

Темы (выбрать одну):

1. Исследовать превращение бунтарского уличного искусства в официальный инструмент для оживления городов и привлечения туристов.
2. Сделать анализ перехода уличного искусства с городских стен в цифровое пространство: соцсети, NFT и дополненная реальность.
3. Изучить систему, превращающую уличное искусство в дорогой товар для инвестиций, подобный акциям или валюте.
4. Исследовать роли женщин, ЛГБТК+ и художников из Азии, Африки и Латинской Америки в изменении мира уличного искусства.
5. Сделать анализ использования уличного искусства как оружия в информационных войнах государствами, политиками и спецслужбами.
6. Изучить противоречия между экологической повесткой в уличном искусстве и его собственным вредным воздействием на планету.