

Об использовании потенциала этнографической комнаты «Чароўны куфар» в образовательном процессе с целью обогащения представлений воспитанников старшей группы о белорусских ремеслах

Наиболее эффективным механизмом воспитания гражданственности и патриотизма обучающихся является опора на историю и традиции белорусского народа.

Необходимым условием воспитания гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста является созданная в учреждении дошкольного образования соответствующая предметно-пространственная среда. Среди принципов её проектирования необходимо отметить принцип народности, согласно которому в среде обязательно должна присутствовать группа предметов, которая позволяет воспроизводить специфику быта белорусского народа, и будет способствовать приобщению к национальной культуре.

С целью формирования патриотических чувств, знакомства с историей и традициями белорусского народа в государственном учреждении образования «Красносельский детский сад №3» создан мини-музей белорусской хатки «Чароўны куфар». Почему «Чароўны куфар»? Потому что наших воспитанников встречает маленький сундучок (чароўны куфар), в котором лежит какой-то предмет белорусской хатки, с которым дети будут знакомиться в ходе посещения.

Этнографическая комната создает уникальный формат для освоения детьми богатства национальных культурных традиций, уклада жизни народа, духовных ценностей. Он объединяет образовательный процесс с реальной жизнью, открывая доступ для непосредственных наблюдений, знакомства с предметами и явлениями.

Музей находится в специально оборудованном помещении, представляет собой отражение жилого деревенского помещения, где собраны подлинные предметы быта и декоративно-прикладного искусства: часть экспозиций составляют настоящие предметы старины, которые характеризуют уклад жизни наших предков.

Для воспитанников музей – это место, где живут интересные и необычные вещи, они могут потрогать руками экспонаты, с некоторыми предметами можно и поиграть: например, покачать куклу в люльке, поставить варить кашу в печь и т.д.

Система работы по обогащению представлений детей о белорусских ремеслах требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Основными формами работы в этнографической комнате по обогащению представлений детей старшего дошкольного возраста о белорусских ремеслах используются: занятия, игры, экскурсии-путешествия, выставки, праздники, развлечения.

В основу занятий в этнографической комнате заложены игровые, ролевые принципы погружения в историческую, адаптированную для детского восприятия среду, которые позволяют детям старшего дошкольного возраста использовать имеющиеся у них знания и жизненный опыт. Такие занятия в образовательном процессе способствуют формированию представлений воспитанников об окружающем мире, являются одним из способов накопления определенной суммы знаний, умений, развитию способностей, формированию необходимых качеств детской личности. Важной является также предварительная подготовка к посещению этнографической комнаты, а именно:

- при отборе исторических предметов учитываются возрастные особенности и возможности каждого ребенка;
- известно, что ребенок усваивает информацию первые 10-15 минут, поэтому для рассматривания отбираются не более двух-трех предметов;
- особое внимание уделяется планированию образовательного процесса, методам и приемам для реализации поставленных задач;
- создание атмосферы радости общения, которая помогает насладиться процессом рассматривания предмета или наблюдением за работой «ремесленного дела».

Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами, теми, которые находятся именно в комнате «Чароўны куфар» (предметы народных ремесел: национальный костюм, предметы быта, посуда, орудия труда, игрушки и т.д.).

Организация занятий предполагает использование различных вспомогательных средств. Это сказки, загадки, пословицы, поговорки про экспонаты музея, дидактические игры, которые помогают донести до детей материал доступно и интересно. Детям разрешают посидеть за прялкой, рассмотреть вблизи глиняную и чугунную посуду, вышитый рушник.

Народное искусство Беларуси развивалось как домашнее ремесло, призванное украсить быт. Основными материалами, которые использовали мастера в своей работе, были лен, солома, глина, лоза, шерсть, дерево и др. Традиционными видами народных ремесел, с которыми знакомят детей старшего дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования, являются:

**ткачество** – наиболее развитый вид народного творчества в Беларуси. Издревле мастерицы украшали ткаными узорами одежду,

салфетки, занавески, наволочки, скатерти, постилки, ковры, дорожки. В каждом регионе были индивидуальные узоры или орнаменты, каждый из которых был символом удачи, солнца, неба или земли.

**вышивка** – через орнамент предки выражали просьбы, мечты, надежды, добрые пожелания родным и близким и другое.

**гончарное ремесло** – гончары формировали посуду на ножном гончарном круге, обжигали в горнах или домашней печи и подвергали декоративной обработке. Выполненные из глины различные символические животные, музыкальные инструменты, игрушки и многое другое являются важным направлением в белорусской традиционной керамике.

**соломоплетение** – одно из древнейших ремесел Беларуси. Из соломенных жгутов плетут разнообразные короба, посуду для хранения продуктов, шкатулки, игрушки, шляпы и другое.

**плетение из лозы** – одно из наиболее хорошо сохранившихся ремесел на сегодняшний день. Из ветвей древесных растений возводили жилища, хозяйственные постройки, делали изгороди, детские колыбели, кузова саней и повозок, мебель, детские игрушки и посуду.

**бондарное искусство** – практически в каждой местности наряду с кузнецом, гончаром и мельником был свой бондарь, который изготавливал бочки и посуду из дубовой, сосновой, еловой, осиновой клепки.

**резьба по дереву** – самый древний способ украшения изделий из древесины. Традиционно белорусы украшали резьбой деревянные суда и дома, мебель и посуду, ткацкие станки и прялки.

У детей старшего дошкольного возраста еще нет четко сформированного представления о времени. Исходя из этого, используемый метод знакомства с историческими предметами – это внимательное рассматривание, разглядывание предметов, действие с ними. Восприятие исторической обстановки будет более эффективным, если знакомство с ней сопровождается личными впечатлениями ребенка и взрослого, используя при этом элементы ролевых игр: «Представим себе, что мы собираемся...»; «Как бы ты поступил, если...?»; «Представь, что ты взял... в руки, чувствуешь, какой он тяжелый?»; «Постарайся вспомнить в какой сказке...?» и т.д.

Занятия способствуют открытию предметного мира культуры, формированию вдумчивого, глубокого отношения к объектам окружающей действительности.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с народным костюмом – неотъемлемая часть ознакомления с белорусскими ремеслами. Поэтому были запланированы занятия «Как рубашка в поле выросла», «Белорусский национальный костюм». На занятии «Прялка и

веретено» дети узнали, из чего шили наши предки одежду, из чего делали ткань, как, и чем обрабатывали шерсть и лен.

Нахождение воспитанников в этнографической комнате станет интереснее и полезнее, если в условиях учреждения дошкольного образования вместе с воспитателем при рассматривании изделий народных ремесел дети будут рассуждать, что придает им красоту: материал, форма, фактура, декор.

Таким образом, проводимая работа позволяет формировать у детей старшего дошкольного возраста знания о культурном наследии своего народа. Образовательный процесс по обогащению представлений о белорусских ремеслах основан на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды (этнографической комнаты), позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Таким образом, музей сохраняет память о наших предках и передаёт воспитанникам воспоминания про быт наших дедов и прадедов, интересно рассказывает про их жизнь.

Правильно организованная предметно-развивающая среда с национальным и этнографическим содержанием, помогает привить воспитанникам любовь к Родине, уважительное отношение к белорусскому языку и культуре, позволяет научить беречь и ценить наследие от предков, воспитывать чувство гражданственности и патриотизма.

Подготовила:

Амброшко Л.М., воспитатель дошкольного образования государственного учреждения образования «Красносельский детский сад №3»