



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
 CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
 ÁREA : ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
 TIEMPO :
 TRIMESTRE : PRIMERO
 AÑO DE ESCOLARIDAD : SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos nuestra identidad sociocultural, a través de la investigación de la historia del arte de Bolivia y el mundo sobre la diversidad cultural, rescatando formas y técnicas expresivas, para aplicar en el desarrollo del arte y en procesos socioproductivos de la comunidad.		
CONTENIDOS: LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA E INTERCULTURAL EN BOLIVIA Y EL MUNDO		
<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de la obra de arte en Bolivia y el mundo. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
<p>PRÁCTICA</p> <p>- Utilización de medios audiovisuales con temáticas sobre artistas bolivianos y latinoamericanos.</p> <p>TEORÍA</p> <p>- Investigación y análisis comparativo de la expresión plástica visual de las obras artísticas bolivianos y latinoamericanos.</p> <p>- Descripción e interpretación de las nuevas tendencias del arte contemporáneo en la diversidad cultural y sus representantes.</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>- Aplicación de las nuevas tendencias pictóricas en la composición artística con medios no convencionales.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>- Elaboración de collage sobre arte en Bolivia y el mundo.</p>	<p>MATERIAL DE LA VIDA</p> <p>Carteles, afiches, barro.</p> <p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <p>Materiales de escritorio. Texto guía. Documentos de apoyo. Estuche geométrico.</p> <p>MATERIAL ANALÓGICO</p> <p>Imágenes de expresiones de arte de la región.</p>	<p>SER</p> <p>- Demuestra responsabilidad en las actividades realizadas.</p> <p>SABER</p> <p>- Interpretación de las nuevas tendencias del arte contemporáneo en la diversidad cultural y sus representantes.</p> <p>HACER</p> <p>- Elabora cuadros comparativos en collage para explicar las artes originarias de pueblos de América.</p> <p>- El Renacimiento y su influencia en América.</p> <p>DECIDIR</p> <p>- Promueve las artes originarias de pueblos de América.</p>
PRODUCTO: Collage sobre arte en Bolivia y el mundo.		
BIBLIOGRAFÍA:		
<p>- Acti-Arte 6º ARTES PLÁSTICAS Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz - Bolivia.</p> <p>- www.youtube.com/c/editorialacti.</p>		

.....



Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
 CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
 ÁREA : ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
 TIEMPO :
 TRIMESTRE : PRIMERO
 AÑO DE ESCOLARIDAD : SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Promovemos procesos de expresión artística intra-intercultural, a través la comprensión y análisis de las obras plásticas de artistas identificados con la revolución nacional y latinoamericana como patrimonios culturales, fortaleciendo las capacidades expresivas y productivas estéticas, para la concienciación y generación de estilos propios.

CONTENIDOS: EL ARTE URBANO Y LAS NUEVAS TENDENCIAS DEL SIGLO XX – XXI

- La evolución de la arquitectura en Bolivia.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación del arte urbano y las nuevas tendencias. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación y valoración de las nuevas tendencias del arte contemporáneo, a partir de sus características expresivas en la vida humana y los acontecimientos socioculturales. - Aplicación de las nuevas tendencias pictóricas en la composición artística con medios no convencionales. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación responsable de la iconografía expresada en monografías de las manifestaciones artísticas del período colonial y republicano. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de expresiones del arte urbano y las nuevas tendencias. 	<p>MATERIAL DE LA VIDA</p> <p>Objetos donde se plasme el arte Barroco al arte Neoclásico en América.</p> <p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <p>Materiales de escritorio. Texto guía. Documentos de apoyo. Estuche geométrico.</p> <p>MATERIAL ANALÓGICO</p> <p>Láminas de las artes plásticas en Bolivia.</p>	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra responsabilidad en los trabajos grupales. <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza la Pintura, escultura arquitectura y las artes originarias. - Analiza las principales manifestaciones artísticas. - Explica el arte contemporáneo en Europa y América, pintura, escultura, arquitectura y las artes originarias. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica las nuevas tendencias pictóricas en la composición artística con medios no convencionales. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promueve el urbanismo.

PRODUCTO: Expresiones del arte urbano y las nuevas tendencias.

BIBLIOGRAFÍA:

- Acti-Arte 6º ARTES PLÁSTICAS Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz - Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti.



Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
 CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
 ÁREA : ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
 TIEMPO :
 TRIMESTRE : PRIMERO
 AÑO DE ESCOLARIDAD : SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Aplicamos el dibujo técnico y sus cualidades expresivas, mediante el uso de las tecnologías de información y comunicación TICs en el diseño de piezas y objetos simples y compuestos, para el fortalecimiento de procesos y proyectos productivos de la comunidad.		
CONTENIDOS: EL DIBUJO ARQUITECTÓNICO ORIENTADO A PROYECTOS SOCIOCULTURALES		
<ul style="list-style-type: none"> Escalas: Natural, Ampliación y Reducción. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
<p>PRÁCTICA</p> <p>- Observación de la Escalas, dimensionamiento y acotación anteproyectos de vivienda Planta, elevaciones, cortes, vista en perspectiva mediante videos.</p> <p>TEORÍA</p> <p>- Análisis y cálculo del área de un lote de terreno, partiendo del levantamiento de su contexto inmediato aplicando escalas.</p> <p>- Planificación, cuantificación y costos de ambientes de una vivienda, (dormitorios, estar, comedor, cocina, baño) circulación, orientación y asoleamiento en la urbe y el campo.</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>- Aplicación responsable de la Escalas: Natural, ampliación y Reducción.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>- Construcción de Escalas: Natural, Ampliación y Reducción.</p>	<p>MATERIAL DE LA VIDA</p> <p>Objetos donde se plasme construcción de Escalas: Natural, Ampliación y Reducción.</p> <p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <p>Materiales de escritorio. Texto guía. Documentos de apoyo. Estuche geométrico.</p> <p>MATERIAL ANALÓGICO</p> <p>Videos de Construcción de Escalas: Natural, Ampliación y Reducción.</p>	<p>SER</p> <p>-Demuestra respeto y tolerancia a sus compañeros.</p> <p>SABER</p> <p>-Descripción de la representación de proyecciones cónicas, isométricas, dimétricas y trimétricas.</p> <p>-Explica los fundamentos y elementos de las proyecciones cónica, isométricas, simétricas y trimétricas en diseños orientados a la producción.</p> <p>HACER</p> <p>- Realiza proyecciones cónicas, isométricas, simétricas y trimétricas en diseños orientados a la producción.</p> <p>DECIDIR</p> <p>- Promueve la realización de las artes en la naturaleza.</p>
PRODUCTO: Construcción de Escalas: Natural, Ampliación y Reducción.		
BIBLIOGRAFÍA:		
<p>- Acti-Arte 6º ARTES PLÁSTICAS Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz - Bolivia.</p> <p>- www.youtube.com/c/editorialacti.</p>		



Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
 CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
 ÁREA : ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
 TIEMPO :
 TRIMESTRE : PRIMERO
 AÑO DE ESCOLARIDAD : SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollo Diseño de interiores y exteriores, uso del color en las obras arquitectónicas y sus diferentes sensaciones mediante el diseño de proyectos de viviendas comunitarias valorando las formas y técnicas expresivas, para la aplicación en diseño de proyectos productivos.

CONTENIDOS: ELEMENTOS DEL DIBUJO ARQUITECTÓNICO EN PLANOS Y MAQUETERÍA

- Acotación.
- Condiciones básicas de la obra arquitectónica.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración, producción)	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
<p>PRÁCTICA</p> <p>- Conversamos sobre la importancia de Proyectos de viviendas en el diseño arquitectónico.</p> <p>TEORÍA</p> <p>- Análisis crítico de la realidad y las formas arquitectónicas de construcción de viviendas y edificios públicos.</p> <p>- Aplicación de conocimientos arquitectónicos y diseño de anteproyectos de vivienda en base a materiales ecológicos.</p> <p>VALORACIÓN</p> <p>- Reflexiona sobre la importancia de la representación y aplicación de la perspectiva axonométrica: Isométrica, dimétrica y trimétrica.</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>- Realiza la construcción de diseños arquitectónicos y diseño de anteproyectos de vivienda en base a materiales ecológicos.</p>	<p>MATERIAL DE LA VIDA</p> <p>Objetos donde se plasme el arte Barroco al arte Neoclásico en América.</p> <p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <p>Materiales de escritorio. Texto guía. Documentos de apoyo. Estuche geométrico.</p> <p>MATERIAL ANALÓGICO</p> <p>Videos de Proyecciones de formas arquitectónicas de construcción de viviendas y edificios públicos.</p>	<p>SER</p> <p>- Demuestra responsabilidad en el desarrollo de la perspectiva axonométrica: Isométrica, dimétrica y trimétrica.</p> <p>SABER</p> <p>- Descripción de formas arquitectónicas de construcción de viviendas y edificios públicos.</p> <p>HACER</p> <p>- Construye diseños arquitectónicos y diseño de anteproyectos de vivienda en base a materiales ecológicos.</p> <p>DECIDIR</p> <p>- Promueve la responsabilidad en el diseño de proyectos arquitectónicos y sus efectos de vida armónica en el contexto.</p>

PRODUCTO: Construcción de diseños arquitectónicos y diseño de anteproyectos de vivienda en base a materiales ecológicos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Acti-Arte 6º ARTES PLÁSTICAS Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz - Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti.



