

Таня Руссо

Копирайтер. Пишу и сокращаю.

- **Почта:** tarusssa@gmail.com
- **Телеграм:** @tarusssa
- ***Instagram:** @russo.agency @tarusssa
- **Телефон:** +7 960 483-41-35



Создаю посты и лонгриды для соцсетей, экспертные статьи, статьи для Яндекс.Дзена, email-рассылки и коммерческие предложения. Беру интервью. Собираю сайты и лендинги на Tilda, умею работать с Яндекс.Метрикой, писать SEO-тексты. Владею инфостилем.

Я филолог и журналист, 12 лет работала в новостной и радиожурналистике. Последние 5 лет занимаюсь SMM, у меня свое агентство [RUSSO Agency](#). При этом я всё еще — играющий тренер, много пишу, организую съемки, создаю стратегии для продвижения бизнеса и личных брендов в соцсетях.

В моем портфолио копирайтера — работа с проектами уровня “Галицкий и Галицкий”, “Рестораны Раппопорта”, Pub Life Group, Aldo Coppola.

Много пишу для beauty-сферы и косметологов. Уверенно ориентируюсь в теме интерьерного дизайна: два года возглавляла редакцию онлайн-журнала HomeGuide. Могу свободно говорить про моду, еду, бизнес и финансы, психологию, образование.

Люблю погружаться в сложные задачи.

Ниже примеры того, что сделала.

Кейсы

Тексты для Яндекс.Дзена и блога Авито, лендинги и статьи для VC

1. Как личный бренд помог мне найти ментора (даже трех): [кейс Delegator 24 для VC.ru](#)
2. Выбрать и не навредить: [какой корм для кошек полезнее — готовый или натуральный?](#)
3. [Как продавцам услуг на Авито снимать фото для профиля](#)
4. [Вы знаете, как удалять накипь? Проверьте себя](#) (рекламная статья для компании «Барьер»)
5. [Копейка к копейке: как работает Альфа-карта с кэшбеком](#) (рекламная статья для Альфа Банка)
6. [Лендинг для сервиса билайн бизнес.репутация](#)
7. [Email-рассылка для сервиса билайн бизнес](#)
8. Лендинг для [сервиса онлайн-психолога Psy Psy](#)
9. Лендинг для [агентства стратегического маркетинга Marget](#)

Авторские колонки, статьи, интервью

1. [Забыть всё](#) | Югополис
2. [Покайтесь, гречники!](#) Как изменился Instagram во время пандемии Covid19
3. [Место: отель в скале “Утесов”](#)
4. [Back to bag: книги, которые стоит взять в отпуск](#)
5. [В путчине морской](#)
6. [Дизайнер как многорукий Шива](#) | Design Mate
7. [Период полевого созревания](#) | Югополис

Заказчик: студия красоты VMESTO в Санкт-Петербурге

1. Проект [сайта](#).
2. Рассылка [Senler](#) ВКонтакте.
3. Рекламные [посевы](#) в Telegram.

Заказчик: апсайкл-бренд одежды THE FIRST

1. [Лендинг](#) по утвержденному прототипу
2. Авторское [описание коллекции одежды](#)

Заказчик: Рос-отель БАКАУТ <https://ros-otel.com/>

Писала SEO-статьи на сайт по техзаданию заказчика и текст о компании, сценарий для имиджевого видео.

<https://ros-otel.com/about/>

<https://ros-otel.com/kak-vygodno-sdat-otel-na-bukinge/>

<https://ros-otel.com/postelnoe-bele-dlja-otelja-kakoe-vybrat-i-kak-rasschitat-2/>

<https://ros-otel.com/kakie-dveri-ustanovit-v-otele/>

Заказчик: Aldo Coppola

Лендинг [по утвержденному прототипу](#)

Тексты для социальных сетей

Заказчик: психолог Юлия Морозова (инфобизнес / личный бренд) <https://www.instagram.com/julia.morozova.psychology>

“У тебя только одна опора — ты сама: как я училась зарабатывать в эмиграции?”

Вам наверняка знаком этот сюжет по голливудским фильмам: когда состоятельный герой в один день теряет все и остается у разбитого корыта: ни карьеры, ни семьи, ни стабильности, ни привычного комфорта. Весь мир рухнул.

