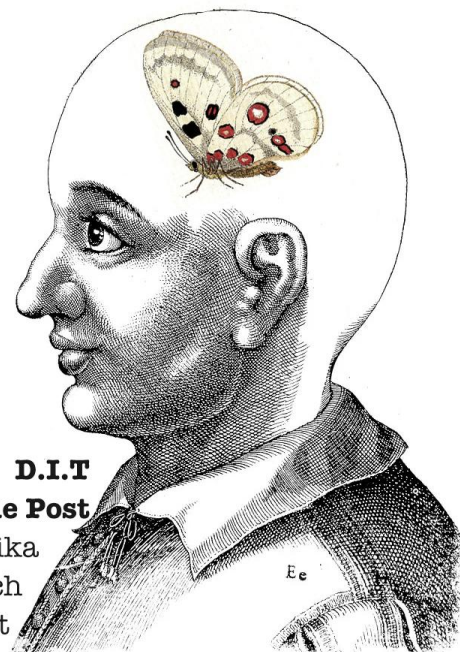


ColorPlan.

Regímenes y tarifas



ColorPlan.



Colorista - D.I.T
Coordinación y Supervisión de Post
Colorfront Transcoder & OSD - SGO Mistika
Blackmagic Resolve - Assimilate Scratch
Pomfort Silverstack & LiveGrade - Filmlight Baselight

¡ADVERTENCIA!

Si lo que buscas es un docente avalado por un prestigio profesional, ni te molestes en leer todo el enorme contenido a continuación: **ColorDoctor** se conforma con ser el mejor amigo del colorista.

Si buscas una “**academia**” que **certifique** tu conocimiento, tampoco lo encontrarás aquí, pues nuestro objetivo es la **divulgación**, hacer del conocimiento artístico y técnico algo para el “vulgo”: accesible para todos, para el pueblo.

...pero si lo que buscás es acceder de forma didáctica, con mucho material e investigación personal a los conocimientos acerca del color, **este plan educativo te va a apasionar**.

No importa el nivel de conocimiento previo que poseas. Muchos grandes profesionales consagrados en Dirección de Fotografía, Coloristas, Supervisores de Post, DITs e incluso docentes reconocidos que trabajan en grandes instituciones han encontrado en nuestros cursos una óptica muy enriquecedora acerca del trabajo artístico y técnico que realizan, y dan las mejores devoluciones que un docente puede esperar. Para conocer esas opiniones visitá la [web de Facebook de Colordocor](#).

La clase Online en vivo es el eje principal de nuestra forma didáctica, que en caso de ausencia puedes recuperar la clase viendo su grabación, y que además se acompañarán de material pregrabado, apuntes, evaluaciones, prácticas y trabajos prácticos. Adicionalmente te harás parte de una comunidad profesional amistosa, que comparte conocimiento en grupos en redes sociales, accederás a apuntes escritos y videos desde la web [ediwalger.com.ar](#) y así te mantendrás actualizado por siempre.

No hay mejor inversión que la de adquirir un conocimiento que no caduca con el tiempo.

Este plan consta de un rumbo correlativo de materias, y si ya has cursado un contenido similar con ColorDoctor puedes optar por convalidar ese curso a través de un examen de aptitud, o bien recursarlo con un importante descuento.

*Las **clases presenciales** en el **Atelier XX XX** se sujetan a la **normativa sanitaria nacional argentina**. Se estima que el curso base al iniciar en **Marzo** permite dictar cómodamente los tres meses iniciales de manera online, comenzando así el mes de Junio con alta probabilidad de arrancar las **especializaciones** DIT y Colorista con **altas chances de modalidad presencial**.

Las vacantes abren su inscripción en **Febrero**. La cursada inicia en **Marzo** al cierre de inscripciones.

Existen dos formas principales para cursar una formación incluida en el **ColorPlan**.

