

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

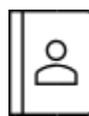


### ТЕХНІКИ БОДІАРТ

**Спеціальність:** 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

**Галузь знань:** 02 Культура і мистецтво, 01 Освіта / Педагогіка

8 семестр

<b>Викладач</b>	 <b>Кліщ Оксана Андріївна,</b> кандидат архітектури, старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва		
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380685006070		
<b>Профайл викладача</b>			
<b>E-mail викладача</b>			
<b>Сторінка курсу в MOODLE</b>	<a href="https://art.kpnu.edu.ua/klisch/">https://art.kpnu.edu.ua/klisch/</a>	<a href="mailto:klisch@kpnu.edu.ua">klisch@kpnu.edu.ua</a>	<a href="https://moodle.kpnu.edu.ua/user/profile.php?id=1493">https://moodle.kpnu.edu.ua/user/profile.php?id=1493</a>
<b>Формат курсу</b>	Денна форма з елементами дистанційного навчання в системі Moodle		
<b>Обсяг курсу</b>	120 год., 4 кредити ECTS.		
	Лекції	Практичні / Семінарські	Самостійна робота студента
	10 год.	30 год.	80 год.
<b>Консультації</b>	Консультації до самостійної роботи проводяться на лекційних, практичних заняттях та дистанційно.		
<b>Мова викладання</b>	Українська		

<b>Анотація до курсу</b>	<p>Курс призначений для ознайомлення студентів з мистецтвом та практикою бодіарту. Під час аудиторних занять студенти матимуть можливість вивчати різні аспекти бодіарту, включаючи його історію, значення та сучасні тренди. Заняття будуть варіюватися від лекцій та демонстрацій до практичних вправ та дискусій, де студенти матимуть змогу створити свої власні бодіарт-проекти. Також, курс передбачає завдання для самостійного вивчення додаткових ресурсів та матеріалів, які поглиблюють здобуті знання про цю форму мистецтва.</p>
<b>Мета і завдання курсу</b>	<p>Мета курсу полягає в тому, щоб по його завершенню у студентів сформулювалось розуміння бодіарту, його технік та місця у сучасному мистецтві.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узагальнити теоретичні відомості про унікальну форму мистецтва – бодіарт</li> <li>- ознайомити з різними техніками бодіарту, вивчити їх методи та матеріали</li> <li>- проаналізувати сучасні тренди та розуміння місця бодіарту у сучасному мистецтві</li> <li>- сформувати навички втілення власних бодіарт-проектів для вираження своєї творчості за допомогою цієї мистецької форми.</li> </ul>
<b>Результати навчання</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розвиток навичок та творчого мислення</li> <li>- критичне осмислення та оцінка бодіарт-проектів</li> <li>- застосування набутих знань у власних творчих проектах</li> </ul>
<b>Пререквізити курсу</b>	<p>–</p>
<b>Технічне та програмне забезпечення, обладнання</b>	<p>У процесі навчання є необхідною інтернет-мережа і засоби мультимедіа, які можуть надати, комп'ютерні зали університету.</p>
<b>Політика курсу</b>	<p><b>Академічна доброчесність.</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. URL: <a href="https://integrity.kpnu.edu.ua/">https://integrity.kpnu.edu.ua/</a></p> <p><b>Відвідування занять.</b> Очікується, що всі студенти відвідають лекційні та семінарські заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. «Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка» <a href="https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view">https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view</a></p>

**Неформальна освіта.** Визнання КПНУ ім. І. Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти регламентовано «Порядком визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти». URL:

<https://drive.google.com/file/d/19GCSM3yK496gs8RQJp0m09FjUJumB4T/view>

**Орієнтовна структура курсу**

Теми	Форми занять	год
1. Вступ до курсу Боді-арт: поняття, історія та розвиток.	Лекція Семинар	2 2
2. Художнє самовираження через Бодіарт: значення та сутність. Етика та контроверсії.	Лекція Семинар	2 2
3. Символіка та смислова навантаженість у Бодіарті, традиції та обряди.	Лекція Семинар	2 2
4. Техніки та матеріали у Бодіарті: фарби, аксесуари, тимчасові тату.	Лекція Семинар	2 2
5. Боді-арт як форма протесту та політичного висловлювання.	Лекція Семинар	2 2
6. Бодіарт як сфера художньої творчості	Практичні	10
7. Експериментальні підходи у Бодіарті: поєднання з іншими мистецтвами.	Практичні	10
8. Модульний контрольний перегляд	Перегляд	

**Система оцінювання та вимоги**

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною та національною шкалою.	
Завдання	Оцінка
Завдання поточного контролю (включно із самостійною роботою)	50 - балів (середній бал з поточної 12-ти бальної шкали переводиться за допомогою формули $Оц = (сер.б. \times 0,05 + 0,4) \times 50$ )
Модульний контрольний перегляд	50 - балів

**Джерела**

Матеріали лекцій та додаткові джерела:  
[https://drive.google.com/open?id=1FdQ5M8HfAc09-9U\\_yR2vrFjJfmPVa-3w&usp=drive\\_fs](https://drive.google.com/open?id=1FdQ5M8HfAc09-9U_yR2vrFjJfmPVa-3w&usp=drive_fs)

**Підсумковий  
контроль**

Залік