SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO- REGIÃO DE ITU
E.E LUCIDIO MOTTA NAVARRO
ENSINO MÉDIO E FUNDAMENTAL INTEGRAL

PROGRAMA ENSINO INTEGRAL

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO | Secretaria da Educação

GUIA DE APRENDIZAGEM - 2023

Professor(a): Luciana Souza da Silva	**Componente Curricular:** Protagonismo Juvenil	**Série:** 8º anos A, B, C e D	**Calendário** 1º BIMESTRE

Justificativa: O **protagonismo juvenil**: Reforça o compromisso das escolas com a formação integral dos estudantes. Promove o engajamento dos estudantes com o conteúdo e a prática pedagógica. Desenvolve a autonomia, a capacidade de tomar decisões e a responsabilidade dos jovens alunos.

Objetivos	**Objetos de conhecimento**	**Situação de Aprendizagem e habilidades**
• Colaborar para que alunos e familiares identifiquem as mudanças ocorridas na educação ao longo dos anos; promover a aproximação dos alunos de seus familiares; valorizar as melhorias alcançadas pela educação; discutir sobre a importância da educação na vida das pessoas. • Incentivar a apreciação pelo processo de pesquisa e investigação nos alunos; coletar dados da escola sobre como é o acompanhamento das famílias na vida escolar de seus filhos/sobrinhos/netos; ampliar o conhecimento de alunos e familiares sobre o impacto do acompanhamento escolar na vida dos estudantes.	• Comparar dados e cenários distintos ao longo do tempo; pesquisar e sistematizar informações; expressar-se de maneira clara, oralmente e por escrito; aprender a autoavaliar-se identificando aprendizagens adquiridas. • Organizar, sistematizar e disseminar informações de interesse coletivo; compartilhar conhecimentos; expressar-se de maneira clara, oralmente e por escrito; trabalhar em equipe, convivendo com a diversidade de ideias; aprender a autoavaliar-se identificando aprendizagens adquiridas • Refletir sobre seu papel na construção do bem comum; buscar ou propor soluções para problemas concretos; organizar ideias e planejar ações concretas; trabalhar em equipe, convivendo com a diversidade de	• A visão da família sobre educação • A importância da Educação para a família • Acompanhamento da vida escolar. • Engajamento da Família na vida escolar • Protagonismo Cultural • Participação familiar na escola

● Incentivar, nos estudantes, uma postura proativa com relação a questões que lhe afligem; incentivar a participação familiar na vida escolar dos alunos; engajar alunos e familiares em ações de intervenção para a melhoria da escola.	● ideias; desenvolver argumentação a partir de dados de pesquisa e de fatos observados; aprender a autoavaliar-se identificando aprendizagens adquiridas	

Competências Socioemocionais

- Empatia- Consiste em tentar compreender sentimentos e emoções, procurando experimentar de forma objetiva e racional o que sente o outro indivíduo.
- Criatividade- É a capacidade de usar habilidades para criar ferramentas ou adaptar-se ao meio. É encontrar respostas ou descobrir maneiras de inventar algo novo para melhorar a vida cotidiana.
- Engajamento com os outros Ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas
- Amabilidade Ser capaz de assumir a perspectiva dos outros
- Autogestão Ter habilidade de autoregular,o que precisa para completar as suas responsabilidades
- Abertura ao novo ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender

Tema Transversal

- Cidadania e ética
- Pluralismo Cultural

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-Cooperativas	Atividades Complementares
● Técnicas de estudos. ● Pesquisa na internet ● Dinâmicas. ● Roda de conversa. ● Apresentação das atividades. ● Apresentação oral ● Feedback	● Discussão das atividades. ● Em grupo. ● Atividades no caderno do aluno ● Pesquisa ● Apresentação. ● Devolutivas	● Atividades com materiais concretos. ● Leitura. ● Atividades em grupo ● Apresentações orais. ● Letras de músicas

Princípios e Premissas	Critérios de Avaliação
● Valores trabalhados na disciplina ● Autonomia ● Ética moral e cultural ● Respeito. ... ● Responsabilidade. ● Autoconfiança. ● Senso de identidade, da autoestima, do autoconhecimento, da autoconfiança, da visão de futuro, autodeterminação, da autorrealização.	● Uma avaliação focada na observação qualificada da participação e envolvimento dos estudantes, tanto nas atividades individuais quanto nas atividades em grupo, objetivando verificar se eles atingiram os objetivos pretendidos.

Referências

Para o(a) Professor(a):

- CURRÍCULO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO. Ensino Integral: Protagonismo Juvenil. Caderno do Professor. Volume único. São Paulo, 2021.
- COSTA, Antônio Carlos Gomes da, 1949 – **Pedagogia da Presença, da solidão ao encontro.** Belo Horizonte: Modus Faciendi, 1997. 140 p.
- COSTA, Antônio Carlos Gomes da. Protagonismo Juvenil - Adolescência, Educação e Participação Demográfica. Fundação Odebrecht. Salvador, 1998 (mimeo).

Para o(a) Estudante:

- A Revolução dos Bichos**, de George Orwell (Companhia das Letras)**
- O Mundo de Sofia**, de Jostein Gaarder (Companhia das Letras)**
- CURRÍCULO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO. Ensino Integral: Protagonismo Juvenil. Caderno do Aluno 1º Bimestre. São Paulo, 2022.