

LA LEYENDA ES UN MUNDO INESPERADO.	META: 21- GUÍA 61
	DURACIÓN: 13 HORAS
MÓDULO: LENGUA CASTELLANA	AÑO:2021
<p>Argumento mi postura sobre el uso del lenguaje en un contexto escolar y social a través del análisis de obras literarias de tradición popular de mi región, para formular hipótesis, construir criterios propios y favorecer el bien común.</p>	
<p>PREGUNTA ESENCIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué manera las personas pueden ofrecer conocimientos desde su experiencia cultural? ● ¿Qué papel juegan los mitos y leyendas en la construcción de mi cultura? ● ¿Cómo se relacionan los mitos y las leyendas en el reconocimiento de mis raíces? ● ¿Cómo se vive hoy en día los legados indígenas? ● ¿Cómo se han transformado los mitos y las leyendas en nuestra actualidad? 	
<p>EVIDENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la incidencia de la cultura en la tradición oral a partir del análisis de los mitos y las leyendas. ● Diferencia los mitos y las leyendas a partir de sus características. ● Sintetiza la información que encuentra en los diferentes textos y crea sus propias producciones textuales. ● Reconoce la transformación de los mitos y leyendas en la actualidad a través de la comparación de los textos. ● Produce sus propios mitos y leyendas a partir del referente histórico. 	

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5
Las leyendas.	Conocimientos desde la	A investigar se dijo	Comparando textos	Recreando leyendas.

	experiencia cultural			
--	-------------------------	--	--	--

Materiales Requeridos

Cuaderno de seguimiento.

Guía.

Hojas Blancas

Lápices, colores, esferos, borrador, tajalápiz.

ACTIVIDAD 1: LAS LEYENDAS

Se dice que, en ciertas regiones del país, en el mes de octubre las leyendas se hacen reales, es decir cobran vida. Los muertos se levantan de sus tumbas, aparecen fantasmas en las casas, en los campos las brujas.

Dicen que las leyendas les han salvado la vida a las personas ¿Quieres saber cómo? A continuación, escucharemos un audio que se relaciona con relatos basados en estas situaciones. <https://www.youtube.com/watch?v=e98UAMuZIRg>, luego analizaremos esta información respondiendo las siguientes preguntas en tu cuaderno o bitácora.

- ¿Qué características tiene cada una de las leyendas?
- ¿Describe cada personaje?
- ¿Qué valores se pueden rescatar de cada una de las leyendas?
- ¿Qué les pasa a las personas que se comportan mal?

Si pudieras crear una leyenda

- ¿Qué nombre le pondrías?
- ¿Qué transformaciones tendría el personaje?
- ¿Qué valores rescatarías?

- ¿Qué les pasaría a aquellas personas que se comportan mal?

ACTIVIDAD 2: CONOCIMIENTOS VALIOSOS DESDE LA EXPERIENCIA CULTURAL

Te reto para que conozcas cómo ¡las leyendas me han salvado vida!, Juntos leeremos leyendas de nuestro folclor colombiano y aprenderemos sobre la sabiduría que guardan.



la

Mi nombre es Juanito vivo en Iconozo Tolima, desde que era muy pequeño mi mamá me contaba historias aterradoras sobre personajes mágicos que habitan nuestra tierra, recuerdo que en nuestra vereda había una capilla donde celebraban las ceremonias más solemnes del calendario religioso. Tenía unas ventanas bajas y anchas que dejaban ver el panorama y para que el aire fuera el purificador del ambiente en las grandes festividades.

Llegó la celebración de la Semana Santa. Los fieles apretujados llenaban la capilla, oyendo con atención el sermón de "las siete palabras". Los feligreses estaban conmovidos. Reinaba el silencio... apenas se percibían los sollozos de los pecadores arrepentidos y los golpes de pecho.

Allí estaba el cazador, en actitud reverente, uniendo sus plegarias a las del Ministro de Dios, que en elocución persuasiva y laudatoria hacía inclinar las cabezas respetuosamente.

De pronto, como tentación satánica, entró un airecillo que le hizo levantar la cabeza y mirar hacia la ventana. Por ella vio, pastando en el prado, un venado manso y hermoso. ¡Qué maravilla! ¡Esto era como un regalo del cielo! estaba a su alcance... a pocos pasos de distancia. Rápido salió por entre la multitud en dirección a su cabaña.

Si quieres saber el final de esta historia ingresa a este link y descubre su maravilloso final.

<http://www.colombia.com/folclor-colombia/mitos-y-leyendas/cazador.html> y escribe la reflexión que te dejo en tu cuaderno o bitácora.

