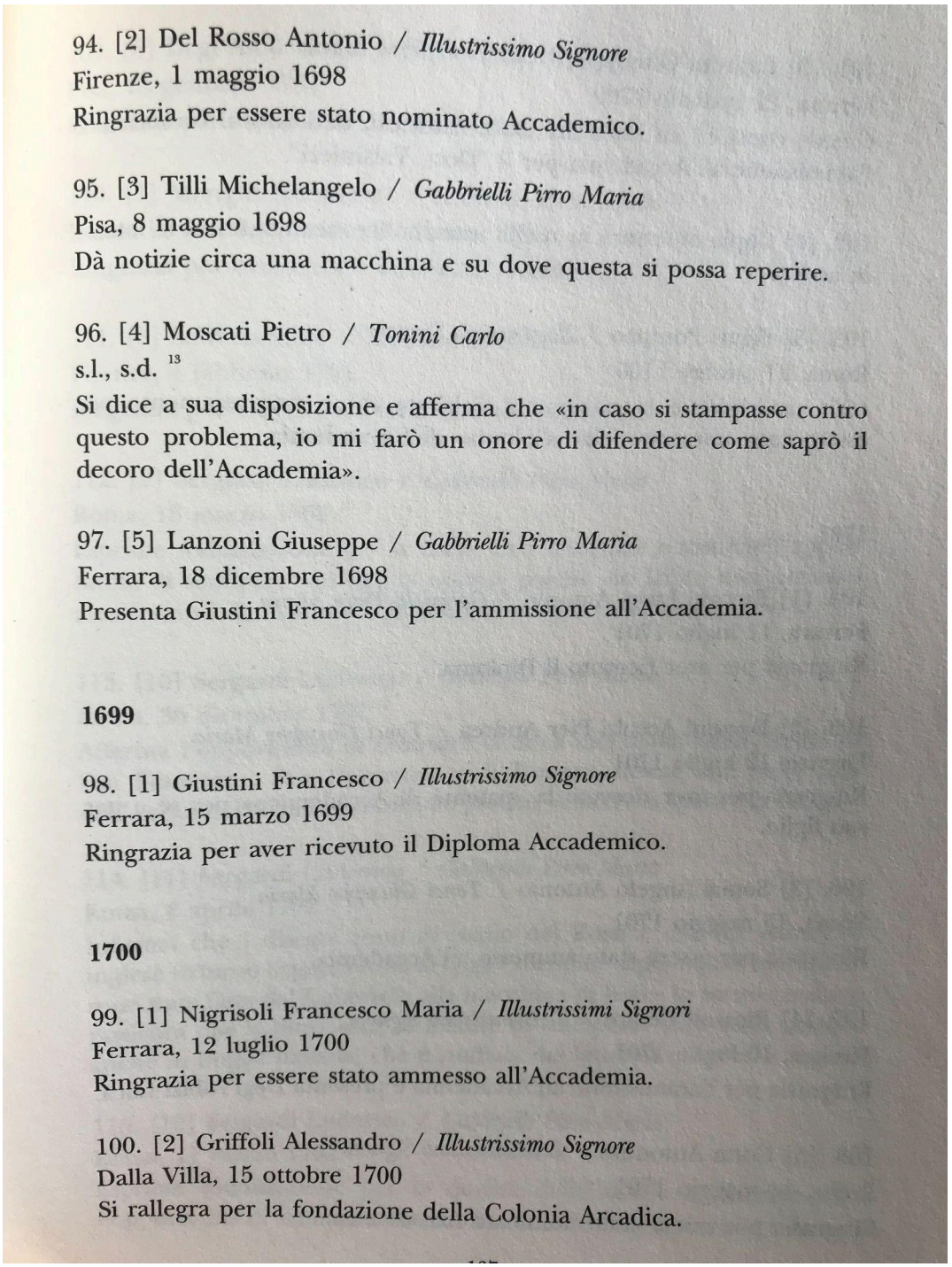
13 APRILE 2021

Procede la digitalizzazione e l'analisi dell'epistolario dell'Accademia, pervenutoci in formato cartaceo per mezzo del testo *I documenti dell'Accademia I. Verbali, memorie, epistole ed atti dalla fondazione al secolo XVIII* di Bacci A., Parrini D. e Vannozzi F. edito dall'Accademia delle Scienze di Siena nel 1994. Il volume contiene l'intera collezione delle "lettere in arrivo" dalla fine del XVII alla fine del XVIII. Con l'esclusione di 65 documenti, le lettere riportano luogo e data di spedizione, il che consentirebbe di mappare, in modalità diacronica e dinamica, la geografia delle comunicazioni postali dell'Accademia dalla fondazione ai primi del 1800.
Andrea



94. [2] Del Rosso Antonio / *Illustrissimo Signore*
Firenze, 1 maggio 1698
Ringrazia per essere stato nominato Accademico.

95. [3] Tilli Michelangelo / *Gabbrielli Pirro Maria*
Pisa, 8 maggio 1698
Dà notizie circa una macchina e su dove questa si possa reperire.

96. [4] Moscati Pietro / *Tonini Carlo*
s.l., s.d. [13]
Si dice a sua disposizione e afferma che «in caso si stampasse contro questo problema, io mi farò un onore di difendere come saprò il decoro dell'Accademia».

97. [5] Lanzoni Giuseppe / *Gabbrielli Pirro Maria*
Ferrara, 18 dicembre 1698
Presenta Giustini Francesco per l'ammissione all'Accademia.

1699

98. [1] Giustini Francesco / *Illustrissimo Signore*
Ferrara, 15 marzo 1699
Ringrazia per aver ricevuto il Diploma Accademico.

1700

99. [1] Nigrisoli Francesco Maria / *Illustrissimi Signori*
Ferrara, 12 luglio 1700
