



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 20

รหัสวิชา ศ21102

รายวิชา ทศนศิลป์ 2

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 ทศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

เรื่อง ความแตกต่างของงานทศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

เวลา 1 คาบ

ครูผู้สอน นางสาวสุวิมล พุแสง

โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.2 สร้างสรรค์งานทศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ
ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

2. ตัวชี้วัด

ศ 1.2 ม. 1/3 เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งาน
ทศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทย
และสากล

3. สาระสำคัญ

ผลงานทศนศิลป์ในวัฒนธรรมสากลมีพื้นฐานมาจากศิลปะตะวันตก และมีวิวัฒนาการมาหลายยุคหลาย
สมัย และแพร่หลายไปยังชาติต่างๆ

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ : นักเรียนสามารถ

- เปรียบเทียบความแตกต่างของทศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากลได้

ด้านทักษะ/กระบวนการ : นักเรียนสามารถ

- วิเคราะห์ผลงานทศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากลได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ : นักเรียน

- มีความมุ่งมั่นใฝ่เรียนรู้และมีส่วนร่วมการเรียนรู้ลักษณะผลงานทศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล
ได้

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ : นักเรียน

- | | |
|--|---|
| ☐ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ 2. ซื่อสัตย์สุจริต |
| ☐ 3. มีวินัย | ☒ 4. ใฝ่เรียนรู้ |
| ☐ 5. อยู่อย่างพอเพียง | ☒ 6. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ 7. รักความเป็นไทย | ☐ 8. มีจิตสาธารณะ |

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- | | |
|--|---|
| ☒ 1. ความสามารถในการสื่อสาร | ☒ 2. ความสามารถในการคิด |
| ☒ 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา | ☒ 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |



5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

7. สารการเรียนรู้

- ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

8. ภาระงาน/ชิ้นงาน

ใบงาน เรื่อง ผลงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

9. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างผลงาน หรือภาพผลงานทัศนศิลป์ไทยและทัศนศิลป์สากล
2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจความแตกต่างของ ของทัศนศิลป์ไทยและสากล

ชั้นสอน

1. ครูได้เปิด powerpoint เกี่ยวกับไทยและสากล
2. ครูอธิบายพร้อมยกตัวอย่างเกี่ยวกับทัศนศิลป์ไทยและสากล
3. ครูและนักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทัศนศิลป์ไทยและสากลว่ามีอะไร

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ทัศนศิลป์ไทยและสากล

10. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

1) หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.1

2) ตัวอย่างผลงานงานทัศนศิลป์ไทยและสากล

แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด

12. การวัดผลและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมินผล	วิธีการวัด	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การวัดประเมิน	การประเมินผล (ผ่าน/ ไม่ผ่าน)
ด้านความรู้ อธิบายลักษณะของ ผลงานทัศนศิลป์ไทยและ สากล	-การสังเกต -การทำแบบทดสอบ	-แบบสังเกต -แบบทดสอบ	-นักเรียนตอบคำถามได้ ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ 80 ของนักเรียนใน ชั้นเรียน -นักเรียนทำแบบ ทดสอบได้ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 50	
ด้านทักษะ/กระบวนการ				

บอกประเภทงานทัศนศิลป์ไทยและสากลได้				
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีความตั้งใจเรียนรู้ผลงานงานทัศนศิลป์ไทยและสากล				