение ёлки в технике изонить - 2 часа.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления ёлки. Правила безопасной работы инструментами.

Практические работы. Выполнить разметку , прокол отверстий, изготовить ёлку. Анализ выполненной работы.

Выполнение рыбки в технике изонить - 4 часа.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления рыбки. Правила безопасной работы инструментами. Использование шаблонов в работе.

Практические работы. Выполнить разметку с помощью шаблонов, прокол отверстий, изготовить рыбку. Анализ выполненной работы.

Выполнение ракеты в технике изонить - 6 часа.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления ракеты. Правила безопасной работы инструментами. Использование шаблонов

Практические работы. Выполнить разметку с помощью шаблонов, прокол отверстий, изготовить ракету. Анализ выполненной работы.

Выполнение парусника в технике «Изонить»- 6 часа.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления парусника. Правила безопасной работы инструментами. Использование шаблонов в работе.

Практические работы. Выполнить разметку с помощью шаблонов, прокол отверстий, изготовить парусник. Анализ выполненной работы.

Выполнение узора в технике «Изонить» -- 6 часов.

Теоретические сведения. Последовательность изготовления узора. Правила безопасной работы инструментами. Использование шаблонов в работе.

Практические работы. Выполнить разметку с помощью шаблонов, прокол отверстий, изготовить узор. Анализ выполненной работы.

Самостоятельная работа – 2 часа.

Выполнение груши в технике «Изонить».

Технологическая последовательность изготовления работы. Изготовить работу. Анализировать качество выполненной работы.

2 четверть

Вводное занятие Первичный инструктаж – 2 часа.

План работы на четверть. Обязанности школьника. Первичный инструктаж по охране труда.

Изготовление брелка для ключей -6ч

Теоретические сведения. Практическое назначение изделия. План изготовления брелка. Подбор материалов для изделия. Знакомство с последовательностью выполнения операций. Правила техники безопасной работы инструментами.

Практические работы. Подобрать материалы для изготовления, составить план изготовления. Крой деталей по шаблону. Выполнение разметки для сшивания деталей

Изготовление холдера для наушников "Ёлочка" – 8часов.

Теоретические сведения. Практическое назначение изделия. План изготовления холдера. Подбор материалов для изделия. Знакомство с последовательностью выполнения операций. Правила техники безопасной работы инструментами. Правила техники безопасной работы инструментами. Правила сшивания холдера, выполнения вышивки на нем.

Практические работы. Подобрать материалы для изготовления, составить план изготовления. Крой деталей по шаблону. Выполнение разметки для сшивания деталей. Сшивание деталей холдера вышивание инициалов хозяина холдера.

Изготовление холдера для наушников "Рыбка" -8часов

Теоретические сведения. Практическое назначение изделия. План изготовления холдера. Подбор материалов для изделия. Знакомство с последовательностью выполнения операций. Правила техники безопасной работы инструментами. Правила техники безопасной работы инструментами. Правила сшивания холдера, выполнения вышивки на нем.

Практические работы. Подобрать материалы для изготовления, составить план изготовления. Крой деталей по шаблону. Выполнение разметки для сшивания деталей. Сшивание деталей холдера вышивание инициалов хозяина холдера.

Самостоятельная работа – 4 часа.

Изготовление брелка для ключей.

Последовательность изготовления брелка, анализ качества работы.

Изготовление брелка.

3 четверть.

Вводное занятие Первичный инструктаж – 2 часа.

План работы на четверть. Обязанности школьника. Первичный инструктаж по охране труда.

Изготовление ключницы "Домик" – 10 часов

Теоретические сведения. Практическое назначение изделий, выполненных этой техникой. Соблюдение техники безопасности. Особенности изготовления изделий в этой технике. Особенности работы с кожей. Последовательность работы. Правила работы при выполнении операций. Последовательность выполнения сборки. Правила безопасной работы инструментами.