En otra ocasión fui con mis padres de paseo al río, estaba tan entretenido jugando que no me percate que había unas bellas niñas bañándose, la curiosidad me llevó a espiarlas, pero con tan mala suerte que mis padres me descubrieron y me dijeron que esto no se hacía que si quería que me pasara lo mismo que al hombre caimán - ¿El hombre caimán? Pregunté sorprendido – ellos me relataron la historia que encontraras en el siguiente link <http://www.todacolombia.com/folclor-colombia/mitos-y-leyendas/hombre-caiman.html>

- ✓ ¿Crees tú que es correcto espiar a las personas? sí, no justifica tu respuesta en el cuaderno o bitácora.
- ✓ ¿Qué lección aprendió el niño a partir de la leyenda?

En mis vacaciones viaje a visitar a mi abuela al llano, en una de nuestras salidas observamos unas hermosas tierras de un hombre muy importante de esta región, esto me gustó tanto que le dije que cuando fuera grande yo quería ser un hombre importante y tener muchas riquezas sin importar lo que tuviera que hacer. Mi abuela muy asombrada me relato la historia de Juan Machete la cual me sorprendió mucho ¿Quieres saber por qué?

Ingresa al siguiente link:
<https://www.todacolombia.com/folclor-colombia/mitos-y-leyendas/juan-machete.html>

- ✓ Escribe en tu cuaderno los momentos que más te impactaron de la leyenda
- ✓ Saca una lista de palabras desconocidas,
- ✓ Busca su significado en el diccionario y con ellas realiza una sopa de letras para socializar con tu docente y compañeros.

Reflexionemos:

¿Qué aprendió Juanito en cada una de las historias para lograr salvar su vida? Escríbelo en tu cuaderno o bitácora.

ACTIVIDAD 3: A INVESTIGAR SE DIJO...

La leyenda es la narración de un suceso que tiene parte de realidad y parte de fantasía. Generalmente las leyendas se transmiten de generación en generación, debido a que son parte de la cultura y las creencias de un pueblo, ciudad o entidad. Al ser transmitidas de forma oral. La palabra leyenda viene del latín *legenda* (lo que debe ser leído) y es, en origen, una narración puesta por escrito para ser leída en voz alta y en público. Es un subgénero literario que se divulga por medio de los libros, los cuales reintegran su contenido a las voces de la tradición de abuelos, padres, tíos, sirvientes, nanas, etc.

Teniendo en cuenta la lectura anterior consulta los siguientes temas y realiza mapas conceptuales y luego susténtalos.

- Aspectos contextuales de la leyenda.
- Características de la leyenda.
- Diferencias estructurales entre mitos y leyendas.

ACTIVIDAD 4: COMPARANDO TEXTOS

Lee los siguientes fragmentos y escribe si es mito o leyenda. Justifica tu respuesta.

<i>Fragmento de textos</i>	<i>¿Qué texto es?</i>
<p>El Minotauro era un monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro que había nacido de la unión de la reina cretense Pasifae y el fabuloso toro blanco que Poseidón había entregado a su marido el rey Minos. Pese a la orden de sacrificarlo en su honor, Minos desobedeció al dios y lo mantuvo en su corte con desastrosas consecuencias. Minos se avergonzó tanto de la existencia de esta criatura, cuyo nombre significaba «toro de Minos», que lo encerró en un complejo llamado Laberinto construido por Dédalo. Allí, la criatura tenía siete jóvenes y siete doncellas atenienses para devorar cada nueve años. Teseo, con la ayuda de la hija de Minos,</p>	