Ringrazia per essere stato ammesso all'Accademia.

100. [2] Griffoli Alessandro / *Illustrissimo Signore*
Dalla Villa, 15 ottobre 1700
Si rallegra per la fondazione della Colonia Arcadica.

12 APRILE 2021

www.queeringthemap.com è un progetto di mappatura collaborativa che offre al singolo visitatore, senza l'obbligo di registrarsi, la possibilità di marcare uno o più luoghi ritenuti significativi per il suo trascorso personale, con la possibilità di aggiungere una nota di testo. È molto simile alla modalità di registrazione che avevamo in mente per i visitatori dell'Accademia. Nel pomeriggio di oggi li abbiamo contattati per chiedergli un incontro. Fingers crossed!
Andrea

11 APRILE 2021

Nelle scorse settimane abbiamo appreso dell'esistenza della piattaforma www.fumettineimusei.it, ideata dal Ministero della Cultura. Il progetto promuove la realizzazione di fumetti che raccontino in modo avvincente e innovativo i musei italiani. Purtroppo, per ora, è preclusa la possibilità di candidare "Geonauti", almeno fino alla pubblicazione del prossimo bando. È comunque possibile inviare un'email di richiesta di informazioni all'indirizzo fumettineimusei@beniculturali.it.
Andrea

9 APRILE 2021

🎬 L'incontro ravvicinato con un esemplare di **Nautilus** 🐚, conservato al @musnafsiena, catapulta Andrea in un turbinio 🌪️ di avventure in giro per il mondo. Quale destino lo attende? Cosa spiega questo prodigio?. È online il 3° episodio della serie a puntate dedicata al video-fumetto "Geonauti!". Qui il link al post IG:
https://www.instagram.com/tv/CNcR9doBUNX/?utm_source=ig_web_copy_link



