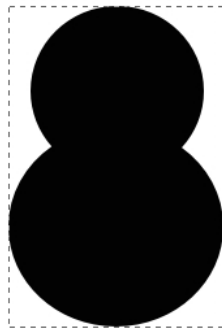


Робота з багатшаровими зображеннями

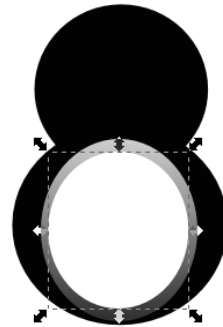
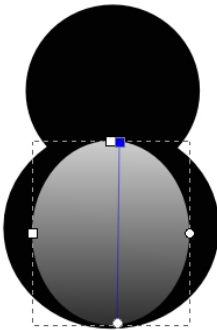
Створіть малюнок за зразком:



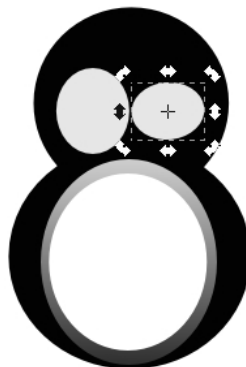
Почніть малювання пінгвіна з двох кіл чорного кольору:



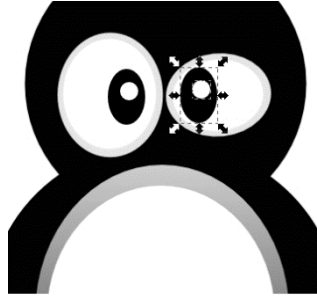
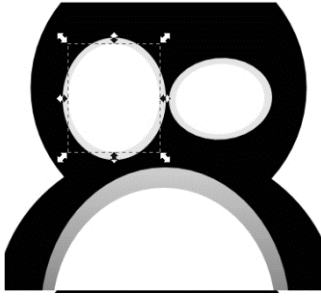
Намалюйте ще одне коло і заповніть її градієнтом. Один колір білий, інший 353535ff. Намалюйте ще один білий круг, це буде живіт.



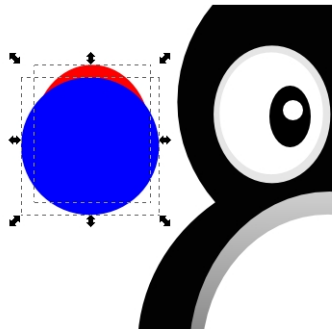
Два еліпса з заливкою кольору E6E6FF будуть очима пінгвіна.



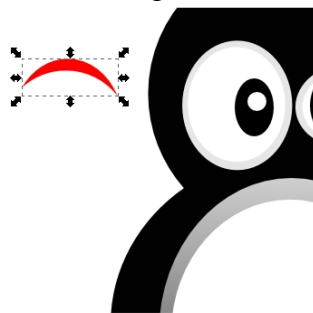
Намалюйте ще два аналогічних овалу поменше, білого кольору. Можна просто скопіювати попередній овал по комбінації клавіш Ctrl + D, зменшити розмір і змінити колір заливки.



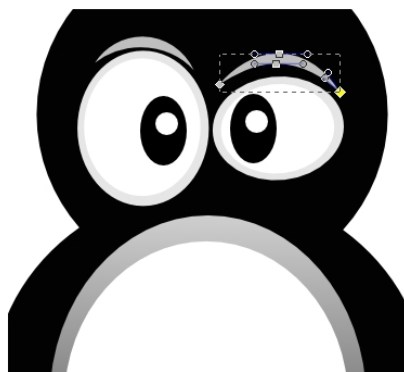
Тепер будемо робити брову. Намалюйте два овали, можна поруч з пінгвіном. Для наочності їх зроблено різними кольорами.



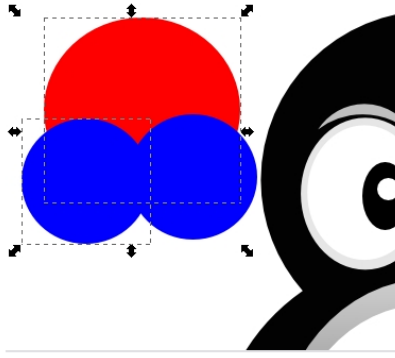
Виділіть обидва овали і застосуйте до них операцію "Різниця" з головного меню "Контур".



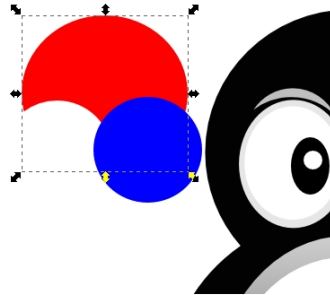
Зробіть колір заливки брови BFBFBFFF. Більш точно налаштувати форму брови можна інструментом управління вузлами.