Condiciones	Regular	Libre
Régimen de asistencia mínima obligatoria	Si	No
Acceso a auto evaluaciones parciales	Si	Si
Examen final obligatorio gratuito	Si	No* <i>*examen de validación opcional pago</i>
Descuento en Instructorados	Si	No
Prioridad en vacantes	Alta	Media
Acceso a Prácticas en Atelier XX XX	Si	No* <i>*prácticas pagas aparte según disponibilidad</i>
Acceso a plan de Pasantía	Si	Si* <i>*con examen de validación aprobado</i>
Cobertura de una Beca obtenida	Alta	Baja

Ambas modalidades, al cursar planes de formación profesional completos, tendrán en común el **precio**, el acceso a **clases pre-grabadas**, y a los **apuntes online** en castellano. Los que opten por cursar **materias sueltas** como si se trataran de cursos independientes tendrán un precio mayor (20% de aumento aproximadamente).

Curso Regular

Si optas por el **Curso Regular**, tendrás prioridad a las vacantes de los **Instructorados**, **webinars** y **prácticas** que organice **ColorDoctor** tanto online como en su espacio de prácticas, el **Atelier XX XX**.

Durante la cursada podrás realizar **autoevaluaciones parciales** a través de formularios online para ponerte a prueba acerca de tu comprensión de los conceptos que se hayan desarrollado en la materia

El régimen de **asistencia** al Curso Regular tiene también un mínimo obligatorio, pudiendo optar alternativamente por la clase presencial o bien online con su **cámara encendida**.

En caso de faltar a una clase, el alumno puede acceder a una **grabación de la clase** a modo de recuperatorio.

En cada final de materia existe un **examen obligatorio** el cual rendirás sin cargo adicional. Este **examen online** a rendir en un momento determinado posee respuestas a desarrollar por escrito, las cuales serán en primera instancia corregidas con derecho a apelar la nota en un **examen oral**.

Debido a que las materias son correlativas existen instancias en donde el estudiante no podrá avanzar hacia siguientes materias sin haber superado dichos exámenes, los cuales se aprueban con un **mínimo de 4 sobre 10**.

Los alumnos regulares poseen un **descuento del 50% a todos los instructorados** y prioridad en el cupo de vacantes.

Curso Libre

Si optas por el **Curso Libre**, podrás cursar todas las materias igual que un regular, pero accediendo sólo a las **autoevaluaciones** de manera gratuita.

Para esta modalidad que es **ideal para profesionales que tienen muy poca disponibilidad de horarios**, no hay régimen de asistencia mínima, y se podrá asistir solamente de manera online y opcionalmente puede **validar** su conocimiento a través de un **examen online que posee un cargo adicional***.

También pueden acceder a **prácticas** en el **Atelier XX XX** con un **pago adicional***.

*Los **adicionales** de los cursos libres aún no poseen cuadro tarifario definido.

Egresados de ColorDoctor

Los estudiantes que ya hayan cursado anteriormente **ACES**, **HDR** y **Teoría del Color** tendrán la opción de recurrar esos contenidos como materias del ColorPlan con un **importante descuento**, o bien no recurrar validando su comprensión de esa materia a través de un **examen online de validación sin cargo**.

De acuerdo a las **validaciones**, consultar por el **precio devengado** y el monto total a pagar por la especialización a elegir enviando un mensaje con fechas de sus cursos, su nombre completo y el estudio y régimen al cual quiere optar, escribiendo al email atelierxxxx@gmail.com

Sistema de Becas Parciales

El ColorPlan posee una opción de **beca parcial** sobre el precio de sus formaciones de curso regular.

Para aplicar es necesario enviar una carta inicial, la cual será evaluada como justificativo para tener una entrevista online y defender el reclamo de la beca con la Dirección del ColorPlan.

En la carta inicial se deberá incluir en una primera parte una **argumentación** de por qué el estudiante solicita la beca, y en segundo lugar por qué cree **merecerla**, incluyendo en la carta todas sus formaciones anteriores, aspiraciones y objetivos a alcanzar al terminar sus estudios con nosotros.

