

Título do trabalho em português: subtítulo, se houver, deve ser conciso e informativo

Title of the work in English: subtitle, if any, should be concise and informative

Título del trabajo en español: subtítulo, si lo hay, debe ser conciso e informativo

Nome do Autor 1  0000-0002-1234-5678

Instituição de vinculação, Cidade, Estado, País. E-mail: autor1@instituicao.br

Nome do Autor 2  0000-0003-2345-6789

Instituição de vinculação, Cidade, Estado, País. E-mail: autor2@instituicao.br

Nome do Autor 3  0000-0001-3456-7890

Instituição de vinculação, Cidade, Estado, País. E-mail: autor3@instituicao.br

Resumo: Este é um exemplo de resumo. Deve apresentar, de forma objetiva, o problema de pesquisa, os objetivos, a abordagem metodológica, os principais resultados e as conclusões do trabalho. O texto deve conter de 100 a 150 palavras e ser escrito em um único parágrafo.

Palavras-chave: Educação Matemática; Ensino; Aprendizagem; Formação de Professores; Pesquisa.

Abstract: This is an example of an abstract. It should objectively present the research problem, the aims, the methodological approach, the main results, and the conclusions of the study. The text should contain 100 to 150 words and be written as a single paragraph.

Keywords: Mathematics Education; Teaching; Learning; Teacher Education; Research.

Resumen: Este es un ejemplo de resumen. Debe presentar, de forma objetiva, el problema de investigación, los objetivos, el enfoque metodológico, los principales resultados y las conclusiones del trabajo. El texto debe contener de 100 a 150 palabras y estar escrito en un único párrafo.

Palabras clave: Educación Matemática; Enseñanza; Aprendizaje; Formación de Profesores; Investigación.

1 Orientações gerais para submissão e uso do template

A Educação Matemática em Revista – RS aceita trabalhos inéditos e originais, escritos em português, inglês ou espanhol, com foco na área da Educação Matemática. Este template deve ser utilizado como modelo obrigatório de formatação: substitua os textos de orientação pelo conteúdo do manuscrito, preservando os estilos, margens, hierarquia de títulos, espaçamentos, identificação de elementos visuais, resumos trilíngues, referências e declarações finais. A submissão é realizada pela plataforma da revista (OJS). No ato da submissão, os metadados de autoria devem ser preenchidos diretamente no sistema, enquanto o arquivo anexado para avaliação deve permanecer sem identificação de autoria, ORCID, e-mail, agradecimentos identificáveis, autocitações reveladoras e metadados do arquivo. O manuscrito

deve ser acompanhado da Declaração de Autoria, Originalidade, Responsabilidade, Ética, Transparência e Licenciamento, conforme orientação da revista.

2 Modalidades aceitas pela EMR-RS

A revista aceita artigos científicos, relatos de experiência e ensaios acadêmicos. Não são aceitas resenhas de livros, comunicações, entrevistas ou textos sem aderência ao escopo da Educação Matemática. Os trabalhos devem ter de **15 a 25 páginas**, incluindo títulos, resumos, notas de rodapé, elementos visuais e referências. As seções “Declarações finais obrigatórias” e “Dados de publicação – preenchimento editorial” não serão contabilizadas no limite de páginas. Exceções deverão ser justificadas nos “Comentários para os Editores” e serão analisadas pela editoria. Cada trabalho poderá ter, no máximo, quatro autores, sendo exigido que pelo menos um deles possua título de doutor(a). A revista não cobra taxa de submissão, avaliação, publicação, distribuição ou download.

2.1 Artigos científicos

Incluem pesquisas empíricas, teóricas ou revisões de literatura. Artigos resultantes de revisão de literatura devem apresentar um estado do conhecimento amplo, metodologia explicitada, critérios de busca/seleção/análise, resultados interpretados e contribuições efetivas e coerentes para a área da Educação Matemática. Pesquisas empíricas devem explicitar problema, objetivos, contexto, participantes ou fontes, procedimentos metodológicos, análise e cuidados éticos, quando aplicáveis.

2.2 Relatos de experiência

Relatos de experiência devem apresentar e analisar, de forma fundamentada, uma experiência educacional, formativa, extensionista, institucional ou de produção de materiais/recursos no campo da Educação Matemática. O texto não deve limitar-se à descrição de atividades: recomenda-se explicitar contexto, objetivos, participantes ou público envolvido, planejamento, desenvolvimento, evidências produzidas, análise crítica, limites e contribuições para a área.