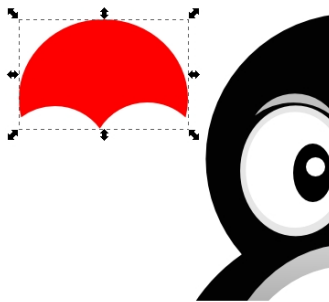
Тепер намалюємо відблиск на голові пінгвіна. Для цього буде потрібно більш складна конструкція, яку можна зробити з перетину трьох еліпсів. На малюнку нижче для наочності вони намальовані червоним і двома синіми.



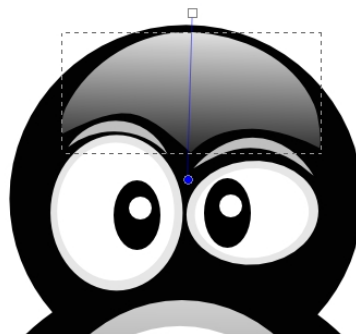
Inkscape вміє знаходити різницю між двома контурами, тому виділимо червоний еліпс і один синій. Застосуємо до них операцію "Різниця" з головного меню "Контур".



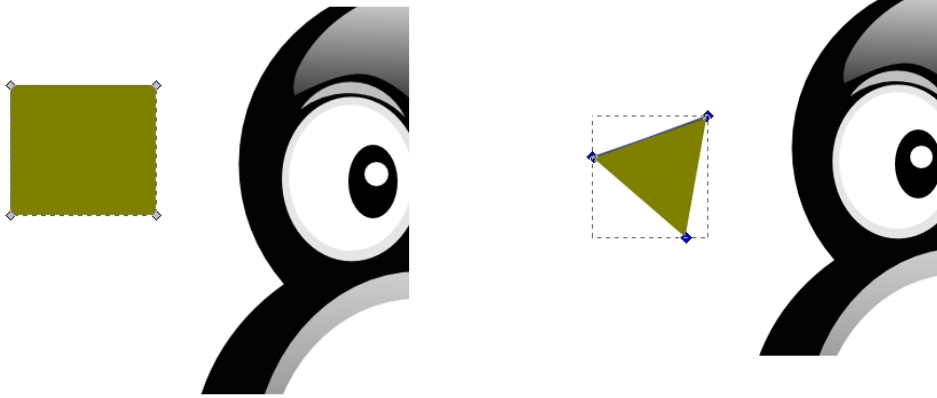
Тепер те ж саме з другим синім еліпсом.



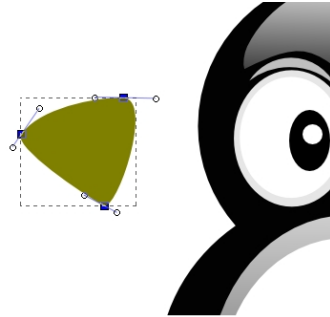
Зробіть заливку фігури лінійним градієнтом. Один колір білий, інший прозорий.



Тепер будемо робити ніс. Намалуйте квадрат без обведення з заливкою кольору 7F8000FF. Видаліть один з кутів. Для цього виділіть його і натисніть кнопку видалити вузли у верхній контекстній панелі інструментів.



Використовуючи напрямні вузли, зробіть приблизно таку форму як на малюнку нижче.



За допомогою копії цієї форми Ctrl + D зробіть відблиск. Зробіть заливку відблиску лінійним градієнтом. Один колір білий, інший прозорий.



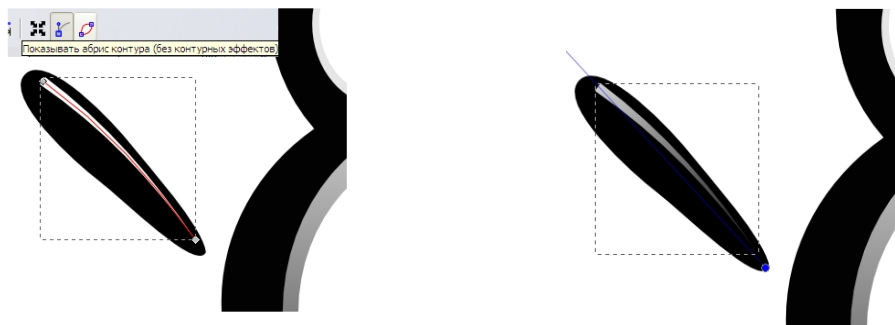
Для того що б зробити крило використовуйте базову форму овал без обведення. Оконтурувати об'єкт Shift + Ctrl + C, щоб з'явилися чотири вузли.

Змінюючи положення вузлів і їх напрямляють зробіть таку форму крила, як показано на малюнку нижче.