Prossima puntata: venerdì 16 aprile!
Andrea

5 - 9 APRILE 2021

Settimana di intensa attività geonautica, gloriosamente conclusasi con… un aperitivo! Eh sì, il team di ricerca, in occasione della V Edizione della Notte della Geografia "GEO NIGHT 2021", ha organizzato un incontro virtuale con student*, geo-curios* e geograf* per parlare del progetto Geo-Iualc, dell'Accademia dei Fisiocritici e del video-fumetto Geonauti. È stata un'occasione di divulgazione informale e rilassata, ma ad alto voltaggio energetico! Ospiti di eccezione: Andrea Benocci e Chiara Bratto dell'Accademia dei Fisiocritici.
Nel seguito il programma dell'evento e un "fumetto ricordo" realizzato in diretta durante l'incontro con le immagini inviateci dai/dalle partecipanti.
Andrea

Aperitivo geonautico. Un aperitivo insieme nel cyberspazio, discutendo di "Geonauti!": un "viaggio a fumetti" attorno all'Accademia dei Fisiocritici.
9 aprile 2021 h. 18:30 - (circa 20.00)

Cronoprogramma

18:30 - 18:40 **Presentazione "sbarazzina"**, in stile aperitivo, proprio per creare un'atmosfera conviviale, sorseggeremo un cocktail. L'idea comunque è di un **doppio aperitivo: si beve (!) e si "assaggia" un… fumetto.**
Introduzione alla piattaforma di somministrazione dei sondaggi: www.mentimeter.com

18:40 - 19:00 **Chi sono i Fisiocritici? Chi sono i Geonauti?**
[a] Sondaggio d'apertura (es. "conosci l'Accademia dei Fisiocritici?")
[b] Estratto da "Geonauti!"
[c] Presentazione di altro materiale audiovisivo dell'Accademia
[d] Due chiacchiere con Chiara Bratto e Andrea Benocci
[e] Spazio di discussione

19:00 - 19:20 **La Sindrome del Nautilus**
Come la Sindrome di Stendhal, è un fenomeno che scaturisce dall'incontro con un'opera d'arte o un reperto museale e rapisce il visitatore conducendolo lungo rotte insolite.
[a] Sondaggio d'apertura (es. "ti è mai capitato di compiere un 'viaggio mentale' dentro un Museo?")
[b] Estratto da "Geonauti!"
[c] Viaggi reali su Google Earth Web per voli in diretta sui luoghi
[d] Spazio di discussione

19.20 - 19.40 **L'apprendista fumettista**

Spazio di costruzione condivisa a partire dal materiale inviato dal pubblico. L'idea è quella di costruire una "tavola" su ComicLife in diretta.
[a] Sondaggio: ti appassionano i fumetti? quale ci consigli? quali sono i tuoi preferiti? hai mai disegnato un fumetto? se sì, di cosa parla?
[b] Gli strumenti del mestiere. Confronto tra materiale pre e post fumettizzazione; Storyboard; DaVinci
[c] Spazio di costruzione condivisa

19:40 - 20:00 **"Inquadrami!"***
Focus sui QR Code (anche tecnico? su come realizzarli? pensiamoci).
[a] Scommessa (es. "quale colore ha vinto?")
[b] Estratto da "Geonauti!"
[c] Approfondimento su 1 QR Code
[d] Spazio di discussione

Saluti!

*Purtroppo l'ultima attività non è stata realizzata per superamento dei limiti di tempo.


GeoNight
V edition
Friday 9TH april 2021
UN APERITIVO?! ARRIVO SUBITO!
CIN CIN!
METTIAMOCI UN LETTERING!
NOI CI SIAMO... PER UN BRINDISI ROMANTICO!
UN SALUTO ANCHE DA AGRIGENTO !