2.3 Ensaios acadêmicos

Ensaios acadêmicos, também compreendidos como textos teórico-reflexivos ou argumentativos, devem desenvolver uma tese, problema ou posição interpretativa claramente delimitada, com fundamentação teórica consistente, articulação conceitual, autoria crítica e contribuição para debates da Educação Matemática. Não se trata de opinião livre: o ensaio deve sustentar sua argumentação com literatura pertinente, coerência interna e rigor acadêmico.

3 Organização do manuscrito e uso das seções

Os títulos a seguir são marcadores de uso do template e devem ser substituídos pelos títulos reais do manuscrito. A estrutura interna pode variar conforme a modalidade: artigos de pesquisa podem organizar-se por problema, referencial, método, resultados e discussão; relatos de experiência podem organizar-se por contexto, planejamento, desenvolvimento, análise e contribuições; ensaios acadêmicos podem organizar-se por eixos argumentativos. Em todos os casos, use seções e subseções apenas quando contribuírem para a clareza do percurso textual.

3.1 Seção 1

Substitua este título por uma seção adequada ao seu trabalho. Exemplos possíveis: contextualização, problemática, pressupostos teóricos, percurso metodológico, eixo argumentativo, descrição da experiência ou outro título coerente com a modalidade escolhida.

3.2 Subseção 2.1

Utilize subseções quando houver necessidade de organizar partes internas de uma seção. Mantenha a numeração progressiva, aplique os estilos do template e evite criar níveis excessivos de títulos.

3.3 Seção 2

Continue o texto substituindo os exemplos por seções efetivas do manuscrito. Figuras, tabelas, quadros, equações, excertos e demais evidências devem ser mencionados no texto antes de serem apresentados e analisados.

4 Elementos visuais: tabelas, figuras, quadros e equações

Na versão APA, tabelas e figuras são numeradas separadamente e na ordem em que são citadas no texto. Todo elemento visual deve ser chamado no corpo do texto antes de sua inserção, por exemplo: “conforme a Tabela 1” ou “como mostra a Figura 1”. Inserir o elemento o mais próximo possível do trecho em que é discutido, sem deslocá-lo para anexos ao final do arquivo. Mantenha os estilos do template para números, títulos, notas e corpo dos elementos visuais.

4.1 Tabelas

Em APA, tabelas organizam informações em linhas e colunas. O número da tabela deve aparecer acima, em negrito, alinhado à esquerda; o título deve vir na linha seguinte, em itálico, claro e conciso. Evitar linhas verticais e usar linhas horizontais apenas quando necessárias para separar cabeçalho, corpo e fechamento. Abaixo da tabela, inserir nota quando necessário. Para

tabelas elaboradas pelos próprios autores, pode-se indicar: “Nota. Elaborada pelos autores (20XX).” Para tabelas adaptadas ou reproduzidas, informar a fonte, adaptação, licença ou autorização, conforme o caso.

Tabela 1

Exemplo de Tabela em Estilo APA

Categoria	Descrição	Observação
Categoria 1	Descrição da categoria 1.	Texto sintético.
Categoria 2	Descrição da categoria 2.	Texto sintético.
Categoria 3	Descrição da categoria 3.	Texto sintético.

Nota. Elaborada pelos autores (20XX).

4.2 Figuras

Em APA, figuras incluem gráficos, mapas, fotografias, esquemas, fluxogramas, diagramas, desenhos, imagens, infográficos e demais elementos visuais que não tenham estrutura de tabela. O número da figura deve aparecer acima, em negrito, alinhado à esquerda; o título deve vir abaixo do número, em itálico. A imagem deve ser nítida, legível e, quando tiver textos internos, estes devem permanecer legíveis no tamanho final de publicação. Abaixo da figura, inserir nota quando houver necessidade de indicar fonte, adaptação, licença, autoria da imagem, abreviações ou explicações adicionais.

Figura 1

Exemplo de Figura em Estilo APA



Nota. Elaborada pelos autores (20XX).

4.3 Quadros

Na tradição editorial brasileira, “quadro” costuma designar sistematizações textuais em colunas ou blocos. Em APA, recomenda-se tratar quadros com estrutura de linhas e colunas como tabelas. Esquemas, mapas conceituais, fluxogramas e diagramas devem ser tratados como figuras. Caso a revista opte por manter a nomenclatura “Quadro”, aplicar a mesma lógica de numeração, título, nota e chamada no texto usada para tabelas.

