



OBJETIVOS

- 1.- Interpreta y produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.
- 2.- Analiza el lenguaje literario de las Vanguardias como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.
- 3.- Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo

CONTENIDOS

- .- Vanguardias Literarias
- .- Cuentos Latinoamericanos
- .- Expresiones artísticas vanguardistas

ACTIVIDADES

- 1.- Elaborar un **Mapa Conceptual** que presente el contexto histórico, social y literario en el siglo XX.
- 2.- Elabora un **cuadro Comparativo de Ismos**: Elaborar una tabla comparativa con los movimientos expuestos en clase: el Creacionismo (Huidobro), Estridentismo (Maples Arce), Dadaísmo (Gonzalo Arango), Creacionismo, Ultraismo, Surrealismo, Estridentismo y el Cubismo; indicando en qué consiste cada movimiento, 5 características, temas, 3 autores claves con la obra más importante y fecha de publicación.
- 3.- Elabora una exposición con diapositivas en Canva sobre un poeta, selecciona uno: Mario Benedetti (Uruguay); Alejandra Pizarnik (Argentina); Sor Juana Inés de la Cruz (México); Miguel Ángel Asturias (Guatemala); Héctor Abad Faciolince (Colombia). Indicando aspectos importantes de su biografía, características de su obra, una relación amplia de sus obras con fecha de publicación, un fragmento y la actividad lúdica para evaluar a los compañeros.
- 4.- Lectura de un cuento Latinoamericano “ El Aleph” de Jorge Luis Borges y realiza el taller de comprensión de lectura que se encuentra al final de la hoja.
- 5.- **Análisis de Caligramas**: Tomar y escribir un poema de Vicente Huidobro (ej. "Campanario") y analizar cómo la forma visual representa el tema.
- 6.- **Comentario de Texto - Trilce**: Leer y escribir 3 poemas de *Trilce* de César Vallejo y explicar cómo rompe con la sintaxis y ortografía tradicional.
- 7.- **Creación de un Caligrama**: Escribir un poema visual sobre un tema moderno (los libros, el celular o la tecnología).
- 8.- Elabora un **escrito argumentativo** de 1 página con 3 o 4 párrafos titulado "El arte por el arte", **reflexiona** si la vanguardia latinoamericana fue puramente estética o si tuvo un compromiso político (poesía social).
- 9.- **Investigación de Revista Cultural**: Investigar el papel de revistas como *Amauta* o *Proa* en la difusión de nuevas ideas.
- 10.- **Cuadro Vanguardista**: Crear un cuadro con fondo de imágenes geométricas (cubismo) y plasmar una expresión (Expresionismo)

Taller de Comprensión de Lectura: *El Aleph de Jorge Luis Borges*

1. Comprensión literal. Responde según el texto:

1. ¿Quién es el narrador del cuento?
2. ¿Quién es Beatriz Viterbo y qué representa para el narrador?

3. ¿Quién es Carlos Argentino Daneri?
4. ¿Dónde se encuentra el Aleph?
5. ¿Qué características tiene el Aleph?

2. Comprensión inferencial. Analiza y responde:

6. ¿Por qué el narrador sigue visitando la casa de Beatriz después de su muerte?
7. ¿Qué intención tiene Daneri al mostrarle el Aleph al narrador?
8. ¿Qué se puede inferir sobre la personalidad de Daneri?
9. ¿Por qué el narrador siente una mezcla de asombro y rechazo al ver el Aleph?

3. Comprensión crítica

Reflexiona y argumenta:

10. ¿Crees que el Aleph realmente existe o puede ser una invención? Justifica.
11. ¿Qué crítica hace Borges sobre el ego o la vanidad a través de Daneri?
12. ¿Qué opinas del comportamiento del narrador frente al Aleph?

4. Análisis literario

13. ¿Qué tipo de narrador tiene el cuento?
14. Identifica un tema principal y uno secundario.
15. ¿Qué elementos del realismo y de lo fantástico se mezclan en el texto?

5. Vocabulario en contexto

16. Explica el significado de las siguientes palabras según el texto:

- Inefable
- Vastedad
- Eternidad

6. Producción escrita

17. Describe con tus propias palabras cómo sería tu propio “Aleph”.
18. Escribe un párrafo en el que relates una experiencia donde hayas sentido asombro total.

7. Actividad creativa

19. Realiza un dibujo o esquema que represente el Aleph según tu interpretación.
20. Explica brevemente tu dibujo.

NOTA: Desarrollar en el cuaderno los puntos 1-2-4-5-6-7-8-9- y 10 en el cuaderno, al igual que el Taller de Comprensión de Lectura.

.- El estudiante debe socializar su trabajo en clase y presentar una evaluación escrita.