На самом деле, рушится все не за один день. Этот процесс может занять месяцы и годы. Только мы можем усиленно делать вид, что не замечаем этого. Но в один ужасный день становится окончательно понятно, что та жизнь, которой ты жил, с треском рухнула. И ты стоишь/сидишь/лежишь, ошалевшая от таких перемен, и понятия не имеешь, что с этим делать...

Почти всю мою сознательную жизнь деньги, точнее, заработок больших денег, не были у меня в приоритете. Знаете, так бывает, что у людей на первое место встают другие ценности: развитие, творчество, создание продуктов, помогающих людям жить. А деньги — всего лишь приятное дополнение к реализации этих ценностей. У меня была счастливая возможность большую часть жизни реализовывать эти ценности (вполне успешно, кстати) и не париться о деньгах. Сначала обеспечивали родители, потом — муж, с которым мы начали совместную жизнь в 22 года. В Англию мы тоже переехали со стабильным хорошим доходом. Несмотря на то, что уровень жизни в Лондоне намного выше московского, этих денег хватало на достаточно комфортную жизнь. И не то чтобы я не зарабатывала (работать я начала в 18 лет), но этот заработок был не существенным, по сравнению с теми тратами, которые у нас были и которые успешно покрывал муж.

Но вскоре в нашей совместной жизни начало твориться черт знает что. Муж сильно просел в доходах, отношения между нами испортились, по многим причинам. За этим последовал очень болезненный развод.

И вот я осознала себя, 39-летнюю, в дорогом Лондоне с двумя детьми-подростками, которым нужны развитие, образование, а нам вместе с ними нужно где-то жить, что-то есть, во что-то одеваться, ездить черти какими тропами в Москву и в отпуск... Ну, вы понимаете.

И тут пришло время пересмотра ценностей.

Я вдруг поняла, что понятия не имею, как заработать достаточно денег, чтобы жить в этом дорогом городе самостоятельно. И пришлось заново себя переизобрести и переизобретать. Тут-то я и познакомилась с собой заново.

На тот момент я уже была практикующим психотерапевтом, у меня были клиенты в Лондоне, я вела группы поддержки, у меня был институт экзистенциального анализа, но я была в 100-процентной уверенности, что психолог не может зарабатывать много. Ведь психолог выполняет миссию: помогает людям. А это никак не коннектится с высокими чеками за услуги. Плюс, в сутках всего 24 часа. И мое время ограничено. Я не могу работать бесконечно. Да и выгорают психологи, если берут больше клиентов, чем может переварить психика.

Оказалось, что в моей голове роилось, как в улье, такое количество ограничивающий установок и не понятно откуда взявшихся идей, связанных с деньгами, с которыми я бы попросту не смогла сделать шаг навстречу своей наполненной жизни в эмиграции. И я встала перед выбором: признать свое бессилие и вернуться обратно в Россию (как раз в разгар 2022 года) — или начать делать то, что я никогда в жизни не делала.

Как вы теперь знаете, я выбрала второй путь.

Он оказался очень тернистым, но вполне для меня посильным. Скоро продолжим.

Пока расскажите в комментариях, был ли в вашей жизни похожий переломный момент, когда пришлось переосмысливать себя и свои установки? Что вы тогда выбрали? Что вообще чувствовали?

ДЕНЬ, КОГДА Я ПОСМОТРЕЛА СТРАХУ БЕДНОСТИ В ГЛАЗА

Продолжаю свою историю.

Тот день я помню отчетливо. Марьяна, моя дочь, пришла из государственной школы, куда я перевела ее два дня назад, заплаканная и ужасно расстроенная. “Мама, я не смогу здесь учиться. Учителя орут на детей, большинству учеников пофиг на все, курят вейпы в туалете и не только вейпы... Я здесь не выживу”.

В государственной школе Марьяна оказалась после 8 лет учебы в частной, очень любимой и невероятно творческой школе Лондона. Конечно, ей было с чем сравнивать.

Но и мне было с чем сравнивать: бесплатное образование против 30000 фунтов в год за каждого ребенка, которые я должна оплачивать. Смогу ли я зарабатывать эти деньги? Я ведь всего лишь психолог, не предприниматель, не банкир... Отжитые установки, как монстры из мультлика, вновь выскочили из потайных уголков сознания.

