

Conoce los artistas ganadores del Programa Distrital de Estímulos de Bogotá que harán parte de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25

- *Cinco artistas y colectivos del Programa Distrital de Estímulos (PDE) llevarán sus proyectos al espacio público en la ruta alterna de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, evento liderado por la Alcaldía Mayor de Bogotá a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.*
- *BOG25 transformará la ciudad en una gran obra colectiva entre el 20 de septiembre y el 9 de noviembre. Conoce toda la información en la página web: <https://www.bienalbogota.com/>*
- *La Bienal invita a recorrer la ciudad con otros ojos a través de un eje curatorial llamado “Bogotá, ensayos sobre la felicidad”.*

Bogotá se prepara para vivir la **Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25**, una propuesta disruptiva que transformará la capital en una gran obra de arte entre el 20 de septiembre y el 9 de noviembre. Este evento, organizado por la Alcaldía Mayor de Bogotá a través de la **Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte**, posicionará a Bogotá como una capital internacional del arte contemporáneo y contará con la participación de más de 200 artistas de 12 países, incluido Colombia, en una muestra sin precedentes en el país en términos curatoriales y expositivos, tanto en espacios públicos como cerrados.

Como parte de la programación oficial de BOG25, cinco artistas y colectivos beneficiarios del **Programa Distrital de Estímulos 2025**, de la **Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes – Idartes**, integrarán la ruta alterna de circulación y activación de BOG25 con proyectos que van desde la reflexión sobre la naturaleza hasta la crítica a los discursos de bienestar contemporáneo.

“Me emociona saber que cada vez estamos más cerca de palpar la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, un evento que nos invita a mirar a Bogotá como una obra en sí misma y a reflexionar sobre la relación entre arte y la vida urbana. El objetivo de esta Bienal es invitar a la ciudadanía a vivir sus espacios públicos de manera poética y crítica. La BOG25 será un laboratorio creativo alimentado por artistas nacionales e internacionales, ganadores de programas distritales, y la sumatoria de acciones de una ciudad que no solo le dice sí al arte en todas sus expresiones y formas, sino a apropiarse de las ideas de felicidad,

diversidad e identidad bogotana.”, señaló **Santiago Trujillo Escobar**, secretario de Cultura, Recreación y Deporte.

Conoce los proyectos ganadores:

1. Beca de Programación en Artes Plásticas y Visuales Red Galería Santa Fe 2025, *Anidar la ciudad*, de Ana Núñez Rodríguez y Sebastián Sandoval Quimbayo

- *Anidar la ciudad* imagina la urbe como un ecosistema compartido, en el que múltiples formas de vida coexisten y transforman el territorio. La instalación propone estructuras que habilitan espacios para aves en la fachada de la Galería Santa Fe, resignificando la relación con lo urbano y con la producción artística.
- **Activaciones:** Evento 1 (26 de septiembre, de 3 p.m. a 6 p.m.), reproducción de una pieza sonora en sesión de escucha colectiva: Invitación a la comunidad a percibir el paisaje sonoro del ecosistema urbano desde una perspectiva ampliada mediante la escucha de una pieza sonora creada especialmente para el evento y posterior reflexión colectiva.
- Evento 2 (17 de octubre de 3 p.m. a 6 p.m.), sesión de avistamiento de aves con un especialista en ornitología en los alrededores de la Galería Santa Fe.

2. Beca de programación de artes plásticas y visuales Red Galería Santa Fe 2025, *Intervenciones a Ciudad*, de la agrupación Escuela Abierta (El Dibujadero), ganador de la Beca de Programación Continua.

- *Intervenciones a Ciudad* es un proyecto enfocado en acciones artísticas que se realizan directamente en el espacio urbano, como una manera de activar reflexiones sobre cómo vivimos y habitamos la ciudad. Estas intervenciones transforman temporalmente lugares comunes para invitar a los ciudadanos a ver su entorno desde otras perspectivas, cuestionando las rutinas, los símbolos y los significados que damos por hechos en lo cotidiano, proponiendo una ciudad más consciente, crítica y participativa.
- **Activaciones:** Intervenciones *in situ* en Bogotá, primer bloque de residencia (3 residentes), del 20 de septiembre al 8 de noviembre.

- 3 talleres creativos en dibujo en los diferentes puntos de la ciudad donde se realicen las intervenciones *in situ* por parte de los residentes, del 20 de septiembre al 8 de noviembre.

3. **Los fines de los mundos, de la agrupación La Vulcanizadora, ganadora de la Beca de Programación Continua.**

- En sintonía con el marco curatorial de BOG25, este proyecto critica las narrativas convencionales de bienestar y progreso que tienden a reducir la felicidad a fórmulas preestablecidas y consumibles. En particular, el proyecto dialoga con el eje *La Promesa*, abordando la ciudad como un espacio de acogida lleno de tensiones, deseos y contradicciones, y con el eje *Optimismo Tóxico*, confrontando las narrativas del automejoramiento individualista con experiencias comunitarias y solidarias.
- Encuentro Familiar (#2) *En el Kanasto* Taller intergeneracional en La Perseverancia sobre culinaria, palabra y territorio. — 3 de octubre, Lugar: El Kanasto - La Perseverancia, Hora: Por confirmar.
- *Conversaciones Expandidas*, ciclo de diálogos híbridos sobre sostenibilidad, duelo y futuros posibles, en alianza con el CMPR - 23 de octubre, Lugar: Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Hora: Por confirmar.
- Encuentro Familiar (#3) *En el Kanasto* Taller intergeneracional en La Perseverancia sobre culinaria, palabra y territorio. — 3 de octubre, Lugar: El Kanasto - La Perseverancia, Hora: Por confirmar.

4. **Programación en artes plásticas y visuales en el Museo del Viernes Negro, de la agrupación Curadurías del Viernes Negro, ganador de la Beca de Programación Continua.**

- Esta propuesta se articula directamente con la Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá —BOG25—, titulada *Bogotá, ensayos sobre la felicidad*. La Bienal invita a reflexionar críticamente sobre la noción de bienestar en contextos urbanos, abordando sus tensiones estructurales desde seis ejes curatoriales. En particular, el Museo del Viernes Negro se vincula con los ejes ‘*Goce y Ocio* y *Ritual y Naturaleza*: el primero explora el juego, el carnaval y la acción colectiva como formas de resistencia ante la productividad impuesta, mientras que el segundo examina los estados alterados, las espiritualidades vivas y los procesos de sanación que emergen en las periferias.
- Ciclo 1 – *Cartografías del goce: Laboratorio visual*: Recolección de fotografías familiares, ejercicios de collage y bordado con mujeres afro del barrio. — 9 al 13 de septiembre, Lugar Museo del Viernes Negro (Barrio: Ciudad Jardín Sur), Hora: Por confirmar.

- Ciclo 1 – *Cartografías del goce: Activación performativa*: Coreografías. — 14 al 27 de septiembre, Lugar Museo del Viernes Negro (Barrio: Ciudad Jardín Sur), Hora: Por confirmar.
- Ciclo 1 – *Cartografías del goce: Muestra performativa en espacio público*. — 21 al 27 de septiembre, Espacio público, Localidad Antonio Nariño, (Barrio: Ciudad Jardín Sur), Hora: Por confirmar.
- Ciclo 2 – *Rituales del cuidado: Proyección de archivos de viche* (microcine). — 5 al 11 de octubre, Lugar Museo del Viernes Negro (Barrio: Ciudad Jardín Sur), Hora: Por confirmar.
- Ciclo 2 – *Rituales del cuidado: Laboratorio de escritura encarnada*: creación de poemas y producción de instalación sonora oculta en mobiliario del museo. — 12 al 18 de octubre, Lugar Museo del Viernes Negro (Barrio: Ciudad Jardín Sur), Hora: Por confirmar.
- Ciclo 2 – *Rituales del cuidado: Activación de la sala 'Kilombo' con plantas*. 19 de octubre al 1 de noviembre, Lugar Museo del Viernes Negro (Barrio: Ciudad Jardín Sur), Hora: Por confirmar.
- Ciclo 2 – *Rituales del cuidado: Taller con parteras de Chocó y Valle del Cauca*, Ciclo 2 — Sesión de Chirimioterapia. — 26 de octubre al 1 de noviembre, Lugar Museo del Viernes Negro (Barrio: Ciudad Jardín Sur), Hora: Por confirmar.

5. **Arquitectura Emocional: Cobijos & Moradas, de la artista Angélica Teuta, en el marco del XIII Premio Luis Caballero.**

- Esta propuesta multidisciplinar y multimedial invita a habitar un universo onírico en constante transformación, compuesto por cuatro mundos de sonidos y materialidades distintas que se despliegan en forma de espiral. En este recorrido simbólico, los visitantes se adentran en espacios que reflexionan sobre nuestra conexión profunda con cada ser, planta, animal y refugio que habitamos. La muestra establece un diálogo entre cosmología y cosmogonía, despertando los sentidos y la espiritualidad. A través de las categorías de *cobijo* y *morada*, la exposición acerca a los participantes a arquitecturas íntimas, efímeras y orgánicas, que evocan lo uterino, lo terrenal y la metamorfosis constante, invitándonos a reconectar con la naturaleza y nuestras raíces emocionales.
- *Cosmomorfias: tecnologías colectivas del sueño, espacios de sueños colectivos*. Nomásmetáforas (colectivo). Patricia Domínguez (artista) y Luis Alberto Aguillón (sabedor comunidad: Kamëntšá del Putumayo). — 4 de octubre, sábado 4 a 6 p.m, Lugar: Galería Santa Fe

Con estas propuestas, BOG25 abrirá un **espacio de experimentación y circulación artística** que dialoga con la ciudad, consolidando a Bogotá como un referente artístico y cultural en Latinoamérica.

Acerca de BOG25

La Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, organizada por la Alcaldía Mayor de Bogotá a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, es posible gracias al apoyo de Davivienda como socio fundador, y al respaldo de entidades internacionales de cooperación, embajadas, empresas del sector privado, universidades nacionales e internacionales y aliados mediáticos e institucionales. Una suma de voluntades que hace posible esta apuesta cultural para la ciudad.

Visita www.bienalbogota.com y la cuenta oficial de Instagram [@bienaldeartebogota](https://www.instagram.com/bienaldeartebogota).

Contactos para medios:

Juan Diego Bernal Espejo

Periodista SCRD

juan.bernal@scrd.gov.co

Celular: 3017370337

Sebastián Ramírez

Periodista Idartes

juans.ramirez@idartes.gov.co

Celular: 3173071588

Natalia Rodríguez F.

Jefe de Prensa SCRD

natalia.rodriguez@scrd.gov.co

Ibon Munevar

Jefe Oficina Comunicaciones SCRD

ibon.muevar@scrd.gov.co