



Lídia Guerreiro Jorge nasceu

em Boliqueime no dia 18 de junho de 1946. Licenciou-se em Filologia Românica pela Universidade de Lisboa, tendo sido professora do Ensino Secundário em Lisboa e também em Angola e Moçambique, durante o último período da Guerra Colonial. Em 1980 volta ao ensino em Lisboa e publica o seu primeiro romance, *O Dia dos Prodígios*, que teve grande impacto junto do público e da crítica sendo premiado pela Academia das Ciências de Lisboa. Seguiram-se os romances *O Cais das Merendas*, em 1982, e *Notícia da Cidade Silvestre*, em 1984, ambos distinguidos com o Prémio Literário Município de Lisboa. Mas foi com *A Costa dos Murmúrios*, em 1988, obra que reflete a experiência de Angola e Moçambique, que a autora consolidou o seu destacado lugar no cenário das Letras Portuguesas. Este romance foi mais tarde adaptado ao cinema. A autora publicou também duas antologias de contos, *Marido e Outros Contos*, em 1997 e *O Belo Adormecido*, em 2003, bem como as edições separadas de *A Instrumentalina*, e *O Conto do Nadador*, ambos em 1992, e ainda a peça de teatro *A Maçon* que foi levada à cena no Teatro Nacional Dona Maria II, em 1997.

Paralelamente à atividade literária, Lídia Jorge foi professora convidada da Faculdade de Letras de Lisboa, cargo que interrompeu para desempenhar funções na Alta Autoridade para a Comunicação Social, entre 1990 e 1994.

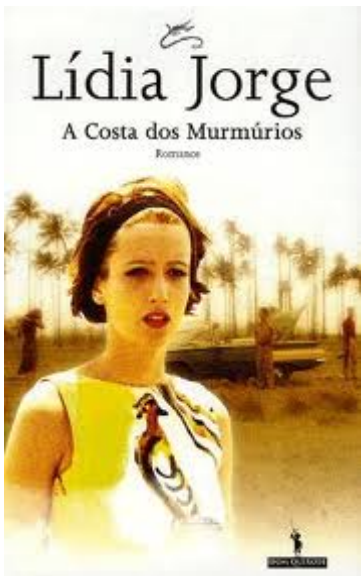
Os seus livros têm-lhe merecido variadíssimos prémios e estão traduzidos para diversas línguas.



Bibliografia:

Romances	Literatura Infantil
<i>O Dia dos Prodígios</i> - 1980 <i>O Cais das Merendas</i> - 1982 <i>Notícia da Cidade Silvestre</i> - 1984 <i>A Costa dos Murmúrios</i> - 1988 <i>A Última Dona</i> - 1992 <i>O Jardim Sem Limites</i> - 1995 <i>O Vale da Paixão</i> - 1998 <i>O Vento Assobiando nas Gruas</i> - 2002 <i>Combateremos a Sombra</i> - 2007 <i>A Noite das Mulheres Cantoras</i> – 2011	<i>O Grande Voo do Pardal</i> , - (2007) <i>Romance do Grande Gatão</i> , - (2010)
	Ensaio <i>Contrato Sentimental</i> – 2009
	Peças <i>A Maçon</i> - 1997
Contos <i>A Instrumentalina</i> - 1992 <i>O Conto do Nadador</i> - 1992 <i>Marido e outros Contos</i> - 1997 <i>O Belo Adormecido</i> - 2004	

No Centro de Recursos Educativos podes encontrar estes e muitos outros títulos desta autora:



BOAS LEITURAS