И тут надо бы еще отмотать назад, чтобы вы представили картину в красках.

Осень прошлого года. Я, которая считала, что преодолела страх бедности, научилась выкручивать из самых неприятных ситуаций и чувствовать себя ВЗРОСЛОЙ, ответственной и самостоятельной, вдруг поняла, что не выкручиваю и не тяну частную школы, для Марьяны и Платона.

Сама идея того, что мне придется существенно сократить расходы и, видимо, перевести детей в государственные школы, приводила меня в отчаяние.

Напряжение внутри меня нарастало. Я чувствовала, что нужно принимать какое-то решение, но решения не было. В этот период я жила с ощущением неизбежно надвигающегося на мою Землю астероида.

Эта ситуация отбросила меня на несколько лет назад, когда я только начинала свою жизнь в Лондоне. В то время на меня то и дело сыпались какие-то штрафы, чеки, незапланированные статьи расходов... Я вспомнила, каково это: потерять профессию, социальный статус; как не чувствовать опоры и полностью обнулиться из-за переезда в другую страну.

Но я вспомнила и еще кое-что.

Что даже тогда, когда мне было сложнее всего, я не обнулялась до конца. Ведь со мной оставались мои навыки, мое образование, мой упертый характер, мои связи и друзья... Я всегда стремилась в окружение интересных, масштабно мыслящих людей, потому что тоже хотела большего. И в конечном счете, всегда этого добивалась.

Отгоревав свое положение, я решила на честный прямой разговор с дочерью. Ее реакция меня удивила. Марьяна сказала, что может уйти из частной школы на то время, которое мне нужно, чтобы понять, как заработать эти деньги.

Слышите, да? Моя дочь ни на минуту не усомнилась в том, что ее мама в состоянии зарабатывать эти деньги, ведь в ее мире эти деньги зарабатывал папа. А в чем различия? И мама тоже сможет. Просто сейчас ей нужно время, чтобы снова почувствовать в себе эту силу.

Меня это поразило и подкрепило одновременно.

Мы приняли решение не забирать пока из частной школы Платона, ведь у него сейчас более важный период, когда формируются дружеские связи... "Мама, мои дружеские связи уже никуда от меня не денутся, а у Платона сейчас тот самый год, когда важно сформировать свой круг близких друзей в средней школе", - сказала мне моя 14-летняя дочь.

Вместе мы выбрали для нее подходящую, как нам тогда казалось, государственную школу в нашем неплохом районе Лондона и решились на этот эксперимент.

Но эксперимент, как вы теперь уже знаете, не продлился и трех дней. Марьяна, ее постоянно плохое настроение и нежелание идти в школу, мое ясное осознание, что я не хочу для дочери такого окружения и образования...

И я начала действовать.

Благодаря этой ситуации я вспомнила, что если есть задача, то наш мозг разными способами начинает ее решать. Особенно, если эта задача нам ценна.

Я обратилась за помощью. Позвонила подруге, которая меня поддержала. Написала деловому партнеру, и он тоже помог. Наняла финансового консультанта и коуча, с которыми стала разбирать свою текущую финансовую ситуацию. Поняла, что меня блокирует для того, чтобы зарабатывать. Увидела, что меня может мотивировать и поддерживать еще больше. Придумала еще несколько вариантов источников дохода. И это не только и не столько психотерапия и консультирование. И начала идти в направлении моих ценностей.

А потом сходила в школу и договорилась о рассрочке.

Помню, как в тот же день позвонила Марьяне и обрадовала ее тем, что со следующего семестра она возвращается в свою прежнюю школу...

Для чего я в подробностях рассказываю свою неидеальную, такую шероховатую историю? Для того, чтобы поддержать вас и сказать одну важную вещь: каждая история успеха по-своему неидеальна. В каждой истории есть место слезам, бессилию и ощущению полного провала.

Но если вам ее рассказывают, значит, ее герой просто нашел в себе силы подняться и двинуться дальше. Чего бы ему это ни стоило.

Поделитесь, насколько вам откликается моя история? Возможно, есть пересечения с вашими жизнями? Расскажите, если проживали похожее. Как справлялись? Где черпали силы для исправления ситуации?

