

# LES ENFANTS D'ILLET À GUILLAUME

Le Département a lancé, depuis 2020, avec ses partenaires (Direction des affaires culturelles, l'Institut national de recherches archéologiques préventives le soutien financier du FEADER...) une étude archéologique et historique en vue de mettre en valeur l'ancien pénitencier pour enfants de l'îlet à Guillaume, inscrit au titre des monuments historiques depuis 2008. Ce travail sur une colonie pénitentiaire de mineurs est une première en France.

## Le projet

Le pénitencier pour enfants est un site exceptionnel, particulièrement émouvant, et la Collectivité souhaite améliorer sa lisibilité, ses fonctionnalités et axes de circulation, avec une signalétique enrichie, au sein d'un projet global de valorisation.

Visant l'appropriation par tous, et notamment les plus jeunes de cette histoire, le Service Culturel accompagne et soutient le projet artistique et mémoriel autour du bagne d'enfants à La Réunion, « **Les enfants d'Illet à Guillaume** », spectacle vibrant et sensible, qui dépasse le simple cadre d'un récit historique et proposé par le Centre de Création Artistique AMADEUS. Spectacle de théâtre, chant et danse. Musiques d'Isabelle Aboulker.

À travers cette création, les jeunes vivront un véritable parcours de transformation : une plongée dans l'histoire, mais aussi une expérience artistique, collective et profondément humaine.

En s'appuyant sur des pratiques artistiques variées – théâtre, danse, chant, arts plastiques, écriture – et sur la rencontre avec de nombreux artistes engagés (tels que Gaël Velleyn, Emma Nona, ou Kitsune), les élèves sont invités à vivre un cheminement riche de pratiques, de créations et d'échanges en groupe.

Des représentations tout public et scolaires sont prévues, avec la participation de chœurs de salle

Pour aller plus loin encore, pour mieux apprendre, mieux comprendre, ressentir, créer, partager, le projet autour de L'opéra des enfants d'îlet à Guillaume propose plusieurs formes de valorisation pour conclure et faire résonner le travail des élèves au-delà des ateliers.

Ainsi, à partir du mois d'octobre vous êtes invités à positionner votre établissement sur l'offre éducative

- Chœur de salle pour les volontaires : avec la participation à la représentation en chantant en direct, depuis la salle, les morceaux appris en amont,
- Exposition dans les halls des salles de spectacles des créations plastiques et littéraires des enfants : portraits d'enfants du bagne, lettres imaginaires, affiches sur les droits de l'enfant. Ce lieu de passage devient un espace de transmission
- Concours d'illustration et d'écriture

En faisant figurer votre adhésion au programme « Les enfants d'Illet à Guillaume » à votre déclaration d'intention de projet PEC (Passeport Educatif du Collégien), vous disposerez d'un financement pour votre participation.

Pour toutes demandes complémentaires, veuillez-vous adresser à "Association Amadeus 974", [association.amadeus974@gmail.com](mailto:association.amadeus974@gmail.com)

## PRE-INSCRIPTION

A envoyer à [association.amadeus974@gmail.com](mailto:association.amadeus974@gmail.com)

### 1. Informations sur l'établissement

Nom de l'établissement :

Adresse :

Téléphone :

Mail de l'établissement :

### 2. Équipe pédagogique référente

Nom du Chef d'établissement :

Téléphone :

Mail :

Nom de l'enseignant·e référent·e du projet :

Matière enseignée :

Téléphone :

Mail :

Autres enseignant·e(s) associé·e(s) au projet :

Enseignant·e 1 (Nom - matière) :

Enseignant·e 2 (Nom - matière) :

Enseignant·e 3 (Nom - matière) :

Enseignant·e 4 (Nom - matière) :

### 3. Public concerné

Classe(s) ou niveau(x) du groupe :

Effectif estimé :

### 4. Choix du parcours artistique et nombre d'heures souhaitées

- Théâtre : Nathalie Déchelette
- Chant de création (chansons originales en créole autour du bagne) : Gaël Velleyen, ou Emma Nona ou Léa Noël
- Chœur de Salle : Chant (participation en salle lors de l'opéra) : Julie Bastide ou Anne Gaëlle Baduel
- Danse : Compagnie Véronique Asencio
- Arts plastiques : Kitsune
- Visite guidée du Lazaret
- Venue de l'écrivaine : Pascal Moignoux

### 5. Séance à laquelle vous souhaitez assister

- Cité des Arts – Saint-Denis : 19- 20 février 2026
- CRR de Saint-Benoît : 03 Avril 2026
- Théâtre Champ Fleuri : 19-20 Mars 2026

### 6. Préparation au Chœur de Salle : 3 titres à chanter

- Nous préparons le chœur de salle avec le dossier pédagogique en autonomie
- Nous sollicitons un accompagnement artistique (Julie Basique ou Anne Gaëlle Baduel)
- Nous ne souhaitons pas participer au chœur de salle

Toute enseignant inscrit recevra un dossier pédagogique pluridisciplinaire et un lien contenant les chants et bandes sons du spectacle.