3 APRILE 2021

Sabato di cantiere per la costruzione dell'evento "Aperitivo geonautico. Un aperitivo insieme nel cyberspazio, discutendo di "Geonauti!": un "viaggio a fumetti" attorno all'Accademia dei Fisiocritici", in diretta streaming alle h. 18:30 di venerdì 7 aprile 2021, in occasione di GeoNight 2021!
Andrea

2 APRILE 2021

"Cosa porta tre geografi in un Museo di Storia Naturale? 🔍 Lo scopriamo in questo episodio dalle tinte #mystery che inizia con una placida passeggiata dei tre protagonisti tra le vetrine della sezione zoologica del Museo, in compagnia del Curatore Andrea Benocci, e termina con… una misteriosa sparizione! 😮". Introdotto da questa breve sinossi, va in onda il 2° episodio della serie a puntate dedicata al video-fumetto "Geonauti!". Qui il link al post FB: https://fb.watch/4CPaGa-KIu/



Prossima puntata: venerdì 9 aprile!
Andrea

1 APRILE 2021

Prosegue l'analisi dell'archivio erpetologico dell'Accademia dei Fisiocritici. È un archivio corposo, con un ricco corpus di informazioni scientifiche adatte a molteplici usi. Sfortunatamente una parte consistente dei record (circa il 56%) non presenta alcuna informazione geografica, il che rende più ostico il tentativo di una spazializzazione accurata del dato.
Nel seguito ho sintetizzato, anche a beneficio degli operatori della stessa Accademia, alcuni elementi di valutazione.
Andrea

Valutazioni preliminari su Dataset Erpetologico

Le variabili contenenti informazioni geografiche relative al singolo reperto sono le seguenti:

<Località>	Stringa di testo	Indicazione di località, Comune o altro toponimo
<Prov>	Stringa di testo sillabica	Sigla di provincia italiana

<Regione> Stringa di testo Indicazione di Regione amm.va italiana o Paese estero

I tre campi risultano diversamente popolati:

Campo 1	***Campo 2***	***Campo 3***	***N.***
Località	Prov	Regione	325
		Tot. 3 Campi	*325*
Località	Prov	-	6
Località	-	Regione	73
-	Prov	Regione	0
		Tot. 2 Campi	*79*
Località	-	-	21
-	Prov	-	0
-	-	Regione	0
		Tot. 1 Campo	*21*
-	-	-	548
		Tot. 0 Campi	*548*
		Tot.	***973***
		di cui almeno 1 campo	***425***

I record in cui almeno uno dei tre campi relativi alle informazioni geografiche risulta ∅ sono pari a 425. Pertanto, la maggior parte dei reperti (circa il 56%) non è corredata da alcuna informazione geografica, mentre una significativa quota (il 33%) ha valorizzati tutti e tre i campi di interesse. In generale si osserva che i reperti più recenti e di provenienza italiana hanno un corredo di informazioni geografiche qualitativamente migliori.

Problematiche

Le principali problematiche riscontrate sono le seguenti:

1) *Ambiguità dei toponimi (per un quota stimata del 12% dei record con info geografiche ∅)*
   La qualità del dato geografico è minata da alcuni riferimenti spaziali non univoci e che risultano, in taluni casi, difficilmente disambiguabili. Ad esempio, è piuttosto diffuso (51 record) l'utilizzo dell'espressione "dintorni di" (es. "Dintorni di Pisa").

2) *"Puntualità" vs "Arealità" del dato (per l'intera collezione)*
   La variabile "Località" individua, nella totalità dei record, dati spaziali areali. Trattandosi di dati relativi alla provenienza dei reperti (pertanto, almeno teoricamente, puntuali), la qualità del dato si considera in questa sede direttamente proporzionale all'estensione dell'area indicata. La questione non è priva di criticità, anche sulla resa cartografica del dato: si pone infatti il problema di "raggruppare" oggetti geografici che ricadono nella stessa area.

3) *Confini delle aree amministrative (per una quota stimata del 15% dei record con info geografiche ∅)*

La delimitazione delle aree amministrative (Comuni, Province, Regioni) è suscettibile di variazioni in riferimento a diversi fattori, tra cui in particolare il periodo storico di catalogazione. Per alcuni record il dato temporale non è pervenuto, mentre risulta valorizzato almeno uno dei tre campi relativi alle informazioni geografiche (condizione che riguarda circa 64 reperti).

4) *Reperti non geo-referenziati (548 reperti)*
   L'elemento sicuramente più problematico è l'assenza di qualsiasi informazione geografica nella maggioranza dei record (circa il 56%).