Заказчик: "Рестораны Раппопорта"

<https://www.instagram.com/rappoport.restaurant/>

Разработала tone-of-voice и полгода писала тексты для соцсетей ресторанов сети: "Белуга", "КрабыКутабы", "Dr.Живаго", Black Thie, "Гранд Европейский Экспресс".

1. *So-So Martini — рецепт, заимствованный из книги легендарного бармена Гарри Крэдока. Это классическая версия "так себе" коктейля, которую почитаем за сбалансированный вкус.
Сухой вермут оттенен яблочными нотами кальвадоса, приятной сладостью "Гренадина" и качественно подкреплен водкой.*
2. *Неожиданно: малиновый оливье. Даже здесь не уступили традициям русской кухни.
Сливочный сыр маскарпоне со свежей малиной на воздушном рулете из безе. Для полноты вкуса украшаем смородиной и малиновым соусом. Это нежнейший десерт в карте ресторана "Белуга".*
3. *Кому крепче? Коктейль Shiso Negroni так брутален, что завоевал сотни мужских сердец. Настоян на джине и вермуте, красив, притягателен и обжигающ — 30 градусов в каждом бокале.*

Еще тексты:

<https://www.instagram.com/p/B0yBPK1H0-e/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/B21zaXRi1Hc/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/B29n2b2CEV9/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/B5XsUo3iyBn/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/B5NqpFZiIRv/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/B5nqBIYCXqH/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Заказчик: необистро братьев Познеров Geraldine

<https://www.instagram.com/geraldinebistro/>

С августа по декабрь 2019 года писала посты для соцсетей.

1. Простота фермерского уклада в сочетании с высокой французской кухней. Эльзасский творог со шпинатом, укропом и ржаными гренками. Ищите в меню завтраков.
2. Взять лучшее от простой деревенской кухни — и изобрести настоящий кулинарный шедевр. Вот наш принцип в приготовлении блюд. Оцените мастерство, попробуйте легкий холодный суп из печеных перцев и козьего сыра. Подаем со свежайшими хрустящими булочками.
3. Чизкейк из голубого сыра с ягодным соусом и хрустящим фуэтином. Десерт, который покоряет необыкновенным вкусом и изысканной подачей.

Еще тексты:

<https://www.instagram.com/p/B2WPh3Dn5jT/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/B1RhWCAnx9V/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/B3hjT6SCAuk/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/B39gM2CCWYE/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

https://www.instagram.com/p/B5sF_RJiLtR/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

Заказчик: “Галицкий и Галицкий”

https://instagram.com/galitskiy_galitskiy

Разработала тональность бренда, писала сценарии для имиджевых видео и посты для соцсетей.

1. *Чем крепче рукопожатие, тем выше кредит доверия. Ежедневные диалоги, как правило, кратки, но каждое слово в них хлесткое и по делу. Чтобы понять, как идет работа — хоть механизированная, хоть ручная — агроному красноречивых оборотов не нужно.*
2. *Как минимум ради этого вида стоит просыпаться рано. Самое продуктивное и самое комфортное для работы время: воздух еще пропитан ночной влагой и свежестью, солнце ласковое и не палит вовсю. Задержи взгляд на мягком рассветном солнце, отвлечись мыслями, так, для удовольствия и вдохновения — и снова за работу.*
3. *Аристотелевская физика признавала пять элементов, на которых стоит мир: огонь, воду, воздух, землю и эфир. Научные революции перевернули представление о законах природы, и человечеству предстоит еще множество фундаментальных открытий. Но не нужно быть ученым, чтобы понимать — во все времена мир держался и на других столпах: труде, верности своему ремеслу и искусстве безымянных мастеров, передававших знания следующим поколениям.*
4. *У всякого процесса в виноделии есть свое слово. У этого оно сложное, чуть-чуть иноземное даже, — увология. Это наука, которая изучает динамику созревания ягод. Чтобы понять, готова ли гроздь к переработке, нужно определить ее глюкоацидометрический коэффициент — основной показатель, который и дает старт уборке. Если он на нужной отметке, значит, в соке достаточно сахара, и кислотность в норме, — можно срезать. Тоже ведь ждете, когда начнется?*

Еще тексты:

<https://www.instagram.com/p/B1EScwzFMY-/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/B2CJ14aoDjM/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/B1jTCv0ouw4/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/p/B1cDJHklphD/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Заказчик: клиника красоты Spa Seasons

<https://instagram.com/spaseasons>

Комплексное продвижение аккаунта в Instagram: тексты, сторис, монтаж reels, производство контента. Ещё создала рекламный каталог и периодически пишу экспертные материалы в СМИ от лица клиента.