Firma del Maestro (a)

Firma del Director (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
 CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
 ÁREA : ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
 TIEMPO :
 TRIMESTRE : SEGUNDO
 AÑO DE ESCOLARIDAD : SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Consolidamos el desarrollo de las habilidades expresivas, en el dibujo y la pintura artística, interpretando el arte contemporáneo y los grandes acontecimientos socioculturales, para generar en los y las estudiantes procesos de descolonización y formación de un estilo propio de expresión plástica en las composiciones pictóricas.		
CONTENIDOS: DIBUJO Y PINTURA ARTÍSTICA		
<ul style="list-style-type: none"> La composición y estilización del dibujo. 		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
<p>PRÁCTICA - Conversamos sobre la importancia de la composición y estilización del dibujo.</p> <p>TEORÍA - Comprende la composición y sus elementos unidad en la variedad, equilibrio y el centro de interés encaje, proporción. - Realiza la composición y estilización del dibujo.</p> <p>VALORACIÓN - Valoración de la estilización del dibujo como expresión del arte.</p> <p>PRODUCCIÓN - Elaboración de composición y estilización del dibujo de los responsables del hogar.</p>	<p>MATERIAL DE LA VIDA Retratos familiares.</p> <p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Materiales de escritorio. Texto guía. Documentos de apoyo. Estuche geométrico.</p> <p>MATERIAL ANALÓGICO Videos de la composición y estilización del dibujo.</p>	<p>SER - Demuestra responsabilidad en el desarrollo de la composición y estilización del dibujo.</p> <p>SABER - Describe la Proporción de la cabeza humana, el retrato y autorretrato. - Representa la figura humana en movimiento, a partir de copias del natural y los modelos en vivo. - Composición creativa de cuadros en equipos comunitarios, con temática regional.</p> <p>HACER - Representación del dibujo como expresión del arte.</p> <p>DECIDIR - Promueve el respeto a través del dibujo.</p>
PRODUCTO: Composición y estilización del dibujo de los responsables del hogar.		
BIBLIOGRAFÍA:		
<p>- Acti-Arte 6º ARTES PLÁSTICAS Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz - Bolivia. - www.youtube.com/c/editorialacti.</p>		



.....

 Firma del Maestro (a)

.....

 Firma del Director (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
 CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
 ÁREA : ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
 TIEMPO :
 TRIMESTRE : SEGUNDO
 AÑO DE ESCOLARIDAD : SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Promovemos y valoramos las cualidades vocacionales expresivas de las técnicas de pintura al óleo, y pintura, técnica del dedo técnicas de pinturas solubles, desarrollando destrezas, habilidades, para aportar y promover el arte en la pintura y la creatividad.

CONTENIDOS: MURALISMO Y PINTURA

- La pintura al óleo (p. sintético) y la aplicación al muralismo.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
<p>PRÁCTICA - Conversamos sobre la importancia de la pintura al óleo (p. sintético) y el muralismo. como la representación de la historia en el tiempo.</p> <p>TEORÍA - Expresiones de la pintura al óleo (p. sintético). La aplicación al muralismo. Explica las técnicas de pinturas solubles.</p> <p>VALORACIÓN - Reflexiona sobre la importancia de la pintura al óleo y su aplicación al muralismo.</p> <p>PRODUCCIÓN - Elaboración pintura al óleo de imágenes de la naturaleza.</p>	<p>MATERIAL DE LA VIDA Imágenes de personajes reconocidos.</p> <p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Materiales de escritorio. Texto guía. Documentos de apoyo. Estuche geométrico. Caja de pintura al óleo. Paleta.</p> <p>MATERIAL ANALÒGICO Pinceles. Aceite de Linaza. Gasolina.</p>	<p>SER - Demuestra responsabilidad en el desarrollo de las pinturas.</p> <p>SABER - Desarrolla la creatividad y la innovación en la composición pictórica.</p> <p>HACER - Dibuja y pinta al óleo, en la pintura, técnica del dedo técnicas de pinturas solubles.</p> <p>DECIDIR - Promueve el arte en la realización de cuadros con diferentes técnicas.</p>

PRODUCTO: Pintura al óleo de imágenes de la naturaleza.

BIBLIOGRAFÍA:

- Acti-Arte 6º ARTES PLÁSTICAS Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz - Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti.



.....

 Firma del Maestro (a)

.....

