Sessões de comunicação
(Presencial)

ST: 4
A crônica medieval, caminhos biunívocos. Do mundo clássico a modernidade
Coordenação: Juan Ignacio Jurado Centurión Lopez

Data: 6/11/2025

Sessão 1
Mediação: Juan Ignacio Jurado Centurión Lopez
Horário: 14h00 - 16h00
Local: Sala de Reuniões CCHLA

Nomes	Títulos das apresentações
Olga Pisnitchenko	A CIDADE E A ESTEPE: O DOMÍNIO TÁTARO-MONGOL NA ESCRITA HISTÓRICA DE NOVGOROD
Anaíza Durval da Silva	A UTOPIA COMO RESISTÊNCIA EM HOMBRES NECIOS QUE ACUSÁIS, DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
Luis Ernesto Barriga Alfaro	O CANTAR DE MÍO CID PERCEBIDO COMO UMA VELADA EXORTAÇÃO À ASCENSÃO ESTAMENTAL
Layane Ferreira da Silva	COMO A IDEALIZAÇÃO HEROICA QUE SURGE NA IDADE MÉDIA, INFLUENCIOU NA RETÓRICA DO CONQUISTADOR NAS CRÔNICAS DE ÍNDIA
Felipe Augusto Ribeiro	A HISTORIOGRAFIA MONÁSTICA MEDIEVAL, A PARTIR DAS CRÔNICAS DO MOSTEIRO DE MONTECASSINO (C. 747-1168)