1. *Предел Хейфлика, клеточное старение и матриксная терапия: один сложный текст, который вам будет интересно прочесть* 

Почему люди стареют и умирают?

Постом выше мы говорили о том, что существует несколько теорий старения организма. Одна из них связана с клеточным старением. Согласно теории, существует так называемый Hayflick limit — предел, когда соматические клетки перестают делиться. Это открытие в 60-х годах прошлого века совершил Леонард Хейфлик, и процесс был назван в его честь. Хейфлик пришел к открытию, что для большинства человеческих клеток предел составляет 52 деления.

После этого клетки — а с ними и весь организм — переходят в стадию старения.

При чем же здесь мы, косметологи?

Нужна оговорка: клетки гибнут, но делиться они всё же способны. А вот внеклеточный матрикс — оболочка из коллагеновых волокон вокруг клетки — утрачивает способность к самовосстановлению. А именно он отвечает за доставку кислорода и питания к клеткам, транспортировку продуктов метаболизма и другие сложные процессы.

И вот здесь на помощь приходим мы, косметологи, освоившие матриксную терапию!

Больше 20 лет назад ученые разработали и внедрили препарат, который в состоянии запустить процессы клеточной регенерации. Уникальный по своему составу биорегенерант синтезирует внеклеточный матрикс, нейтрализует токсичные метаболиты и начинает процесс омоложения. Мы работаем Сферогелем и видим реальные результаты всего за несколько процедур.

“Самый красивый эффект именно в моей практике я наблюдала в терапии постакне, — рассказывает врач-косметолог Анна Савченко @anna_savchenko_doc. — Тогда у пациентки рубцы и ямки стали гораздо меньше буквально за пару процедур, ещё до шлифовки. На теле результаты тоже впечатляют: за три

процедуры мы хорошенько сократили моей пациентке глубокий рубец от внутримышечного введения гормонального препарата”.

2. Сферогель: что нужно знать о препарате для матриксной терапии?

Для нас это не новинка: с препаратом на основе внеклеточного матрикса мы работаем не первый месяц. Но в целом его по праву называют прорывом в современной косметологии.

 Средство разработали и запатентовали в 1999 году в Научно-исследовательском институте трансплантологии и искусственных органов им. В.И.Шумакова.

Чтобы понять его предназначение, нужно углубиться в теории старения организма. Об этом мы еще расскажем.

 Но что такое внеклеточный матрикс? Если просто, — “система”, которая объединяет клетки организма. С годами она стареет и изнашивается, теряет питание и способность омолаживать клетки.

Сферогель — это тот самый источник внешнего питания. Эдакий пауэрбанк для организма. Он создает благоприятные условия для клеточной регенерации и реконструкции. С его помощью мы готовим и реабилитируем кожу при проведении травмирующих аппаратных процедур (а также продлеваем эффект после них), используем в комплексе для лечения акне, постакне, рубцов, растяжек и пигментации.

“Кроме того, есть пациенты с дефицитом объемов на лице и при этом с отечностью. Им противопоказаны препараты на основе гиалуроновой кислоты. Для них Сферогель — спасение, — поясняет врач-косметолог Фатима Псавок @dr_psavok_fatima. — Используя разные формулы этого препарата, можно продренировать ткани и избавить пациента от малярных мешков и мешков под глазами”.

Введение препарата может назначить врач только после личной консультации. Записывайтесь.

3. Кэмерон Диаз: ботокс, кольца Венеры и глубокие жировые пакеты

Следующим летом актрисе исполнится 50. Для своих лет “светленькая” из “Ангелов Чарли” выглядит отлично. Тем более что природа не одарила актрису безупречной кожей: проблемы она испытывает с самой юности.