4.4 Equações

As equações devem ser inseridas pela ferramenta nativa do editor de texto, jamais como imagem. Quando forem numeradas, utilizar numeração sequencial entre parênteses, alinhada à

direita da página, e mencionar a equação no texto, por exemplo: “conforme a Equação 1”. Para manter a numeração estável no Word, recomenda-se usar uma tabela invisível de uma linha e duas colunas: a equação na célula esquerda e o número alinhado à direita na célula direita.

$$f(x) = ax + b \quad (1)$$

5 Citações no texto – versão APA

A versão APA utiliza sistema autor-data. Em citação narrativa, o sobrenome integra a frase: Ponte (2015) argumenta que... Em citação parentética, autor e ano aparecem entre parênteses: (Ponte, 2015). Em trabalhos com dois autores, citar ambos: (Fiorentini & Lorenzato, 2012). Em trabalhos com três ou mais autores, usar o primeiro sobrenome seguido de et al.: (Silva et al., 2024).

5.1 Citações indiretas ou paráfrases

Em paráfrases, indicar autor e ano. A página não é obrigatória, mas pode ser incluída quando ajudar o leitor a localizar uma ideia específica, principalmente em obras longas: (Ponte, 2015, p. 17). A paráfrase deve reescrever a ideia com linguagem própria; trocar poucas palavras de uma frase original não elimina a necessidade de citação e pode configurar apropriação indevida.

5.2 Citações diretas curtas

Citações diretas com menos de 40 palavras devem ser incorporadas ao parágrafo, entre aspas duplas, com indicação de autor, ano e página. Exemplo: Segundo Ponte (2015), “texto literal da citação direta curta” (p. 17). Também é possível usar citação parentética: “texto literal da citação direta curta” (Ponte, 2015, p. 17). Quando a fonte não tiver página, usar parágrafo, seção ou outro localizador disponível, por exemplo: (Autor, 20XX, para. 4).

5.3 Citações diretas longas

Citações diretas com 40 palavras ou mais devem aparecer em bloco, sem aspas, com recuo à esquerda de 1,27 cm. A citação em bloco deve ser introduzida pelo texto do autor do artigo, apresentada separadamente e comentada depois, evitando que a citação substitua a análise.

te é um exemplo de citação direta longa em estilo APA. O trecho deve aparecer como um bloco independente, sem aspas, com recuo à esquerda, preservando a indicação de autoria, ano e página ou outro localizador. A citação deve ser relevante para a argumentação e analisada no texto. (Autor, 20XX, p. XX)

5.4 Citações traduzidas, excertos de participantes e notas

Quando os autores traduzirem uma citação originalmente publicada em outro idioma, indicar que a tradução é própria quando necessário. Excertos de entrevistas, respostas de estudantes, protocolos ou documentos empíricos não substituem citações bibliográficas; devem ser identificados conforme o desenho metodológico, preservando anonimato e ética da pesquisa. Notas de rodapé devem ser usadas com parcimônia e apenas quando acrescentarem informação relevante que não caiba no fluxo do texto.

6 Referências – versão APA

Norma adotada na versão APA

- Usar APA, 7ª edição, para citações no texto, tabelas, figuras e referências.
- Organizar a lista em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor.
- Aplicar recuo francês (hanging indentation) de 1,27 cm na lista de referências.
- Usar sentence case nos títulos de artigos, capítulos e livros; usar itálico no título de livros e no nome do periódico/volume.
- Informar DOI em formato de link resolvível, preferencialmente <https://doi.org/xxxxx>, sempre que existir.
- Conferir se toda obra citada no texto aparece nas referências e se toda referência foi citada no texto.

Fiorentini, D., & Lorenzato, S. (2012). *Investigação em educação matemática: Percursos teóricos e metodológicos* (3. ed.). Autores Associados.

Ponte, J. P. da. (2006). Estudos de caso em educação matemática. *Bolema*, 19(25), 1–23. <https://www.periodicos.rc.biblioteca.unesp.br/index.php/bolema>

Sobrenome, N. N., & Sobrenome, N. N. (2026). Título do artigo: Subtítulo. *Nome do Periódico*, 10(2), 15–30. <https://doi.org/xx.xxxx/xxxxx>

Sobrenome, N. N. (2026). Título do capítulo. In N. N. Sobrenome & N. N. Sobrenome (Eds.), *Título do livro* (pp. 15–30). Editora. <https://doi.org/xx.xxxx/xxxxx>

Ministério da Educação. (2018). *Base Nacional Comum Curricular*. <https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>

7 Declarações finais obrigatórias

As declarações abaixo devem permanecer no manuscrito final aprovado. Na versão submetida para avaliação duplo-cega, remover ou anonimizar informações que possam identificar autoria, financiamento, grupos de pesquisa, projetos ou agradecimentos, quando necessário.

Disponibilidade de dados: [Opcional. Informar onde estão os dados da pesquisa, materiais suplementares, instrumentos, códigos ou justificar indisponibilidade. Remover na versão para avaliação se permitir identificação de autoria.]