El criterio de evaluación del otorgamiento de las becas estará en función de encontrar un balance entre el mérito y la necesidad. Las solicitudes de Becas se abren junto a las inscripciones y no antes.

Si el cupo máximo de alumnos regulares queda cubierto, la solicitud de beca quedará archivada para una siguiente convocatoria.

En una segunda instancia si se hace lugar al pedido de la beca, se procederá a la **entrevista online** como última evaluación.

ColorPlan posee un cupo de becas **reservado para hombres**, y otro cupo con la misma cantidad **reservado para mujeres** dentro de los cursos regulares.

Con el mismo criterio de cupos, los cursos **libres** permiten becas pero por un **descuento menor**.

Instructorados

Los **instructorados** son formaciones finales acerca del uso concreto de una **aplicación**.

El formato estará lejos de lo que se puede estudiar desde el manual de usuario de una aplicación.

Es por ello que en estas formaciones finales se supone al estudiante con la suficiente capacidad de comprensión conceptual del oficio a desarrollar, en donde el instructor de una aplicación determinada supondrá de un conocimiento básico general para así agilizar la cursada y pasar rápidamente a la puesta en práctica de **métodos de trabajo** eficientes y profesionales.

Los instructorados culminan siempre con un **trabajo práctico final**.

Las empresas que apoyan ColorPlan otorgarán a los estudiantes **versiones gratuitas de estudiante** y también **descuento sobre licencias** para versiones profesionales.

Los alumnos **regulares** poseen prioridad absoluta sobre el cupo de los instructorados, y en segunda instancia los alumnos libres que poseen sus materias **aprobadas** en exámenes.

Finalmente es posible acceder a las vacantes **remanentes a no estudiantes** del ColorPlan, según el orden que resulte de un puntaje obtenido en una **prueba de ingreso** que se realizará online poco antes del instructorado.

Webinars

Actividades extracurriculares dictadas por especialistas invitados, o bien conferencias interdisciplinarias con grandes profesionales de nuestro rubro, o contenidos de actualización profesional muy específicos que merecen un tratamiento diferenciado.

También presentaciones comerciales de productos tecnológicos o bien conversatorios de asociaciones profesionales.

Estos contenidos poseen un tarifario diferente a definir en cada ocasión, siempre con prioridad de acceso a los estudiantes regulares y en segundo término a los estudiantes libres, con importantes descuentos o a veces de manera gratuita para estos.

DIT

La carga horaria de la especialización como DIT es de un total de **120 horas**, distribuidas la **mitad** en contenido **grabado**, y otra **mitad** entre **clases online o presenciales**, dando un total de **40 clases** a dictar **dos veces por semanas** durante **4 meses**. (días de la semana y horarios exactos a definir). Incluye el curso base.

El precio internacional del Plan para DIT es de una inversión de **1680 USD***.

**Para nacidos en Argentina y residiendo en el país durante el curso, el precio será expresado en pesos argentinos al cambio oficial al momento de la apertura de inscripción.*

Colorista

La carga horaria de la especialización como Colorista es de un total de **154 horas**, distribuidas la **mitad** en contenido **grabado**, y otra **mitad** entre **clases online o presenciales**, dando un total de **51 clases** a dictar **dos veces por semanas** durante **6 meses**. (días de la semana y horarios exactos a definir). Incluye el curso base.

El precio internacional del Plan para Colorista es de una inversión de **2140 USD***.

**Para nacidos en Argentina y residiendo en el país durante el curso, el precio será expresado en pesos argentinos al cambio oficial al momento de la apertura de inscripción.*

Coordinación de Post

La carga horaria de la especialización en Coordinación de Post es de un total de **48 horas**, distribuidas la **mitad** en contenido **grabado**, y otra **mitad** entre **clases online o presenciales**, dando un total de **16 clases** a dictar **una vez por semana** durante **4 meses**.

El precio internacional del Plan para Coordinación de Post es de una inversión de **670 USD***.