<p>Ariadna, acabó con esta práctica cuando buscó a la bestia en el Laberinto y acabó con ella, encontrando luego la salida gracias al hilo que su amante le había dado al entrar en el complejo.</p>	
<p>La historia cuenta que debajo de cada cama había un acceso desde el inframundo, en donde salía la mano peluda, lista para atacar. La mano peluda tenía las siguientes características: Como dice su nombre, tenía una gran cantidad de cabello color negro, uñas largas y muy filosas las cuales en la punta de cada una poseía un veneno mortal, la mano era el doble del tamaño normal de una mano adulta y principalmente, la mano no poseía de cuerpo, una vez comenzada la muñeca, estaba cortada sin sellado, por este motivo se podía ver sangre, carne viva y el hueso.</p> <p>Si los niños bajaban de sus camas, la mano peluda, los agarraría, los rasguñaría con sus largas uñas y los arrastraría hacia abajo de la cama para llevarlos al inframundo, donde sería el alimento para el resto de los inmortales de ese lugar. Si el niño llegaba a escapar tras ser rasguñado con sus uñas venenosas, tenían que curar de inmediato estas heridas ya que podría morir si pasaba más de un día con ellas.</p>	
<p>Idún es la esposa de de Bragi. Es la diosa de la eternidad y de la juventud. Guarda en una caja las manzanas de oro que conceden vida y juventud eternas a aquel que las come. Los dioses las tomaban cuando se sentían envejecer y rejuvenecían. Una vez Idún fue raptada por el gigante Thiazi, esto provocó que los dioses envejecieran sin poder rejuvenecer. Finalmente, Loki la rescató dando muerte al gigante y consiguiendo que los dioses rejuvenecieran. Idún pertenece a los Vanir por su relación con la fertilidad, la vida y la muerte.</p>	
<p>El Baca es un demonio que los hacendados o dueños de finca les lanzan a sus propiedades para que no les roben los frutos o las cosechas. Se rumorea que estos demonios eran obtenidos por los hacendados mediante pactos satánicos que les garantizaban la protección del demonio a todas sus propiedades.</p>	

El Baca era una criatura en forma de sombra que ahuyentaba a los ladrones de las propiedades mediante gritos, arañazos y en ocasiones hasta los asesinaban. Eran muy populares entre los terratenientes para evitar los robos. Se dice que muchos jóvenes fueron aterrorizados mediante este espíritu maligno y que por las noches nadie podría salir de sus casas debido a que atacaban a cualquiera que pasara a cierta distancia de la propiedad que estos protegían.

El Baca era un espíritu que tenía el poder de transformarse en cualquier objeto pero no tenía la capacidad de hablar solo estaba creado para proteger y hacer el mal. Las personas que habitaban cerca de propiedades protegidas por estos demonios decían que no era posible descansar en las noches por el aterrador ruido que este demonio realizaba lo que provocaba que le vendieran la propiedad al terrateniente dueño del Baca.

Escoge dos de los fragmentos del punto anterior y resuelve el siguiente cuadro.

TEXTOS	MITO	LEYENDA
ELEMENTOS		
Características de los personajes		
Lugar		
Tiempo		
Idea Principal del texto.		

ACTIVIDAD 5: RECREANDO LEYENDAS



1. Ahora con los aprendizajes adquiridos, crearemos nuestras propias leyendas, sigue los pasos que te

sugerimos a continuación y lograras crear historias fantásticas.

¿UN MONSTRUO MUY LOCO?

- Escribe cinco nombres de animales que te gusten
- Realiza el dibujo de estos animales en tu cuaderno o bitácora.
- De estos cinco animales escoge las cinco partes del cuerpo que más te gusten.
- Con los miembros de los animales que has elegido crea un monstruo muy loco y dibújalo en tu cuaderno o bitácora.

Ejemplo: cabeza de perro, manos de lagarto, cola de serpiente cascabel etc. Pon a volar tu imaginación

2. ¡Listo! Ahora que tienes tu monstruo, escribe en una hoja tamaño carta una leyenda en la que él sea el personaje principal. No olvides ser coherente con tus ideas y escribir con buena ortografía. Luego preséntaselo a tu docente para que lo coloque en el mural de tu colegio.

3. Las narraciones contadas por nuestros padres y abuelos, nos lleva a descubrir mundos fantásticos e imaginarios los cuales nos permiten soñar con ser grandes escritores, a continuación, vamos a crear nuestra leyenda para esto necesitaremos:

- Hojas de colores o blancas
- Pegante
- Tijeras
- Las figuras de tus personajes o monstruos
- Historias de leyendas que identifiquen a tus personajes
- También puedes anexar la historia de tu monstruo y realizar su figura de manera creativa.

Ahora deberás pensar en un lugar, un tiempo, en una situación de conflicto y un final para que tu narración sea interesante para quien la lea. Es el momento de dejar volar tu imaginación y comenzar a escribir. Cuando tengas lista tu creación preséntala a docente.

Con los aprendizajes obtenidos responde en tu cuaderno o bitácora ¿Todas las personas pueden ofrecernos conocimientos valiosos desde su experiencia cultural? Justifica tu respuesta al docente.

¡FELICIDADES, ¡TERMINASTE TU RECORRIDO POR UNA PARTE DE NUESTRA HISTORIA CULTURAL, AHORA LLEGÓ EL MOMENTO DE SUSTENTAR TODO LO APRENDIDO!

