

Дата: 8.11.2021(1група), 11.11.2021(2група)

Тема: Виготовлення виробів у техніці гофрування. Прикраси інтер'єру.

Обладнання:папір, клей, ножиці, дріт

Іноді просто необхідно оживити інтер'єр і при цьому вкластися в пару днів. Зазвичай така підготовка пов'язана з наступаючими святами. Деякі відправляються в магазин, щоб прикупити незвичайні штучки, а інші роблять прикраси своїми руками, перетворивши весь процес в веселу гру, до якої можна підключити всіх домашніх. Створення декору з паперу вважається, мабуть, самим простим і швидким варіантом, так як матеріал доступний, податливий, а технік його перетворення маса. Розглянемо ряд майстер-класів зі створення оригінальних прикрас інтер'єру.

Різноманітні ідеї декору

Декор з паперу має багатовікову історію. У різні періоди цей універсальний матеріал використовувався для створення фігурок, масок, віял, виробів. Особливе значення паперовим виробам надавали в Японії. Жителі Країни висхідного сонця процес створення виробу підняли до рівня мистецтва. Ось чому назви майже половини популярних технік родом з японської мови. У деяких випадках прикраси стають результатом настільки кропіткої праці, коли обивателю важко повірити в те, що цей декор виконаний з паперу. До найоригінальнішим методам створення інтер'єрних «виробів» відносяться:

- Колаж. Зазвичай це кольорова картина, зображення на якій ретельно зібрано зі шматочків паперу. Колаж може бути повним і частковим, коли папірцями обклеюють тільки окремі акцентні зони фотографії або малюнка. Наприклад, на знімку, де зображена дівчина, декорують тільки її плаття.
- Квілінг. Дуже стара техніка, вік якої вже переважив за 500 років. Тонкі різнокольорові смужки паперу скручують, надаючи їм форму, а потім наклеюють на полотно.
- Пергамано. Ця техніка популярна для оформлення листівок. Виконується з кальки шляхом тиснення або перфорування.
- Айріс фолдінг. Порівняно нова техніка, при якій на полотні наносять малюнок малюнка, який потім заповнюється шматочками паперу різних кольорів, викладених по спіралі.
- Силуетне вирізання. На думку дослідників, техніка з'явилася в Китаї приблизно в той же час, що і сам папір. У нас існує схожий спосіб вирізання картин з багаторазово складеного листа - витинанка. В Японії існує більше копітка техніка катаген. Справжнє мистецтво, при якому з

тонкого рисового паперу вирізують повноцінні картини. Для роботи необхідні трафарети (шаблони) і спеціальний гострий ніж.

- Торцювання. Молода техніка, що віддалено нагадує квілінг. Замість смужок використовують паперові квадратики, які накручуються на паличку, а потім закріплюються на полотні.
- Декупаж. Хоча техніка має ряд способів перенесення зображення на основу, обклеювання папером вважається самим простим і доступним методом для початківців.
- Просте оригамі, модульне, техніка «мокрого складання» - це все варіації створення фігурок з паперу без використання клею чи інших способів скріплювання компонентів.
- Пап'є маше. Проста техніка, якої часто навчаються діти. З пап'є-маше можна виготовити фігурки будь-якої складності, але найпопулярнішими вважаються маски. Для створення виробу не доведеться клеїти або різати, досить розмочити рулон туалетного паперу в клейстер і почекати поки маса злегка загусне, до консистенції м'якого пластиліну. Після виготовлення фігурки її покривають шаром ґрунтовки і фарбують.
- Кусудама. Техніка схожа з оригамі, але модулі між собою можна зшивати або склеювати. Фігурки кусудама найчастіше мають форму кулі.
- Кірігамі. У цій техніці з одного аркуша паперу виготовляють об'ємну картину за допомогою клею і ножиць. Спосіб трохи легше оригамі, так як виходять масштабні вироби. Кірігамі нагадують дитячі панорамні книжки.

ПРИГАДАЄМО ТЕХНІКУ БЕЗПЕКИ ПІД ЧАС РОБОТИ.

Правила користування ножицями

1. Користуйся ножицями із заокругленими кінцями.
2. Не працюй тупими ножицями і ножицями з послабленим шарнірним кріпленням.
3. Під час роботи уважно стеж за лінією розрізу.
4. Не тримай ножиці кінцями догори.
5. Не залишай ножиці розкритими.
6. Не різ ножицями під час руху.
7. Передавай ножиці товаришеві тільки закритими, тримаючи за робочу частину.
8. Зберігай ножиці у відведеному для цього місці.

- Тепер пропоную кожному по черзі озвучити по одному правилу складання паперу.

Правила складання паперу

1. Складання використовується як для робіт в техніці орігамі, так і для виготовлення інших виробів із паперу.
2. Складання паперу здійснюється на парті або столі.
3. Відпрацьовуючи техніку складання, слід звернути увагу на правильне виконання згинів. Вони повинні бути практично «гострими».
4. Кожен згин треба ретельно прогладжувати.
5. Шари паперу в згинах повинні щільно прилягати один до одного.
6. Усі куточки паперу повинні збігатися.
7. Працювати з папером треба чистими руками.
8. Папір треба зберігати у спеціальній папці для запобігання його деформації.

А тепер перейдемо до справи.

З паперу можна створити декоративну ялинку на Новий рік, парочку весільних лебедів, гірлянди, віяла або постери на стіну, «страшні» прикраси до Хелловіну або великодні кошики з газетних трубочок. За допомогою паперових виробів оформлення кімнати стане «живіший» і оригінальніше.

Розглянемо техніку виготовлення віяла, яке стане гарною прикрасою Вашого інтер'єру.

ВІЯЛА

Віяло, закріплений на стіні за спинкою дивана, стане шикарною прикрасою кімнати. Виготовити його неймовірно просто. Лист складають «гармошкою», а потім склеюють кожну секцію в однієї зі сторін. Щоб прикраса виглядало більш солідно, вибирають папір з малюнком або прикрашають її самостійно. У центр кожного віяла можна приклеїти гудзик або велику намистину. У складних моделях використовують два аркуші паперу різних розмірів, які складаються гармошкою з однаковим кроком, а потім просто накладають один на одного і склеюються по центру.



Спробуйте, прикрасьте свою кімнату ось таким чудовим віялом.

А ще можна зробити ось таких чудових метеликів. Використавши ту саму техніку, що і для віяла.

Ось схема послідовності роботи:



Бажаю успіхів!