

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**Дополнительная общеразвивающая образовательная  
программа**

**в области музыкального искусства**

**«Академическое пение»**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3,9 ГОДА**

**Рузаевка2022**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ»  
Рузаевского муниципального  
района  
Протокол №26 от 12.08.2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБУДО «ДШИ»  
Рузаевского муниципального  
района

**О.Н. Жаворонкова**



Срок обучения- 3года 9 месяцев, возраст от 10 лет.

Составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги

## РЕЦЕНЗИЯ

### на дополнительную общеразвивающую образовательную программу в предметной области музыкального исполнительства «Академический вокал»

Данная программа рассчитана на срок обучения 3 года 9 месяцев, возраст от 10 лет.

Образовательная программа учебного предмета «Академический вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ги.

Образовательная программа данного учебного предмета ориентирована на воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать духовные и культурные ценности разных народов, развитие эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и перечень музыкальной и методической литературы. В программе ясно обозначены цели и задачи. Методически грамотно сформулированы требования к каждому этапу работы, таким как: формирование певческого аппарата, расширение певческого диапазона, работа над дыханием, звукообразованием и звуковедением, что создает условия для системного усвоения учебного материала. Особо можно выделить в методических рекомендациях систему упражнений с использованием здоровье-сберегающих технологий. Описана материально – техническая база для реализации данной образовательной программы. Новизна программы заключается в комплексном подходе, базирующемся на включение учащихся в систему активной музыкальной деятельности, а её актуальность в востребованности учащимися, что говорит о значимости и привлекательности сольного пения, как вида творческой деятельности детей.

Целесообразно отметить воспитательное значение основных принципов в подборе репертуара, где важное место занимает художественная ценность произведений (расширение музыкально - художественного кругозора детей и подростков, понимание идейно-эмоционального содержания произведения, доступность восприятия.)

Развитие музыкальных способностей ребенка происходит при использовании различных видов музыкальной деятельности: пение вокальных произведений разных стилей и жанров, работа над сценическим образом, танцевально – двигательные упражнения, концертная деятельность как одна из форм мотивации детей к сольному исполнительскому искусству.

Программа написана грамотно и логично структурирована, снабжена необходимым списком учебно-методической литературы.

Рецензируемая дополнительная общеразвивающая программа «Академический вокал» отвечает современным требованиям, имеет практическое значение и рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

#### Рецензент:

Заведующий вокально-хоровой секцией  
методического объединения,  
преподаватель высшей категории  
МБУДО ДШИ г. Рузаяевка



Корпунова Н.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Минимум содержания, структура и условия реализации общеразвивающей программы «Академическое пение»
  3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств
4. Учебный план
5. График образовательного процесса
6. Программы учебных предметов
  7. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
  8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности отделения.

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Академическое пение» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Осуществляется Муниципальным учреждением дополнительного образования детей «Детская школа искусств» г. Рузаевка (далее - Школа). Разработана Школой самостоятельно с учётом кадрового потенциала, материально -технических условий и региональных особенностей.

**Цель программы:** создание условий для мотивации учащихся к познанию и творчеству посредством музыкального образования, для эстетического самоопределения личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры, для свободного выбора вида деятельности; становление индивидуального творческого воображения, умения слышать и чувствовать многообразный мир, озвучить эмпирические представления.

**Задачи программы:**

Обучающая:

- Овладение учениками комплексом необходимых познаний, технических и художественно-исполнительских навыков вокального и хорового исполнительства в объеме школьного курса обучения, необходимых для дальнейшей самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Развивающая:

- Определение, сохранение и развитие одаренности ребенка, его природных музыкальных способностей.

Воспитательная:

- Воспитание в детях дисциплинированности, любви к труду, чувства ответственности, коммуникабельности, патриотизма.

Эстетическая:

- Формирование у ребенка эстетических идеалов через общение с миром прекрасного;

- Обогащение внутреннего духовного мира ребенка.

Обучение сольному академическому пению ведется во взаимной связи с другими предметами (музыкальная литература, сольфеджио, ансамбль, предметы по выбору). Важное значение придается формированию ряда знаний, умений и навыков в области исполнительства, необходимых в творческой деятельности.

