



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Facultad de Filosofía  
y Humanidades | UNC

••  
**Secretaría de  
Posgrado**



Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y Humanidades

**Espacio curricular:** Problemáticas teórico-metodológicas de la investigación en Didáctica de la lengua y de la literatura

**Año lectivo:** 2023

**Cantidad de horas del espacio:** 35 hs

**Código del espacio:** MD001

**Ubicación en el plan de estudios**

Segundo año segundo semestre

**Plan de Estudios Aprobado**

RHCD 427/16 (Maestría)

**Resolución Ministerial:**

RESOL-2019-1242-APN-MECCYT

**Docente:**

**Docente a cargo:** Dra. Paola Piacenza

### I. Fundamentación

El Seminario se propone introducir a los participantes en algunos problemas propios del diseño de un proyecto de investigación/intervención en el campo de la didáctica de la Lengua y la Literatura. En particular, se parte de una discusión en torno a aspectos teórico-metodológicos que hacen a la formulación de interrogantes en torno a nuestro objeto; se detiene en la consideración de los distintos modos de construir el objeto, los datos y los saberes para finalmente ensayar una cartografía de la agenda de investigación en el país y en otros centros académicos.

### II. Objetivos

Problematizar la condición del objeto de investigación didáctica en la tensión entre los discursos disciplinares e interdisciplinarios

Proponer a los participantes una revisión crítica de los principales problemas que hacen al diseño de un proyecto de investigación/intervención

Presentar un “mapa” de la agenda de investigación que permita a los participantes identificar zonas de vacancia o bien analizar casos próximos a sus intereses de investigación.

### III. Contenidos mínimos

Unidad N°1 Conceptos introductorios

¿Por qué “un campo”? (Bombini ; Bourdieu). El lugar de la teoría: teoría/teorías; teoría lingüística y teoría literaria. La “zona de borde” (Gerbaudo).

Unidad N°2 Modos de investigar

La elección de un marco teórico. El tema y el problema. “Tipos” de investigación. Lógicas y validaciones de la argumentación teórica.

### **Unidad N°3 Una cartografía posible**

Un mapa posible de las líneas y objetos de investigación en el estado actual de la investigación. Identificación de problemas y estrategias a partir del análisis de casos.

#### **Metodología de trabajo:**

La propuesta de trabajo se articula en dos encuentros sincrónicos y estará caracterizada por la interacción en torno a los contenidos descritos en este Programa. Se contempla instancias de exposición docente y de intercambios en torno al análisis de objetos de análisis (selección de citas; fragmentos; índices de publicaciones y colecciones; etc.).

Toda la bibliografía se encuentra digitalizada y será puesta a disposición de los participantes.

### **IV. Recursos**

Bal, Bieke (2002). Cap. 1 “Conceptos”. Conceptos viajeros en las humanidades: una guía de viaje. Cendras.

Bombini, G.(2001). Avatares en la constitución de un campo. Revista Lulú Coquette N°1: El Hacedor.

Bombini, G. (2003). La investigación en didáctica de la Lengua y la Literatura. Revista Lulú Coquette N°2: El Hacedor.

Bombini,G. (2018). “Didáctica de la lengua y la literatura: entre la intervención y la investigación”. Bella tierra Journal of Teaching and Learning Language and Literature. Gol. (11/4).

Bustamante, P. (2007). ¿Cómo se define un problema de investigación en las Didácticas Específicas? El caso de la didáctica de la Lengua y la literatura. La formación docente y la investigación en Didácticas Específicas. UNSAM. Colección Cuadernos del CEDE. 137-144.

Colomer,T. (2010). “La didáctica de la literatura, temas y líneas de investigación e innovación”. CY- Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Compagnon, A. (2015). “Teoría y sentido común”, “Teoría o teorías”. El demonio de la teoría. Literatura y sentido común. Acantilado.

Con Nelly, M. Y Clandini, J (1995). “Relatos de experiencia e investigación narrativa”en Larrosa, J. Y otros Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación: Laertes.

Gerbaudo, A.(2009). “Literatura y enseñanza”. La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica. UNL 165-194.

Goodson, I. (1995). Historias del curriculum. La construcción de las disciplinas escolares. Ediciones Pomares-Corredor.

Mancuso, H. (1999). Metodología de la investigación en ciencias sociales. Lineamientos teóricos y prácticos en semioepistemología. Paidós.

Panesi, J. (1996). “La caja de herramientas o qué no hacer con la teoría literaria”. El taco en la brea. N°1 (2014).

Piacenza, P. (2001). “Enseñanza de la literatura y procesos de canonización en la escuela media argentina. 1966-1976”. Revista Lulú Coquette N°1. El Hacedor.

### **V. Metodología/actividades**

La propuesta de trabajo se articula en dos encuentros sincrónicos y estará caracterizada por la interacción en torno a los contenidos descritos en este Programa. Se contempla instancias de exposición docente y de

intercambios en torno al análisis de objetos de análisis (selección de citas; fragmentos; índices de publicaciones y colecciones; etc.).

Toda la bibliografía se encuentra digitalizada y será puesta a disposición de los participantes.

#### **VI. Evaluación**

Cada participante presentará la discusión de un concepto o problema propuesto por las clases y este Programa (entre otros: la naturaleza del campo; el lugar de las teorías; la formulación de un tema; etc.) en un texto de carácter expositivo-argumentativo de entre 4 y 6 páginas escritas en fuente 12; interlineado 1.5; hoja A4. La discusión deberá incluir A) la caracterización y problematización del concepto o problema según la bibliografía B) situar ese concepto o problema en una constelación con uno o dos más C) la relación de dicho concepto con un interés o preocupación propia que pueda contemplarse dentro del campo de la didáctica de la LyLit. D) Hipótesis de su relación con alguna de las líneas de investigación revisitadas.

#### **VII. Carga horaria y cronograma de actividades sincrónicas**

04/04/23	Clase sincrónica 1 - 17:00 a 20:00 hs	3 horas
05/04/23	Clase sincrónica 2 - 17:00 a 20:00 hs	3 horas