 Firma del Director (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
 CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
 ÁREA : ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
 TIEMPO :
 TRIMESTRE : TERCERO
 AÑO DE ESCOLARIDAD : SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:		
<p>OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos el arte el uso de las técnicas y estrategias de expresivas, interpretando las formas expresivas de las artes aplicadas, mediante el aprovechamiento de los materiales y sus bondades expresivas, investigación sobre la escultura como expresión artística de las TICs en las artes plástica y visuales para promover la expresión de la escultura como complemento a la actividad productiva.</p>		
<p>CONTENIDOS: ARTES APLICADAS A LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS DE PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La escultura como expresión artística. ● Las TICs en las artes plásticas y visuales. 		
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)</p>	<p>RECURSOS/ MATERIALES</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)</p>
<p>PRÁCTICA - Conversamos sobre la importancia de la serigrafía y publicidad de la revista.</p> <p>TEORÍA - Producción escultórica de piezas y personajes históricos y otros en diferentes materiales de la región. - Aplicación digital, en la expresión plástica visual representando vivencias socioculturales en diferentes contextos.</p> <p>VALORACIÓN - Valoración de la escultura como expresión artística.</p> <p>PRODUCCIÓN - Elaboración de escultura como expresión artística de personajes reconocidos.</p>	<p>MATERIAL DE LA VIDA La revista.</p> <p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Materiales de escritorio. Texto guía. Documentos de apoyo. Estuche geométrico. Diversas publicidades.</p> <p>MATERIAL ANALÓGICO Carteles virtuales en la red.</p>	<p>SER - Demuestra responsabilidad en el desarrollo de escultura.</p> <p>SABER - Analiza creación de diseños con motivos regionales, comprende las aplicaciones actuales del diseño Producción escultórica de piezas y personajes históricos y otros en diferentes materiales de la región.</p> <p>HACER - Aplicación digital, en la expresión plástica visual representando vivencias socioculturales en diferentes contextos.</p> <p>DECIDIR - Promueve la elaboración de escultura.</p>
PRODUCTO: Escultura como expresión artística de personajes reconocidos.		
BIBLIOGRAFÍA:		



- Acti-Arte 6º ARTES PLÁSTICAS Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz - Bolivia.
 - www.youtube.com/c/editorialacti.

.....

 Firma del Maestro (a)

.....

 Firma del Director (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
 CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
 ÁREA : ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
 TIEMPO :
 TRIMESTRE : TERCERO
 AÑO DE ESCOLARIDAD : SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Aplicamos técnicas de la publicidad como promoción a la producción comunitaria, la marca y sus capacidades asociativas Identidad corporativa del diseño de materiales promocionales, el uso de las técnicas y estrategias de expresivas, interpretando las formas expresivas de las artes aplicadas, mediante el aprovechamiento de los materiales y sus bondades expresivas, para promover la expresión publicitaria.

CONTENIDOS: LA MARCA Y SUS CAPACIDADES ASOCIATIVAS

- Identidad corporativa.
- Diseño de materiales promocionales.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
<p>PRÁCTICA - Conversamos sobre la importancia del folleto, díptico y tríptico, modelado.</p> <p>TEORÍA - Aplicación del diseño gráfico computarizado, orientado a la decoración, publicidad, proyectos tecnológicos, confección de prendas de vestir y otros. - Elaboración y decoración de escenarios, relacionados a las actividades socioculturales, escenas literarias educativas.</p> <p>VALORACIÓN - Valoración del uso de los volantes y su función publicitaria en medios tecnológicos, WhatsApp y otros.</p> <p>PRODUCCIÓN - Elaboración de materiales promocionales de un diseño de empresa.</p>	<p>MATERIAL DE LA VIDA Imágenes de folleto, díptico y tríptico, modelado.</p> <p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Materiales de escritorio. Texto guía. Documentos de apoyo. Estuche geométrico.</p> <p>MATERIAL ANALÒGICO Videos del Modelado del rostro humano.</p>	<p>SER - Demuestra responsabilidad en el desarrollo de la elaboración de carteles.</p> <p>SABER - Creatividad en la composición de diseños gráficos, aplicados a diferentes proyectos productivos a partir del color y los elementos culturales.</p> <p>HACER - Elabora y decora escenarios, relacionados a las actividades socioculturales, escenas literarias educativas.</p> <p>DECIDIR - Cuidar su cuerpo con una buena alimentación.</p>

PRODUCTO: Materiales promocionales de un diseño de empresa.



BIBLIOGRAFÍA:

- Acti-Arte 6º ARTES PLÁSTICAS Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz - Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti.

Firma del Maestro (a)

.....
.....

Firma del Director (a)