Практические работы. Подобрать материалы для его изготовления,. Рассмотреть и обсудить работы, выполненные в этой технике. Составить план работы. Подобрать материал. Выкроить основу. Выполнить шитьё деталей, крой петельки. Соединение деталей ключницы. Анализ выполненной работы.

Изготовление закладок - 14 часов

Теоретические сведения. Практическое назначение изделий, выполненных этой техникой. Соблюдение техники безопасности. Особенности изготовления изделий в этой технике. Особенности работы с материалами. Последовательность работы. Правила работы при выполнении операций. Последовательность выполнения сборки. Правила безопасной работы инструментами.

Практические работы. Подобрать материалы для изготовления закладок. Рассмотреть и обсудить работы, выполненные в этой технике. Составить план работы. Выкроить основу. Выполнить сборку изделия. Анализ выполненной работы.

Изготовление ключницы "Сова"- 10 часов.

Теоретические сведения. Последовательность выполнения ключницы. Правила безопасной работы инструментами Последовательность и правила кроя деталей. Последовательность выполнения сборки. Правила безопасной работы инструментами.

Практические работы. Подобрать материалы для изготовления, составить план изготовления. Рассмотреть и обсудить работы, выполненные в этой техник Крой деталей ключницы. Соединение деталей ключницы. Анализ выполненной работы.

Самостоятельная работа . Изготовление закладки -4часа

Последовательность изготовления закладки, изготовление закладки . Анализ качества работы.

4 четверть

Вводное занятие. Первичный инструктаж – 2 часа.

План работы на четверть. Обязанности школьника. Первичный инструктаж по охране труда.

Техника «Ганутель». Материалы, инструменты – 2 час.

Теоретические сведения. История образования техники. Практическое назначение изделий, выполненных этой техникой. Соблюдение техники безопасности. Особенности изготовления изделий в этой технике. Материалы.

Практические работы. Рассмотреть и обсудить работы, выполненные в этой технике. Планирование работы.

Изготовление цветка в технике «Ганутель».

Изготовление лепестков – 6 часа.

Теоретические сведения. Знакомство с изделием. Правила изготовления лепестка. Правила безопасной работы инструментами.

Практические работы. Планирование работы. Изготовление лепестков.

Изготовление листочков– 4 часа.

Теоретические сведения. Составлять план работы по изготовлению листочка.

Правила безопасной работы инструментами.

Практические работы. Изготовление листочков.

Изготовление серединки и тычинок– 4 часа.

Теоретические сведения. Работать по плану и технологической карте.

Правила безопасной работы инструментами.

Практические работы. Планирование. Подбор материала. Изготовление серединки и тычинок.

Сборка цветка– 4 часа

Теоретические сведения. Работать по плану. Сборка цветка. Правила безопасной работы инструментами.

Практические работы. Сборка цветка.

Изготовление букета цветов в технике «Ганутель» -8ч

Теоретические сведения. Последовательность выполнения букета.

Последовательность и правила кроя деталей. Последовательность выполнения сборки. Правила безопасной работы инструментами.

Практические работы. Подобрать материалы для изготовления, составить план изготовления. Рассмотреть и обсудить образцы, выполненные в этой технике. Изготовление цветов Сборка букета. Анализ выполненной работы.

Самостоятельная работа – 2 часа.

Изготовление цветка в технике «Ганутель».

Последовательность изготовления изделия, изготовление цветка, анализ качества работы.

Планируемые результаты освоения предмета «Декоративно-прикладное искусство» обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Освоение обучающимися программы по предмету «Декоративно-прикладное искусство» предполагает достижение ими двух видов результатов:

личностных и предметных.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ответственность за качество своей работы;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к труду, навыков самостоятельной работы;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках декоративно-прикладного искусства;
- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на декоративно-прикладного искусства, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках дпи;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов;

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке рабочего места, мастерской после уроков.

Оценка предметных результатов.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты,

продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий.
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Требования к оценке: оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней. При оценке знаний нужно учитывать: объем знаний по учебному предмету (вопросу), понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом, степень систематизации и глубины знаний, действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач. При оценке навыков и умений учитываются: содержание навыков и умений, точность, прочность, гибкость навыков и умений, возможность применять навыки и умения на практике, наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

При оценке знаний и умений учащихся по дпи следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места)

1. Организация труда.