В ходе занятий решаются тесно связанные между собой задачи музыкально-воспитательного процесса:

1. Овладение умениями и навыками вокального музицирования или игры на музыкальном инструменте, знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств, наиболее

важных этапов развития музыкального искусства, его основных направлений и стилей;

2. Формирование восприимчивости к музыке и отзывчивости на нее;
3. Прочных умений и навыков индивидуального и ансамблевого исполнительства;
4. Воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности и других качеств личности.

Программа «Академическое пение» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы «Академическое пение» составляет 4 года (3 года 9 месяцев) для детей в возрасте от 11 до 14 лет включительно. Основные формы учебно -воспитательной работы – индивидуальные и групповые занятия.

По окончании освоения общеразвивающей программы «Академическое пение» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

## **2. Минимум содержания, структура и условия реализации общеразвивающей программы «Сольное пение»**

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы «Академическое пение» должен обеспечивать развитие значимых



для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Академическое пение» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его дальнейшего обучения по выбранному направлению.

При реализации программы «Академическое пение» Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается педагогическим советом Школы и утверждается директором Школы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, контрольные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие

типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы «Академическое пение» и ее учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы «Академическое пение» должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы «Академическое пение» должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко - теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы Школы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко - теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений в музыкальном виде искусств.

### **Условия реализации программы**

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ музыкального искусства требует предусматривать при реализации программы «Академическое пение» аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 12

человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации Школой предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы «Академическое пение» должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

Учебный год педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно - просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающей программы «Академическое пение» должно осуществляться в объёме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной)

услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ устанавливается либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации.

Реализация общеразвивающей программы «Академическое пение» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеобразовательной программы «Академическое пение» должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом в Интернет.

Библиотечный фонд Школы должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Школа может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой «Академическое пение», разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и пожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы «Академическое пение» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы.

При этом в Школе необходимо наличие:

- зала (концертного) со специальным оборудованием согласно профильной направленности программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В Школе должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**

Результатом освоения общеразвивающей программы «Академическое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и

НАВЫКОВ:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о жанрах, стилях и направлениях классической и современной музыки;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

#### **4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план отделения «Академическое пение» МБОУДО «ДШИ» г. Рузаевка (далее - Школа) является основным документом, определяющим количество учебных часов, а также формы проведения промежуточных и итоговых аттестаций учащихся на протяжении всех лет обучения, по всем дисциплинам, реализуемым на отделении.

Учебный план отделения «Академическое пение» сгруппирован по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

- предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся. Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть или петь в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых выпускникам школы для дальнейшего активного отношения к музыке.

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1	Специальность (эстрадный вокал, академический вокал, народное пение)	2	2	2	2	1, 2, 3 - дифф. зачёт; 4 - экзамен
2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,2,3 - контр. уроки 4 - дифф. зачёт;
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1, 5	1, 2, 3 - контр. уроки; 4 - экзамен
4	Хор	2	2	3	3	1,2,3 - контр. уроки, 4 - дифф. зачёт
5	Учебный предмет по выбору (ансамбль (вокальный), общий инструмент)	1	1	1	1	1, 2, 3 - контр. уроки; 4 - дифф. зачёт
6	Всего	7,5	7,5	8,5	8, 5	

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно -творческих умений и навыков в музыкальном виде искусства.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствуется планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).



Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ музыкального искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 12 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Вокальный ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

## **5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, график образовательного процесса является частью данной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации общеразвивающей образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

В титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы, срок обучения по образовательной программе, дата утверждения графика с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются Школой по дополнительным общеразвивающим программам в соответствии со сроками обучения по ним.

При разработке графика образовательного процесса Школа руководствовалась «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный год в ДШИ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние).