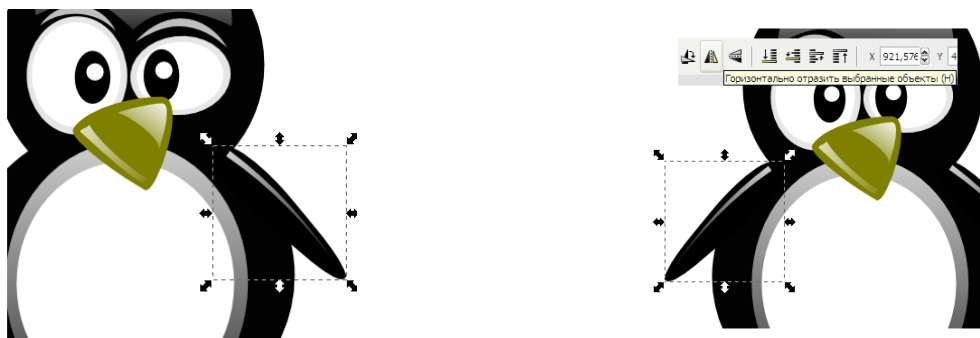


Зробимо відблиск на крилі, використовуючи інструмент перо. Якщо включити кнопку "показувати абрис контуру", яка доступна в контекстному меню для інструмента управління вузлами то форма кривої буде виділена червоною лінією, яку можна змінювати. Лінія, як уже говорилося, намальована пером з параметром "загасання".

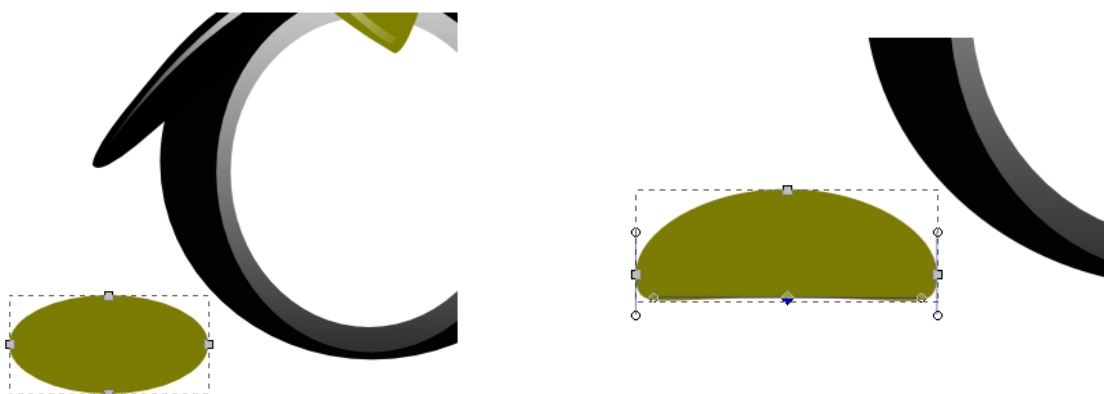
Зробіть заливку фігури лінійним градієнтом. Один колір білий, інший прозорий.



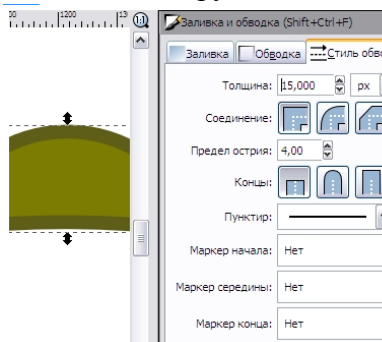
Згрупуйте крило і відблиск Ctrl + G. Встановіть крило з відблиском на його місце. Зробіть копію крила Ctrl + D. Відобразіть її горизонтально. Кнопка відобразити горизонтально є в верхньому контекстному меню для інструмента виділення і переміщення.



Для того щоб намалювати лапки пінгвіна, скористаємося інструментом еліпс з кольором заливки 7C7C02FF. Оконтурувати еліпс Shift + Ctrl + C, і він буде визначений чотирма вузлами. Змініть положення нижнього вузла, як показано на малюнку нижче.

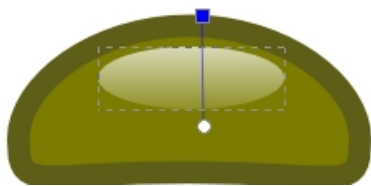


Встановіть для фігури товсту обводення кольору 5E5E18FF.



Блик - це ще один еліпс. Зробіть заливку фігури відблиску лінійним градієнтом. Один колір білий, інший прозорий.

Об'єднайте лапку і відблиск, згрупувавши їх Ctrl + G. Другу лапку зробіть шляхом копіювання першої Ctrl + D.



Отримаємо результат:

