وضعيات ادماجية مقترحة للفصل 3 في مادة التاريخ

الوضعية الادماجية الأولى:

السياق : شد انتباهك عبارة قرأتها في إحدى الكتب أن العرب تمكنوا من فتح أوربا (الأندلس وجنوب ايطاليا) فطلبت توضيحا من أستاذ المادة.

السند 1:استطاع المسلمون فتح الأندلس وواجه المسلمون والمغاربة الغزو الأوربي بقيادة طارق بن زياد.

السند2: تمكن المسلمون في عهد الدولة الأغلبية من فتح صقلية وجنوب ايطاليا.

التعليمة: اعتمادا على السندات ومكتسباتك القبلية اكتب فقرة تتحدث فيها عن الفتوحات الإسلامية في أوروبا.

حل الوضعية الادماجية الأولى:

الفتح الإسلامي لأوروبا هو سلسلة من الحملات و المعارك العسكرية التي خاضها المسلمين تحت راية دولة الخلافة الراشدة، وكانت خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه أول من اقترحت مشروع فتح أوروبا وذلك حين طرح عقبة بن نافع فكرة اجتياز جبل طارق .

فما هي أهم الفتوحات الإسلامية في أوروبا؟

تمكن المسلمون من فتح الأندلس سنة 711م على يد طارق بن زياد وموسى بن نصير وذلك بعد تقوية الأسطول البحري، ثم توسعت دائرة الفتوحات الإسلامية لتشمل صقلية وجنوب ايطاليا في عهد الدولة الأغلبية ، وتتابعت الفتوحات إلى أن وصلت إلى فرنسا على يد القائد عبد الرحمان الغافقي الذي خرج مع أضخم جيش تحت لواء الإسلام، مما سبب توترا كبيرا في أوروبا بعد أن أخضع المسلمون نصف فرنسا لسيطرتهم.

إن الفتوحات الإسلامية لم تكن غزوا وإنما فتحا له أبعاد حضارية نظمها المسلمون لإيصال الإسلام إلى كافة مناطق العالم.

الوضعية الادماجية الثانية:

السياق : قرأت في مجلة تاريخية العبارة التالية " إن للحضارة الإسلامية فضلا كبيرا في تطور أوروبا وخروجها من عصر النهضة".

السند 1: إن تأثير الحضارة العربية و الإسلامية في أوروبا كان عبر منافذ عديدة منها صقلية، والأندلس .

السند2: ترجم الأوربيون مؤلفات وكتب عديدة للمسلمين مثل كتب ابن سينا.

التعليمة: اعتمادا على السندات ومكتسباتك القبلية اكتب فقرة تتحدث فيها عن مجالات تأثير الحضارة الاسلامية في أوروبا والعالم.

حل الوضعية الادماجية الثانية:

إن للحضارة الإسلامية دورًا كبيرًا في تطور أوروبا وخروجها من عصور التخلف، وهو ما يعكس مكانة هذه الحضارة التي ازدهرت في مجالات متعددة وأسهمت في نقل المعرفة بين الشعوب.

فما هي مجالات تأثير الحضارة الإسلامية في أوروبا والعالم؟ وكيف ساهمت في تطورهم؟

كان تأثير الحضارة الإسلامية واسعًا ومتعدد الجوانب، حيث انتقل إلى أوروبا عبر عدة منافذ، أهمها الأندلس وصقلية، اللتان شكلتا جسراً حضارياً بين المسلمين والأوروبيين.

في المجال العلمي، استفاد الأوروبيون من مؤلفات علماء المسلمين، حيث تُرجمت كتب ابن سينا في الطب، وكتب الخوارزمي في الرياضيات، مما ساهم في تطور العلوم الحديثة.

أما في المجال الثقافي، فقد تأثر الأوروبيون باللغة العربية والفكر الفلسفي، إلى جانب نقل المعارف في الفلك والكيمياء. كما برز التأثير في المجال الاقتصادي من خلال تنشيط التجارة وتبادل السلع، وفي المجال المعماري من خلال أنماط البناء والزخرفة.ولم يقتصر هذا التأثير على أوروبا فقط، بل امتد إلى مناطق مختلفة من العالم، حيث ساهمت الحضارة الإسلامية في نشر العلم وتعزيز التواصل الحضاري بين الشعوب.

وفي الأخير، يتضح أن الحضارة الإسلامية لم تكن مجرد مرحلة تاريخية عابرة، بل كانت قوة فكرية وعلمية أثرت بعمق في مسار الإنسانية.

الوضعية الادماجية الثالثة:

السياق : صادفت وأنت تقرأ كتابا في التاريخ حول الحضارة الإسلامية العبارة التالية " لقد عرفت العهود التي تعاقبت على المسلمين عدة تطورات حضارية كان أبرزها التطور العلمي والعمران.
السند 1: قسم المسلون العلوم اى عقلية ونقلية، حيث برز فيها علماء وأئمة خلدهم التاريخ .
السند2: اهتم المسلمون بالجانب العمراني حيث تميزت العمارة الاسلامية عن غيرها واهتموا بانشاء المدن وبناء المساجد والحصون.
التعليمة: اعتمادا على السندات ومكتسباتك القبلية اكتب فقرة تتحدث فيها عن أبرز العلوم الاسلامية وأبرز علمائها وتطورها العمراني.

حل الوضعية الادماجية الثالثة:

أثناء قراءتي لكتاب في التاريخ، استوقفتني عبارة تشير إلى أن العهود التي تعاقبت على المسلمين شهدت تطورات حضارية بارزة، خاصة في المجالين العلمي والعمراني، وهو ما يعكس ازدهار الحضارة الإسلامية وتنوع إنجازاتها.
فما هي أبرز العلوم التي برع فيها المسلمون؟ ومن هم أهم علمائها؟ وكيف تجلّى تطورهم في المجال العمراني؟

عرفت الحضارة الإسلامية تطورًا علميًا كبيرًا، حيث قسّم المسلمون العلوم إلى علوم عقلية وعلوم نقلية. ففي العلوم العقلية برز علماء مثل الخوارزمي في الرياضيات، وابن الهيثم في الفيزياء، وابن سينا في الطب، حيث تركوا مؤلفات أثرت في العالم لقرون. أما في العلوم النقلية، فقد تألق علماء في الفقه والتفسير والحديث، مما ساهم في تنظيم الحياة الدينية والفكرية.
وفي الجانب العمراني، أبدع المسلمون في بناء المدن وتخطيطها، حيث شيدوا حواضر عظيمة مثل بغداد وقرطبة، واهتموا ببناء المساجد والقصور والحصون. كما تميزت العمارة الإسلامية بالزخرفة الهندسية والدقة في التصميم، مما جعلها فريدة ومؤثرة في حضارات أخرى.
وفي النهاية، يتضح أن الحضارة الإسلامية جمعت بين قوة العلم وجمال العمران، فكانت نموذجًا متكاملاً للإبداع الإنساني.