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в одну с 8.00 до 20.00; воскресенье - выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 9-ти человек) и групповые занятия (от 10-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

Основной формой контроля учебной работы учащихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются академические концерты, технические зачеты, переводные зачеты, контрольные уроки, просмотры работ.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

На отделении «Сольное пение» контрольные уроки по теоретическим дисциплинам проводятся в конце каждой учебной четверти. В декабре и мае проводятся дифференцированные зачёты и экзамены в виде академических

концертов.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводится в мае. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

### 5. Примерный график учебного процесса

к л а с с ь	сентя брь	октя брь	нояб рь	дека брь	янва рь	февр аль	ма рт	апре ль	ма й	ию нь	ию ль	авг уст	Свод ные дан ые по бюдж ету време ни в год
1			=			=	=				=		
2			=			=	=				=		
3			=			=	=				=		
4			=			=	=				=		

<b>Обозначен ия:</b>	Аудито рные заняти я	Промежуточная аттестация	Итогова я аттестац ия	Каникулы
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Э
			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 6. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Специальность «Академическое пение»

Вокальный ансамбль

Общий инструмент

Музыкальная литература

Сольфеджио

Хор

## 7. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и т.д. Система оценок в рамках текущего контроля успеваемости предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

### **Критерии оценок.**

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, переводном зачете выставляется оценка по пятибалльной системе с учетом следующего:

- уровень развития индивидуальных способностей обучающихся
- отношение учащихся к учебному процессу (старательность, настойчивость);
- знание нотного материала партий;
- владение вокальными навыками (наличие чистой интонации, дикции, артикуляции, певческого дыхания, ритма);
- уровень и качество исполнения произведений;
- степень выразительности, художественности исполнения.

**Оценка «5» (отлично):** предусматривает правильную певческую установку, чистое интонирование; ровный, округлый звук во всем диапазоне, владение основными приемами звуковедения (legato, staccato, non legato), нюансами, высокой певческой позицией. Самостоятельный качественный разбор нотного текста. Слуховой самоконтроль исполнения. Выразительное, артистичное исполнение, гибкое соединение средств музыкальной выразительности с поэтическим и музыкальным содержанием. Регулярное посещение, активная работа в классе, участие в концертах.

**Оценка «4» (хорошо):** владение правильной певческой установкой; ровный, округлый звук; владение основными приемами звуковедения (legato, staccato, non legato), нюансами, высокой певческой позицией. Самостоятельный разбор нотного текста с незначительными ошибками. Технические погрешности в трудных местах произведения (вокально-интонационная неточность). Недостаточно осмысленное с точки зрения музыкального замысла исполнение произведения. - выразительность исполнения. Регулярное посещение, активная работа в классе, участие в концертах.

**Оценка «3» (удовлетворительно):** нестабильные навыки в звукоизвлечении, звуковедении. Недостаточное владение основными приемами звукоизвлечения. Темпо-ритмическая неорганизованность. Самостоятельный разбор нотного текста с мелодико-ритмическими ошибками. Слабый слуховой контроль собственного исполнения. Невыразительное, лишенное стилистического контекста исполнение. Пассивная работа в классе. Нестабильное посещение.

**Оценка «2» (неудовлетворительно):**

Нестабильные навыки в звукоизвлечении и голосоведении. Невыразительное интонирование, метроритмическая неустойчивость. Неграмотный разбор нотного текста. Слабый слуховой контроль собственного исполнения. Пассивная работа в классе. Пропуски без уважительных причин.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков,

зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки по большинству учебных предметов выставляются обучающимся и по окончании каждой четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность
- 2) Сольфеджио
- 3) Музыкальная литература

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

*(в области исполнительской подготовки)*

- достаточный технический уровень владения голосом или инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- наличие навыков публичных выступлений;

*(в области теоретической подготовки)*

- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в

абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

## 8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Творческая и культурно-просветительская деятельность отделения «Академическое пение» должны быть направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием на отделении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

**Целью** организации творческой и культурно -просветительской деятельности является: развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

**Задачи** творческой и культурно-просветительской деятельности отделения направлены на развитие творческих способностей обучающихся,

пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение молодежи к духовным ценностям.