Possibili soluzioni

1) *Utilizzo di aree di buffer*
   Per le problematiche sub 1) e 2), si sta valutando l'utilizzo di un sistema di aree concentriche, con un range di errore delimitabile da un'area di buffer (a parametri fissi o variabili).

2) *Disambiguazione del dato geografico*
   Alcune aree richiedono valutazioni puntuali, caso per caso, per cui si provvederà alla definizione di un elenco dei "luoghi dell'Accademia", ovvero l'insieme dei luoghi di origine dei reperti, erpetologici e non solo. L'idea, infatti, è quella di individuare una *best practice* da proporre anche nella spazializzazione del dato geografico di altri archivi dell'Accademia con criticità simili rispetto alla qualità e alla consistenza del dato.

3) *Raggruppamento degli oggetti e delle informazioni relative ai reperti*
   Si ipotizza di operare un raggruppamento degli oggetti con la stessa provenienza, attraverso un tool che consenta la successiva visualizzazione della scheda di ogni singolo reperto. Contemporaneamente si intende fornire, già attraverso una prima lettura della carta, alcune informazioni aggiuntive sui reperti attraverso l'utilizzo di simboli ed elementi iconografici (es. la distribuzione delle famiglia tassonomica).

4) *Utilizzo di informazioni indirette*
   Per i reperti privi di informazioni geografiche potrebbe essere opportuno valutare l'utilizzo di informazioni non direttamente riferibili al reperto (es. areale della specie).

31 MARZO 2021

Scheda di presentazione del dataset Erpetologico (informazioni generali)

Il dataset presenta 973 record (righe) e 17 variabili (colonne), di cui si presenta un breve riepilogo (Tabella 1) e un primo tentativo di classificazione "logica" (Tabella 2):

Tabella 1 – Descrizione delle variabili

Variabili	Tipologia	Esempio (riga casuale)
NUM DEF	numerica discreta	397

Famiglia	Stringa alfanumerica	Cheloniidae
Taxon	Stringa alfanumerica	Chelonia mydas
Nome	Stringa alfanumerica	Tartaruga verde
Sex	Stringa alfanumerica	
Età	Stringa alfanumerica	Juv.
Località	Stringa alfanumerica	Lido di Camaiore: Bagno "Venusta 2" (Camaiore)
Prov	Stringa alfanumerica	LU
Regione	Stringa alfanumerica	Toscana
Raccoglitore	Stringa alfanumerica	C. Mancusi
Data	Stringa alfanumerica (data in formati vari; casi di parentesi quadre)	24.03.2014
reperto new	Stringa alfanumerica	Scheletro disarticolato, carapace e piastrone
Coll	Stringa alfanumerica	CRF
Ex-coll	Stringa alfanumerica	Fondo Recente
Note pubbliche	Stringa alfanumerica	
Note private	Stringa alfanumerica	*omissis*
Dono	Stringa alfanumerica	

Tabella 2 – Tentativo di classificazione "logica" delle variabili

Classificazione	**Variabili**
Info geografiche (3)	"Località"; "Prov"; "Regione"
Dati inventariali (3)	"NUM DEF"; "Coll"; "Ex-coll"
Info tassonomiche (6)	"Famiglia"; "Taxon"; "Nome"; "Sex"; "Età"; "reperto new"
Info museali (3)	"Note pubbliche"; "Note private"; "Dono";
Info di raccolta (2)	"Data"; "Raccoglitore"

