

Bio breve [Carla Filipčić Holm](#) (soprano)

Nació en Buenos Aires en 1977. Se formó en la Universidad Nacional de las Artes, en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y en la Hochschule für Musik de Nuremberg (Alemania). Realizó su especialización en repertorio alemán bajo la tutela de Siegfried Jerusalem y Reiner Goldberg.

En importantes teatros líricos de Latinoamérica y Europa interpretó roles protagónicos como *Agrippina*, *Fiordiligi*, *Donna Anna*, *Donna Elvira*, *Vitellia*, *Elettra*, *Elisabetta di Valois*, *Magda Sorel*, *Tatiana*, *Suor Angelica*, *Agathe*, *Elisabeth*, *Marschallin*, *Ariadne e Isolde*. Su trayectoria también incluye una intensa actividad en recitales de cámara y en repertorio sinfónico-vocal. Recientemente realizó presentaciones en la Carnegie Hall y la David Geffen Hall de Nueva York, así como en la Kunsthalle de Viena.

Ha sido reconocida con numerosas distinciones, como el premio Clarín “Revelación en Música Clásica” de 2004, el primer premio de la Bienal “Festivales Musicales” de 2005; el premio a Mejor Cantante Femenina otorgado por la Asociación de Críticos Musicales en 2010 y 2019, y el Premio Konex en 2019.