**Профессиональная направленность** образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Учащиеся отделения «Академическое пение» имеют возможность выступлений во многих мероприятиях, проводимых в ДШИ, СОШ г.Рузаевка, а также в мероприятиях организуемых Управлением культуры города и Министерством культуры Республики. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но и для того, чтобы их творчество было востребовано обществом. Такая постановка культурно - просветительской работы на отделении «Академическое пение» МБУДО «ДШИ» плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

Планируемые наиболее значительные ежегодные мероприятия культурно - просветительской работы школы:

- традиционные праздники посвящения в юные музыканты;
- родительские собрания с концертами обучающихся;
- тематические вечера школы;
- отчетные концерты школы и отделения «Академическое пение»;
- тематические концерты города и Республики;
- участие учащихся отделения в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- профориентационные концерты для воспитанников детских садов и начальной школы;
- выпускные вечера;

Эти мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, привнося в жизнь обучающихся и слушателей чувство сопричастности к миру искусства.

#### **Создание и работа творческих коллективов.**

С целью реализации творческой и культурно -просветительской деятельности на отделении созданы учебные творческие коллективы:



- вокальный ансамбль старших классов;
- вокальный ансамбль младших классов;
- хор младших классов;
- хор старших классов.

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется в рамках учебного времени. Планируется ежегодное участие обучающихся в творческих вечерах, праздниках; посещение детьми учреждений культуры: концертов и выставок. Отделением «Академическое пение» планируется и осуществляется: проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями города, применение современных образовательных технологий, обучение с учетом индивидуального развития детей и социально-культурных условий.

**Методическая работа отделения** направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

В рамках методической программы педагогического состава отделения, в пределах имеющихся финансовых возможностей школы, преподаватели осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72 -х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

**Задачи методической работы** отделения состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области сольного пения и повышении уровня качества преподавания дисциплин учебного плана, а также в обмене профессиональным опытом преподавателей отделения. Для этого на отделении существует методическая секция, которая проводит свои заседания не реже одного раза в месяц и является площадкой для выступления преподавателей с методическими сообщениями, докладами, открытыми уроками и мастер-классами. Кроме того, педагоги отделения «Академическое пение» регулярно принимают участие в работе городских и Республиканских методических объединений.

**Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:**

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио, как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства различного уровня;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта:

разработка

модифицированных программ, тестовых и контрольных материалов;

- проведение тематических педагогических советов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях МО, методических и педагогических советах;
- взаимопосещения уроков;
- самообразование;
- отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях МО и педагогического совета;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- организация консультирования выпускников преподавателями ССУЗ;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

Воспитательная работа отделения «Академическое пение» направлена на формирование творческой активности обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни через организацию и проведение мероприятий Отделения и школы, классных часов, праздников,

посещение концертов гастролирующих артистов и коллективов. Обучающиеся имеют право и на посещение по своему выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом.

Воспитательная работа отделения «Академическое пение» учитывает реальные возможности и потребности разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства, стимулирует самообразование и саморазвитие.

Воспитательная система отделения не будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учеников. Оно может выражаться в самых разных формах: координации воспитательных усилий, осуществлении какой-либо совместной деятельности, коллективного принятия решений.

Цель работы с родителями: объединить усилия семьи и преподавателей отделения, скоординировать их действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство.

Задачи:

- познавательная - формировать представление родителей о содержании работы отделения, направленной на личностно-ориентированное развитие ребенка;

- воспитательная - создавать условия для участия родителей в составлении индивидуальных программ (индивидуальная помощь, консультирование родителей и т.д.);

- развивающая - знакомить родителей с результатами развития ребенка на разных возрастных этапах, перспективой его дальнейшего обучения и воспитания;

- социальная - оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений «музыкальная школа - семья»;

- здоровьесберегающая - обучить родителей конкретными приемами методам оздоровления, развития ребенка в разных видах деятельности.

Суть взаимодействия преподавателей отделения и родителей заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе

такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и педагогу и родителям объединить свои усилия для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

**Формы работы с родителями, планируемые отделением «Академическое пение» МБУДО «ДШИ»:**

1. Коллективные: тематические родительские собрания отделения с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям; тематические вечера; выпускные вечера; конкурсы школьного уровня.

2. Групповые: дифференцированная работа с родителями или законными представителями; собрания родителей класса или группы, беседы; совместное проведение внеклассных мероприятий; поездки на конкурсы, концерты и выставки.

3. Индивидуальные: консультации, посещение и беседы на дому.