Financiamento: [Informar agência, edital, processo e papel do financiador, ou declarar: “Esta pesquisa não recebeu financiamento específico.”]

Conflito de interesses: [Declarar inexistência ou especificar possíveis conflitos.]

Aprovação ética e consentimento: [Informar Comitê de Ética em Pesquisa, CAAE e número do parecer, quando aplicável. Quando não se aplicar, justificar a não submissão ao Sistema CEP/Conep e

descrever os cuidados éticos adotados, como consentimento, assentimento quando pertinente, autorização institucional, anonimização, confidencialidade, proteção de imagem, sigilo e guarda dos dados.]

Contribuição de autoria – CRediT: [Exemplo: Autor(a) 1: conceituação, metodologia, análise formal, escrita – rascunho original. Autor(a) 2: supervisão, validação, escrita – revisão e edição.]

Uso de IA generativa: [Declarar ferramenta, versão, finalidade, etapa e extensão do uso. Exemplo: “Foi utilizada IA generativa apenas para revisão linguística preliminar; todas as decisões conceituais, analíticas e finais são de responsabilidade dos autores.” Se não houve uso, declarar explicitamente.]

Agradecimentos: [Opcional. Remover na versão para avaliação se permitir identificação de autoria.]

Observação sobre uso de IA, dados e imagens

- O uso de IA não pode substituir a autoria intelectual, a interpretação científica, a validação crítica dos resultados nem a responsabilidade final dos autores.
- Não é permitido usar IA para inventar, fabricar, simular, completar ou manipular dados, resultados, evidências, citações ou referências.
- Figuras, esquemas ou ilustrações produzidos com apoio de IA devem ter função explicativa e ser declarados quando pertinente; representações de dados da pesquisa devem derivar de dados reais, verificáveis e coerentes com o método.

8 Dados de publicação – preenchimento editorial

Recebido em: [dd mês aaaa]

Aprovado em: [dd mês aaaa]

Publicado em: [dd mês aaaa]

Editor(a) responsável: [Nome, quando adotado pela política editorial]

Como citar este trabalho: [gerar versão APA conforme o template adotado]

Licença: Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

Copyright: autores(as), com direito de primeira publicação concedido à Educação Matemática em Revista – RS/SBEM-RS.

Taxas: a EMR-RS não cobra taxas de submissão, avaliação, publicação, distribuição ou download.

9 Checklist final antes da submissão

- Arquivo em .doc ou .docx, com margens, fonte, espaçamento e limite de 15 a 25 páginas conforme o template.
- Versão para avaliação sem identificação de autoria, ORCID, e-mail, agradecimentos identificáveis e metadados do arquivo.
- Títulos, resumo, abstract, resumen e palavras-chave nos três idiomas.
- Todas as citações conferidas, sem plágio, com páginas indicadas em citações diretas.
- Tabelas e figuras chamadas no texto, numeradas na ordem de aparecimento, com número, título e “Nota.” quando necessário, conforme APA.
- Referências em APA, com DOI/URL quando disponível e recuo francês aplicado.
- Declarações finais preenchidas na versão aprovada: dados, financiamento, conflito de interesses, ética, CRediT, IA e agradecimentos.

- Declaração de Autoria, Originalidade, Responsabilidade, Ética, Transparência e Licenciamento anexada na submissão, conforme orientação da revista.

Orientação para submissão, autoria e avaliação duplo-cega

- Submeter arquivo .doc ou .docx, em página A4, com margens superior/inferior de 3,0 cm e esquerda/direita de 2,5 cm, preservando os estilos do template oficial da EMR-RS.
- Modalidades aceitas: artigos científicos, relatos de experiência e ensaios acadêmicos, todos inéditos, originais e aderentes ao escopo da Educação Matemática.
- Extensão: 15 a 25 páginas para todas as modalidades, incluindo títulos, resumos, notas de rodapé, elementos visuais e referências. Exceções devem ser justificadas nos “Comentários para os Editores”.
- No OJS, preencher corretamente nome completo, filiação institucional, e-mail e ORCID de todas as autorias. Na versão enviada para avaliação, remover nomes, ORCID, e-mails, agradecimentos identificáveis, autocitações reveladoras e metadados do arquivo.
- No ato da submissão, anexar a Declaração de Autoria, Originalidade, Responsabilidade, Ética, Transparência e Licenciamento, conforme orientação da revista.
- Após o aceite, reinserir no arquivo final os dados completos de autoria exatamente como deverão aparecer no PDF, no OJS, no XML/JATS e nos indexadores.
- Cada trabalho poderá ter, no máximo, quatro autores, sendo exigido que pelo menos um deles possua título de doutor(a). Será publicado somente um trabalho por autor em um mesmo número da revista.