Кэмерон Диаз придерживается здорового образа жизни. У неё свои правила долгой и счастливой жизни, о которых она подробно рассказывает в книге *The Longevity Book* (“Книга долголетия”).

Актриса игнорирует ботулинотерапию. По коже лба видно, что инъекции токсина она не делает: налицо глубокие продольные морщины и следы заломов в спокойном состоянии.

Генетическое строение шеи в достаточно раннем возрасте спровоцировало появление так называемых колец Венеры. Это распространённая проблема у женщин, которую можно корректировать при помощи филлера, но устранить полностью почти невозможно.

Также мы видим, что у актрисы глубокие медиальные щёчные жировые пакеты, которые с возрастом становятся гипертрофированными.

Что мы можем рекомендовать в таких случаях?

- ✓ инъекции Belotero soft в технике бланширования для устранения морщин и заломов на лбу, если пациент не готов прибегать к ботулинотерапии.
- ✓ комплексная работа по усадке жировых пакетов, при помощи аппаратных методик Ultherapy и Morpheus 8 (RF-лифтинг)
- ✓ заполнение “колец Венеры” филлером в технике бланширования и / или аппаратное фотоомоложение зоны шеи аппаратом Morpheus 8
- ✓ CO2-шлифовка лица DEKA SmartXide для выравнивания микрорельефа лица и улучшения качества кожи
- ✓ фотоомоложение Forever Young BBL для подтяжки тканей лица и шеи, повышения тургора и состояния кожи
- ✓ любимая процедура Голливуда — HydraFacial, для увлажнения, ровного тона и придания лицу свежести.

И конечно — больше чистой воды, свежего воздуха и крепкого сна, как рекомендует сама Кэмерон Диаз.

4. Как связаны квадратное лицо, бруксизм и гипертонус жевательных мышц: разбираемся на примере знаменитостей 🧐

Не всегда, но часто слишком квадратное лицо с массивной челюстью может указывать на гипертрофию жевательной мышцы. Из-за чрезмерной активности и перенапряжения она увеличивается в объеме, в результате нижняя треть лица становится заметно массивнее.

Следствием гипертонуса нередко становится бруксизм — непроизвольный скрежет зубами, вызванный спазмом жевательных мышц. Есть также исследования, что подобные изменения могут сказываться на общем самочувствии человека и, например, приводить к постоянным головным болям.

В карусели мы собрали несколько примеров звезд с квадратной или треугольной формой лица, которая, вполне вероятно, была дана не от природы 🙌

🔴 Как решить проблему?

Уменьшить объем жевательных мышц и снять перенапряжение помогают инъекции ботулотоксина 📌 Скоро мы выложим собственный успешный кейс по исправлению ситуации. Результат там налицо, в буквальном смысле слова.

sos Если вы чувствуете, что эта проблема касается вас, запишитесь на консультацию.

Заказчик: кондитерская O'Be Joyful, Лондон

https://instagram.com/obejoyful_patisserie

1. *Are you looking for something special, but not sure what in particular?*

It seems like we know the answer! Something extraordinary, memorable from the first glance.

Something familiar, like the taste of granny's pie from your childhood but at the same time new, inviting yet elusive.

Something that can give you a lot of excitement but also cheer you up after a long day.

We know your secret wishes and tastes. We are what you are looking for.

O'Be Joyful. Pleasure in every new dessert. Just open it.

2. *Classic doesn't mean boring.*

Please meet our classic — Danish pastry. Puff pastry with delicate pastry cream and strawberry jam. If you're still not convinced, think of an apricot glaze and fresh strawberries on top.

Love in every bite waiting for you in O'be Joyful.

3. *Let us introduce the first wine from our list. Produced from the grapes grown on the mountain slopes in the northern #Italy, it has balanced fruit taste with distinctive notes of pear, peach and soft spices.*

Please meet Docg Gavi di gavi 2019, a white #wine which takes you straight to the Piedmont region without all the air transport havoc.

Discover new tastes with O'Be Joyful.

Еще тексты:

https://www.instagram.com/reel/Chbt_B7o4eo/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

<https://www.instagram.com/reel/Cg4MCuZoJLR/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>
<https://www.instagram.com/p/CgXSrzMlpzj/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>