**Para nacidos en Argentina y residiendo en el país durante el curso, el precio será expresado en pesos argentinos al cambio oficial al momento de la apertura de inscripción.*

Supervisión de Post

La carga horaria de la especialización en Supervisión de Post es de un total de **184 horas**, distribuidas la **mitad** en contenido **grabado**, y otra **mitad** entre **clases online o presenciales**, dando un total de **61 clases** a dictar **entre dos y tres veces por semana** durante **6 meses**. (días de la semana y horarios exactos a definir). Incluye el curso base, la especialización como DIT, y la especialización en Coordinador de Post.

El precio internacional del Plan para Supervisión de Post es de una inversión de **2560 USD***.

**Para nacidos en Argentina y residiendo en el país durante el curso, el precio será expresado en pesos argentinos al cambio oficial al momento de la apertura de inscripción.*

ColorPlan Completo

Existe la promoción de tomar el total de especializaciones en **6 meses**, cursando los primeros **dos meses dos clases semanales** y los siguientes **cuatro meses cuatro clases semanales**. (días de la semana y horarios exactos a definir)

Esta modalidad intensiva posee un **descuento**, resultando en una inversión de **3000 USD***.

**Para nacidos en Argentina y residiendo en el país durante el curso, el precio será expresado en pesos argentinos al cambio oficial al momento de la apertura de inscripción.*

Hospedaje

A partir del inicio de especializaciones estimadas para **Junio**, o si las normas sanitarias locales vigentes en Argentina permiten la modalidad de clase presencial incluso antes, ofreceremos a estudiantes provenientes de otras ciudades o bien del extranjero la posibilidad de facilitar al visitante una **propuesta** de hospedaje óptimo en el barrio de **Palermo**, cerca de las instalaciones del **Atelier XX XX**, barrio de asentamiento de nuestro mercado audiovisual, y zona turística por excelencia de nuestra ciudad.

Docentes

La gran mayoría de nuestros **docentes*** dictarán sus clases en castellano, sin el desgaste o pérdida de tiempo que implicaría una traducción simultánea.

Sin embargo, algunas actividades pueden llegar a ser dictadas por oradores especiales desde el extranjero de manera online en inglés u otra lengua, con la posibilidad de presenciar estas actividades asistidos por un docente el cual repetirá posteriormente los contenidos expuestos nuevamente en castellano.

Muchos de nuestros partners son angloparlantes y aunque la intención del ColorPlan es que sea dictado enteramente en castellano, no perderemos la oportunidad de aprovechar el conocimiento de grandes profesionales y desarrolladores que únicamente se comunican en inglés.

El **cuerpo docente todavía está siendo confirmado.*

Prácticas

El **Atelier XX XX** posee un aula con nueve escritorios, en donde se encuentran instaladas diferentes estaciones de trabajo para hacer prácticas sin cargo para alumnos regulares:

- Sistemas Mac de 32GB, 1TB de disco de alta velocidad NVMe.M2 de 2Gb/s, placa Radeon 560, que garantizan un playback UHD sostenido.
- Consolas de color Tangent Ripple, Element, CP200. Micropanel y Minipanel Blackmagic.
- Proyector en el aula para visualización compartida de escritorios y/o apuntes o de oradores online.
- TV HDR LG y Sony.
- Monitor HDR Grade 1. HX310 de 1000 nits.
- Monitores Flanders SDR, Átomos HDR y otros.
- Proyector EPSON 2k P3.
- Colorímetros.
- Lutbox.
- MacBooks Pro.
- Arrays de discos y LTO.
- Carros para DIT.
- Acceso a prácticas con cámaras profesionales ARRI, Sony, RED.
- Trabajos finales a proyectar desde DCP en sala 4k Láser.
- Cámaras, mics inalámbricos y switcher ATEM para garantizar una buena transmisión online.
- Softwares originales de funcionalidad completa.
- Prácticas de flujo de trabajo con acceso a Salas de edición con sistemas colaborativos, Laboratorio Digital y de Efectos Visuales.