30 MARZO 2021



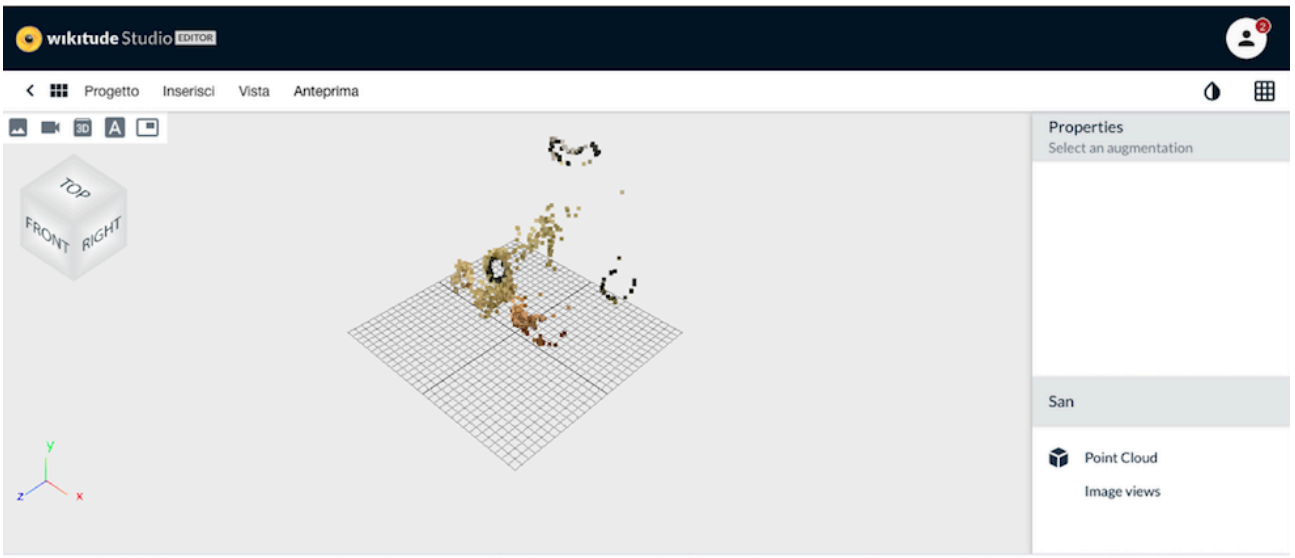
È online sui canali social di Geo-Iualc e dell'Accademia dei Fisiocritici il primo episodio della serie dedicata al video-fumetto "Geonauti!". La seconda puntata è prevista per venerdì 2 aprile e in seguito avrà cadenza settimanale, per un totale di 10 puntate.
Qui il link alla prima puntata IGTV dell'account Instagram del progetto:
https://www.instagram.com/tv/CNCj5s4BB7_/?utm_source=ig_web_copy_link
La pubblicazione a puntate risponde alla necessità di contribuire in modo più snello ed efficace alla diffusione del lavoro, tenendo conto che il video ha una durata complessiva di più di 20 minuti e risulta pertanto, nella sua interezza, poco adatto a una pubblicazione sui canali social, che notoriamente premiano contenuti più brevi.
Andrea

29 MARZO 2021

Proseguono le prime perlustrazioni di Wikitude, sistema che consente la realizzazione di contenuti in realtà aumentata (qui il link: https://www.wikitude.com). È un'esperienza leggendaria, alla stregua di un "rover" umano su una superficie marziana. Verrebbe da dire: un piccolo passo per un geografo, un grande passo per l'umanità! Ma torniamo alla cronaca delle prime perlustrazioni. Per ora, ahimè, i progressi sono assai pochi. Ho creato un profilo da sviluppatore (il che genera di per sé dell'ilarità) e, seguendo l'istinto, mi sono cimentato in qualche operazione di primo livello con la piattaforma "Studio", che consente la creazione guidata di alcuni oggetti o gadget di realtà aumentata. L'obiettivo di renderizzazione era ***San***, simpatico peluche giapponese (qui in uno scatto recente):



La resa al momento è praticamente appena accennata, ma è un work in progress e sono curioso di vederne gli sviluppi. Pubblico uno screenshot del render attuale:



Ho trovato anche questo utilissimo tutorial per la realizzazione di “didascalie in AR”: https://www.youtube.com/watch?v=OP4YkvJIwrM
Per il momento è tutto, stay tuned!
Andrea