Отметка «5»- высокий уровень - ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.

Отметка «4»- средний уровень - ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

Отметка «3» -ниже среднего уровня -ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.

2. Приемы труда.

Отметка «5»- высокий уровень - ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «4»- средний уровень - ставится, если приемы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было на рушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «3» - ниже среднего уровня - ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

3. Качество изделий (работы).

Отметка «5» - высокий уровень - ставится, если изделие выполнено точно по образцу; все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу.

Отметка «4»- средний уровень - ставится, если изделие выполнено по образцу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.

Отметка «3»- ниже среднего уровня- ставится, если изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное.

4. Норма времени (выработки).

Отметка «5»- высокий уровень - ставится, если задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

Отметка «4»- средний уровень - ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10%.

Отметка «3» -ниже среднего уровня- ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25%.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Анри де Моран История декоративно-прикладного искусства. Москва "Искусство", 1982.
2. Андреева С. В., Бахарева С. Н., Виноградова Е. А. и др. Обучение детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Псков: - издательство АНО Центр социального проектирования «Возрождение», 2004
3. Воронкова В.В Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида: 5-9 классы.-М. :Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
4. Воронкова В.В Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / П –М.,1994.
5. ДадашеваЗ. Р. Волшебная бумага. Ростов на Дону "Феникс" 2012.
6. Дерягина Л. Б. Радуга-дуга: Запоминаем цвета, развиваем речь и художественный вкус. – СПб.:Издательский Дом «Литера», 2005
7. Ельников Д.П. Обучение школьников прикладным видам труда // Школа и производство.- 2000.- №1.
8. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы 8 вида.-М.: Издательский центр «Академия», 2005.-192 с.
9. Зотов Ю.Б. Организация современного урока.- М., 1984.
- 10.Ковалева Е. А. Трудовое обучение во вспомогательной школе. Из опыта работы.- М., 1980.
- 11.Ким Е. Волшебная бумага. Москва "Росмэн" 2008.

12. Мирский С. Л. Изучение трудовых возможностей учащихся вспомогательной школы // Дефектология, 1997.- №3.
13. Мирский С. Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении. М., 1980.
14. Нагибина М.И. Нетрадиционные материалы на уроках труда в начальной школе.- Ярославль, 1996.
15. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;
16. Попова О. С. Народные художественные промыслы. М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1984.
17. Рэй Гибсон Поделки Папье-маше, Бумажные цветы. Москва "Росмэн" 1996.
18. Сержантова Т. "365 моделей оригами" Москва "Айрис-Пресс" 2001.
19. Тарабарина Т.И. "Оригами и развитие ребёнка" Ярославль ООО Академия развития 1996
20. Ткаченко Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков.- М.: Эксмо, 2000.
21. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью;
22. Электронные ресурсы.

Литература для учащихся:

- Г. В. Васенков. Азбука переплётчика. 5-7 класс. М.. Просвещение, 2007.
- Г. В. Васенков, Е. А. Воробьёв. Рабочая тетрадь по картонажно-переплётному делу для учащихся 5-7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., Просвещение, 2007.
- Дерягина Л. Б. Радуга-дуга: Запоминаем цвета, развиваем речь и художественный вкус. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2005
- Дадашова З. Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников.-Ростов н/Д. Феникс, 2012.
- Рэй Гибсон Наши руки не для скуки. Поделки: папье-маше, бумажные цветы.-М. Издательский дом «РОСМЭН», 1996.
- Рэй Гибсон и Дженни Тайлер Делай и играй. Весёлое рождество.-М. Издательский дом «РОСМЭН», 1994.
- Сержантова Т. "365 моделей оригами" Москва " Айрис-Пресс" 2001.

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Тема	сроки		Примечания (причина)
		По плану	Факти чески	

[illegible]