Pasantías

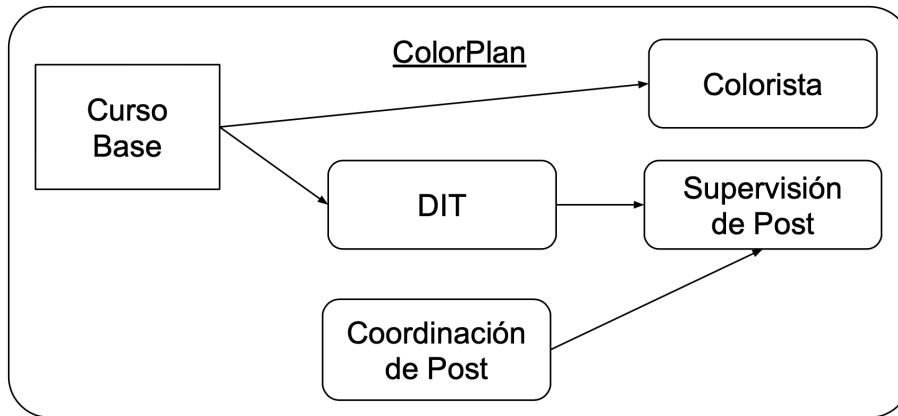
Los estudiantes que posean sus exámenes de especialización aprobados podrán ingresar a nuestros convenios de pasantías profesionales con diferentes empresas líderes en mercados profesionales de **Argentina, Uruguay, México y España**.

Actualmente poseemos un convenio con **Nonstop** para **pasantías remuneradas** en Buenos Aires y CDMX.

Materias del **ColorPlan**.

(El detalle del **contenido** de cada materia se encuentra disponible en este [link](#))

Estructura correlativa de las especializaciones:



A. Curso base

1. Teoría del color (arte y ciencia)
2. Electro-óptica (calibración y displays)
3. Gestión del color (ACES+HDR)
4. Operadores de color (matemática aplicada)
5. Digital Media (formatos de archivo y hardware digital)
6. Fotografía básica (óptica)

Luego de este **A. Curso Base** se dividen las especializaciones de **B. DIT** o **C. Colorista**.

La formación de DIT posee una validación intermedia opcional como **Data Wrangling**.

Además es el curso obligatorio para el posgrado de especialización **D. Supervisión de Post**. Los que deseen realizar este posgrado deberán además realizar la validación como **Coordinación de Post**, la cual puede también cursarse sin la necesidad de realizar el curso base.

B. DIT

7. Opto-electrónica (tecnologías de captura y prueba de cámara)
8. **Data Wrangling** (offload y reportes)
9. OnSet grading (monitorización y color)
10. Digital Lab (metadatos y dailies)

11. **Coordinación de Post** (comunicación y agenda)

D. Supervisión de Post (A+B+11)

12. Pipelines (flujos de post y Vfx)
13. Protocolos de plataformas (Producción de Originales)

La especialización de C. Colorista necesita tener aprobado sólo el **A. Curso Base**.

C.Colorista

14. Conformado
15. Interfaces y scopes
16. Continuidad (validación opcional como **Asistente de color**)
17. Restauración de material de archivo
18. Estilización de color y detalle
19. Narrativa
20. Control de calidad
21. Intercambio con VFX/MoGraph
22. Delivery

Los **Instructorados** pueden realizarse en modo **regular** o **libre**.

El modo **Regular** es correlativo a la formación en una especialización, lo cual asegura su vacante.

En cambio el régimen **Libre** necesita de superar un **examen de ingreso** para acceder a las vacantes disponibles en cada grupo, respetando prioridad de ingreso según la puntuación obtenida en dicho examen.

Instructorados de Software:

Pomfort LiveGrade
Pomfort Silverstack
BMD DaVinci Resolve Studio (color, conform, delivery)
Filmlight Baselight Student
Colorfront Transcoder y OSD
SGO Mistika Boutique (color, conform, delivery)
Assimilate Scratch